# المصبّطالة البّخابُوي

الدكتور أت عَبْ العظيم عَبْدَ الغنى كلية دار العلوم \_ جامعة القاهرة

١٤١٠ هر - ١٩٩٠م

المناشر دارالٹت فزللنشروالتوزیج ۲-سهرسیف الدین المزمان- لعجاله ت / ۲۹۲۱ ۵۰۶



# المُصِبَّطَلْحُ الْجِنْبُويُ دراست نقدية تحليليَّة

ال*دكتور أحدعَبُ العظيم عَبْدُ الغنِي* كلية دارالعلوم \_ جامعة القاهرة

١٤١٠ هـ - ١٩٩٠م

ا لمناشر دار الثقتا فزللنشر والتوذيع ٢سدرسيف الدين المهران- لعجاله ت / ٤٦٩٦



# بسم الله الرحمن الرحيم

\* \* \*

# بين يدى البحث

تتطلب الصناعة في العلم أسساً يقود العدول عنها إلى تناقض القواعد وتضاربها، واختلاط المصطلحات وتداخلها، والتقوّل على الظاهرة موضوع الدراسة ما لا يتأتى فيها.

ويهمنا في هذا البحث أن نعرض لأحد هذه الأسس وهو ضرورة أن تكون مصطلحات الصناعة – وهي هنا صناعة النحو – موصوفة بالدقة على نحو يدفع اللبس ولايدعو إليه، ينفى الغموض ولا يستدعيه، يتجافى عن الخلط ولايسببه، ينأى عن التداخل ولا يؤدى إليه.

والمصطلح - في أية دراسة نحوية - ليس إلا جزءاً من بناء نظرى الغة، ومن ثم فإن عزل المصطلح فهما وتقييماً عن الهيكل النظرى الذى ينتمى إليه يحول بين الدارس وبين النظرة العلمية للأمور، ويقف حجر عثرة بينه وبين الحكم على المصطلح في بيئته فلا يدرك أثر الهيكل النظرى في اضطراب المصطلح، ولايتبين دور تداخل المصطلحات في تهالك الهيكل النظرى وفقده أسس الصناعة المتطلبة من ضوابط تتسم بالدقة وقواعد تتصف بالاطراد

ولهذا فسوف يتبع هذا البحث معالجة ما سيتناوله من مصطلحات في ظل إطارها المنهجي، وفي ضوء ما ارتضاه مبدعو هذه المصطلحات أنفسهم حتى يبرئ الباحث ساحته من التقول عليهم، ومن تحكيم ما لم يكن في عصورهم من

مناهج في أقوالهم، ومن غمز من خلصت نواياهم ممن خلفوا تراثاً يثير إعجاب من يقف عليه ويعايشه، ويثير عجبه أيضاً، لأنهم لو وأوا جهودهم البارعة، وبراعتهم المجهدة شطر اللغة لاشطر عبارات من سبقوهم يختلفون حولها ويتخاصمون فيها ولها، ويمرون على الذي لايستقيم منها وهم عنه معرضون حتى لاينسبوا خطأ لإمام مذهب، ولايفتحوا باباً لنقد ما استقر من أصول(۱)، أقول: لو أنهم كانوا قد فعلوا لآتت عبقرياتهم ثمارها المرجوّة، ولكانوا قد خدموا الغايات التي عُلمنا أنها كانت الدافع وراء ما انتهى إلينا من جهودهم ومناهجهم.

ولايدًعى هذا البحث لنفسه مهمة تقديم موقف كل نحوى فى كتبه من مصطلحات من سبقوه ممن يشاركونه المذهب، أو ممن يخالفونه الاتجاه، كما لايزعم أن من أهدافه تقديم معجم تطورى مدرسى أو أقليمى للمصطلح النحوى فهذا – وإن كان ضرورياً فى الدرس النحوى – لا تتطلبه خطة البحث، ولا تعتمد عليه، ولا تتأثر نتائجه بعدم هذا التتبع أو بفقد هذا الاستقصاء؛ لأن البحث يتناول مصطلحات النحوكما هى فى كتب أئمة المدارس والعصور المختلفة، ومن ثم فإن البحث حين يشير إلى النحاة فإنه لايعنى أفراد النحاة فرداً فرداً وكتاباً كتاباً، وإنها يقصد نوعين من النحاة: أولئك الذين لخصوا عصورهم، وعبروا عمن سبقم، وتبعتهم أجيال من بعدهم ظلت ترتدى عباءاتهم إلى أن ينسج لهم من وهب روح استيعاب عصره عباءة قد تمايز فى التصنيف عباءة

<sup>(</sup>۱) انظر: كتاب الحلل في إمىلاح الخال من كتاب الجمل، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي، ص ۱۷۸، ۱۷۹، تحقيق سعيد عبد الكريم سعودي، دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية ۱۹۸۰، وانظر أيضاً مجلة معهد اللغة العربية (جامعة أم القري) العدد الأول ص ۸۰، م، م، ۱۸۰۰ – ۱۹۸۲ – ۱۹۸۲ م. ۱۹۸۲ – ۱۹۸۲م

السابقين وإن شاركتها فيما يتعلق بموضوع هذا البحث، والنوع الثانى من النحاة هم أولئك الذين ينطبق عليهم قول القدماء: «كل الصيد في جوف الفرا»، أولئك الذين جعلوا غايتهم في كتبهم تتبع ما انتهى إليهم من أقوال النحاة، ورصدها، واتخاذ مواقف منها تأييداً أو معارضة، ومن هؤلاء من يجمع إلى خصائصه هذه خصائص الريادة التي يتصف بها فريق الأولين من مغيرى اتجاه الأجيال، وأعنى بالفريق الأول نحاة من أمثال المبرد، وأبى على الفارسي، وابن جنى، وابن الحاجب، والرضى، وابن عصفور، وابن الانبارى إلى على.

وبالفريق الثانى نحاة من أمثال الزجاجى، والزمخشرى، وابن مالك، والبغدادى، والبطليوسى، وابن عقيل، والسيوطى، وابن هشام، والمرادى، والحيدرة اليمنى، إلى آخر هؤلاء وأولئك الذين سيرد ذكرهم خلال البحث.

ولقد تجنب البحث - عن قصد - سيبويه لأن المصطلح عنده وفي عصده كان في مرحلة طفواته المبكرة، فهو - مثلاً - يسمى «أسماء الأفعال» «حروفاً»(۱)، ولايقلل من هذا ما يقصده سيبويه بمفهوم «الحرف»، ذلك أن القصد في وضع المصطلح لايظهر إلا في استعماله لا فيما نوى به، ويسمى «الحال» «صفة» و «خبرا»(۱) ، ويطلق مصطلح «صفة» على «النعت» و«الحال» و«التمييز»(۱)، ويسمى «المقصور»

<sup>(</sup>١) انظر: كتاب الحلل.. ص ١٦٧.

<sup>(</sup>۲) انظر: كتاب سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق وشرح عبد السلام هارون ج۲ مساق، ۵۰، ۸۱، ۸۷، مكتبة الخانجي – القاهرة – ۱۹۸۸م.

<sup>(</sup>٢) انظر: المرجع السابق، ج٢ ص ١٢١.

«منقوصاً»(۱)، ويستخدم مصطلح «قلب» بمعنى عود الضمير على متأخر لفظًا ورتبة(۲)، وبمعنى «التقديم والتأخير في المبتدأ والخبر»(۱)، وبمعنى القلب المكانى(۱)، ويسمى التوكيد صفة(۱)، ويسمى العطف نعتا(۱)، ويسمى التمييز حالاً(۷).

### د / أحمد عبد العظيم

(١) انظر: المرجع السابق ج٣ ص ٢٨٦، ٣٩٠، ٢٩١، ١٤١٤، ١٤٤.

<sup>(</sup>٢) انظر: المرجم السابق ج٢ ص ٥٠، ٥٠.

<sup>(</sup>٣) انظر: المرجع السابق ج٣ من ١٣٥، ١٣٧.

<sup>(</sup>٤) انظر: المرجع السابق ج٢ ص ٤٦٥ - ٤٦٨، ٤٨٩، ج٤ ص ٣٨٠، ٢٨١.

<sup>(</sup>ه) انظر: مغنى النبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين ابن هشام الأنصارى، حققه وعلق عليه: د. مازن المبارك ومحمد على حمد الله راجعه: سعيد الأفغانى، ج٢ ص ١٣٩، الطبعة الخامسة، منشورات سيد الشهداء، قم – أصفهان.

<sup>(</sup>٦) انظر: المرجع السابق ج٢ ص ١٣٩.

<sup>(</sup>٧) انظر: خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القاس بن عمر البغدادي، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، ج٤ من ٩٩، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

مصطلح مفرد مصطلح مشتق مصطلح شبه جملة مصطلح جملة مصطلح تصرف مصطلح مصدر مؤول

\* \* \*

# مصطلح «مفرد»

#### \* \* \*

لعل أكثر مصطلحات النحاة تداخلاً واضطراباً وتوزعاً في الأبواب هو مصطلح «مفرد»؛ فقد تبين لي من استخداماتهم له، ومن المقولات التي اصطلح عليها به أن ثلاثة عشر ضرباً من الاستعمال الاصطلاحي توزعت بها السبل في الأبواب في كتبهم، لا يتفق ضرب منها مع آخر في الدلالة أو في المقولة النحوية، بل إن المقولة النحوية التي تبدو واحدة قد تستخدم لها أضرب عدة من مفاهيم هذا المصطلح، على حين نري أنه قد يضم استخدام من هذه الاستخدامات مقولات نحوية تباعد بينها تصنيفات الأبواب عندهم.

ولعل من المفيد أن نسرد هنا تلك الأضرب التي وردت في كتب النحاة لذلك المصطلح القلّب في الأبواب، ثم نثني بتناولها وتحليلها ضربًا ضربًا .

أضرب «المفرد» الاصطلاحية:

البابالنحوى	المصطلح
باب الكلمة باب العلم باب الضمير باب الفعل	۱«مفرد» في مقابلة «مركب»

الباب النحرى	المطلح
باب كنايات العدد	۲-«مفرد» في مقابلة «مكرر» و«معطوف»
- ياب الأعداد	٣- «مفرد» في مقابلة «مركب» و «معطوف» و حقود»
- باب الإعراب	٤- «مفرد» في مقابلة «مثني» و «جمع»
الحال	
- الخبر	
الصنة	
-المىلة	
– ما يتعلق به الإعراب	٥- «مفرد» في مقابلة «جملة» و «شبه جملة»
– المقعول معه	
-النسق	
- غير وإلا في الاستثناء	
– التميين	
– التعل	
– الميّر	
–التعجب	
- الإشباقة إلى الظروف	
الابتداء	
<b>– الق</b> اعل	٧«مفرد» في مقابلة «جملة»
- الاستثناء المنقطع مع	
«Aj»	
مذ ومئذ ومع	
عدلة عند المعالمة عند الماء الم	
- العطف يلك <i>ن</i>	

الباب النحوى	المطلح
استم القعل	
- المضاف إليه	
- العطف ببل	
- نداء الأعداد المركبة	
– أي الشرطية	۷- «مفرد» فی مقابلة «مضاف»
- الإضافة إلى « لدن »	
– النداء	٨- «مفرد» في مقابلة «مضاف» و «شبيه بالمضاف»
– «لا» النافية للجنس	
- الموصول المندوب	٩-«مفرد» مساو «الشبيه بالمضاف»
المُجرد من «أل»	
المشتهر بصلته.	
- بناء اسم «لا» النافية	۱۰- «مفرد» في مقابلة «مثنى» و«جمع» و«مضاف»
الجنس	«منييه پانخان» و «شبيه پانخان
- إعراب الأسماء	
المبهمة: (اسم الإشارة	۱۱-«مفرد» و «جمع» في مقابلة «مثني»
واسم للوصول).	
- ما يقع بعد «بيد»	
وجميد» وجغير» في	۱۲-«مفرد» في مقابلة «مصدر مؤول»
الاستثناء.	
- كأن التشبيهية والظنية	۱۳ - «مفرد» في مقابلة «جملة» و «شبه جملة» و «مشتق»

#### ۱- «مفرد» في مقابلة «مركب» ،

سوف أجعل الحديث حول تقابل هذين المصطلحين يدور حول الأبواب الثالة:

- أ التقابل بينهما في باب معنى الكلمة .
  - ب- التقابل بينهما في باب العلم.
  - ج-التقابل بينهما في باب الضمير ،
    - د التقابل بينهما في باب الفعل .

ونتناولها واحداً واحداً فنقول:

أ- تقابل المسطلحين «مفرد» و «مركب»

في باب معنى الكلمة:

يستخدم النحاة مصطلح «مفرد» بهذا التقابل ليفرقوا بين ما أطلقوا عليه -في غمرض- المعنى الإفرادي والمعنى الإسنادي أو معنى الكلمة في معزل عن التركيب ومعناها وهي في تركيب إسنادي يحسن السكوت عليه، وبعبارة امسطلاحية أخرى: المفرد هنا يقابل الجملة، وإن كان لا يصبح لنا أن نقول ذلك لأن هذا سيؤدي إلى خلط سيتضح أمره حينما يرد التقابل بين مصطلح «مفرد» ومصطلح «جملة».

ويوضح النحاة مفهومهم لمصطلح «مفرد» المقابل لمصطلح «مركب» في ميدان المعنى بأن المعنى المفرد هو ما يستدعيه اللفظ من خبرات اصطلح عليه بها من حيث الدلالة العرفية، وهو ما أطلقوا عليه دلالة الكلمة على معنى في نفسها، أما المعنى المركب فقد خصوا به الإسـناد الفعلى أو الإسمى أو ما

# ملعليهما<sup>(۱)</sup> .

# ب-- تقابل المصطلحين «مفرد» و «مركب»

# في باب الكلمة (العلم):

يرد هذا التقابل بين المفرد والمركب في باب الكلمة بمعنى با الاستخدام السابق تداخل يدعو إلى اللبس ويوقع فيه؛ ذلك أن النحاة المفرد في باب الكلمة قاصدين اللفظة التي لا يدل جزؤها على جزء م

<sup>(</sup>۱) انظر في ذلك ما يلي: شرح المفصل، موفق الدين بن يعيش النحري، عالم الكتب – ص ۲۲، ۲۲. شرح الكافية، الرضى الاستراباذي ج١ ص ٢، ١٠، ١٠.

المتشب، أبو العباس مصد بن يزيد المبرد، تحقيق : محمد عبد الخالق عضيمة الدا القاهرة ١٣٩٩هـ .

الأشباء والنظائر في النحو جلال الدين السيوطي، ج٢ ص ٢، ٧ ط ١ سنة ١٩٨٤، العلمية - بيروت.

القوائد الضيائية، هشرح كافية ابن الحاجب»، نور الدين عبد الرحمن الجامى، دراسد. يُسامة مه الرفاعي ج١ من ١٦٦ - ١٧١، يغداد ١٩٨٢م.

كشف المشكل في النص على بن سليمان الحيدرة اليمني، تحقيق: د. هادى عطية ص ١٦٥، ١٦٦، ١٧٠، طا سنة ١٩٨٤ م بنداد.

شرح الرافية نظم الكافية، أبو عمرو عثمان بن الحاجب، دراسة وتحقيق: د. موسى، العليلي، ص ١٢١ - ١٢٥، مطبعة الآداب في النجف الأشرف ١٨٥٠م، شرح ألفي لابن الناظم ص ٣-٤، انتشارات نامس خسرو - طهران - إيران، شرح أبن عقب محمد محيى الدين عبد الحميد، ج١ ص ١٥، ١٦، ط ١٤ سنة ١٩٦٤م.

<sup>(</sup>٢) انظر ما يلي: شرح المقصل، للزمخشري، ج١ ص ١٩، ٢٧، ٢٨.

وشرح ابن عقیل، ج۱ ص ۱۱۹ - ۱۲۱، وشرح الکانیة، الرضی، ج۲ ص ۱۳۹. وشرح التصریح علی التوضیح، خالد بن عبد الله الأزهری، ج۱ ص ۱۱۱ - ۹ عسی البایی الحلبی،

وشرح ألفيه ابن مالك، لابن الناظم، ص ٢٨، المقتضب، للمبرد ... ج٢ ص ١٦، ١٧، وهمم الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية، جلال الدين السيوطي، ج١ ،

مثل: محمد، خالد، أسد، ويقصدون بالمركب: ما دل جزؤه على جزء معناه، ويندرج تحت المركب الإضافي كعبد الله، والمركب الإسنادي مثل جاد الحق، ومنه ضربا، وضربوا (إذا سميت بهما)، والمركب المزجى نحو سيبويه ومعدى كرب ويشمل المركب الكنية مثل أبي بكر، واللقب كأنف الناقة، ويضم أيضاً مثل: الرجل والغلام إذا سميت بهما.

ولعل مما لا يحتاج إلى ملاحظة أن ما يندرج تحت مصطلح «مركب» هنا يندرج تحت مصطلح «مفرد» في الاستخدام الأول (أ) ؛ ذلك أن «مركب» هنا تضم المركب الإسنادي الذي ينبغي بمقتضى التسمية by definition أن يندرج تحت المركب في (أ) ، لكنه لا ينيده؛ ضرورة أن دلالته على ذات وليست على إسناد، والأمر نفسه يقال في المركب الإضافي والمركب المزجى وما عرف بالألف واللام، فكل ذلك لا يتصف في الاستخدام السابق (أ) بمصطلح «مركب» لأنها لا تدل على إسناد، وهذا مظهر من مظاهر تهافت المصطلح، ولعلنا نضيف إلى ذلك أن المركب العددي في باب النداء(١) يعد عند بعضهم من قبيل المفرد، وهو من قبيل المؤرد، وهذا فضلاً عن اضطرابه ينعكس في اضطراب الحكم النحوي انقابل البناء في المركب العددي في باب النداء (على القول بإفراده) بالإعراب (على القول بتركيبه).

- جملة الدس:

١٧ منشورات الرضى - زاهدى، قم - إيران، وحاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية
 ابن مالك، ج١ ص ٢٦، ١٢٧ - ١٢٤، منشورات الرضى - زاهدى.

<sup>(</sup>١) انظر ما يلى: همع الهوامع... ج١ ص ١٧٧، ١٧٣، حاشية الصبان... ج٢ ص ١٣٨، ١٣٩، حاشية الشيخ ياسين على شرح التصريح ج٢ ص ١٦٦.

- جملة الصنفة:
- جملة الحال مثل: «يحمل أسفارًا» في (كمثل الحمار يحمل أسفارًا)(1).
  - حملة الصلة:
- الحروف (الأدرات) التي ليست لها معان عرفية، وإنما تدل على معان وظيفية ( Functional Words) لا تجد لها مكانًا في هذه الثنائية الدلالية العرفية؛ ذلك أن كثيرين عنهم يرون أن الحروف ليس لها معنى في نفسها (مفردًا كان أو مركبًا)، على حين يرى آخرون أنها تدل في نفسها على معان جزئية (۲).

وماذا يقول النحاة في معان كالتعجب، والمدح والذم، والنداء، والندبة، والاستغاثة، وهي معان تعبر عنها صور نحوية يصعب تلمس وجه الإسناد فيها كما سنرى في حينه .

وأخيرًا نسال: ما أسس تحديد التوحد أو التركيب في المعنى؟

وما المقابيس النحوية للتعرف على كليهما؟

وهكذا يبدو المصطلح غير قادر على استيعاب الظاهرة موضوع الدراسة،

(٢) انظر ما يلى: الجنى الداني في حروف المعانى، المرادي ص ٨٥، ٨٦ كشف الشكل في النحو .. ج١ ص ٢٠٩.

وشرح القصل، لابن يعيش، ج٨ ص ٢، ٥، ٧،

وشرح الكافية، للرضى، ج١ حر ١٠، ١٠،

والأشباه والنظائر في النحر، للسبيطي، ج٢ ص ٦، ٧.

<sup>(</sup>١) الجمعة/ه.

وهي المعني، كما يبقى غامضًا في دلالته على ما أدرج تحته .

ولقد أدت هذه الثنائية في تقسيم المعنى إلى أن تبقى على الأعراف صور كلامية بعضها تركيبي وبعضها إفرادي، منها ما لا يتصور إلحاقه بأحد طرفي هذه الثنائية الدلالية للمعنى («مفرد» في مقابلة «مركب»)، ومنها ما يصعب تحديد انتمائه في حسم، ويتمثل بعض هذا وذاك فيما يلي:

- حروف الجواب مثل: نعم ، لا ، جير ، بلى $\binom{(1)}{2}$  .
- المركبات من الأعلام مثل: عبد الله، جاد المولى .
- المركبات من الأحوال مثل: يداً بيد، أيادي سبا .
- المركبات من الظروف مثل: يدأ بيد ، صباح مساء .
- المصادر التي تقوم مقام الجمل مثل: إحسانًا إلى الوالدين .
  - التركيب الوصفي مثل: الرجل المجد ...
- الأفعال المركبة، كأفعال المقاربة والرجاء والشروع مثل: (...أكاد أخفيها) (٢)، (عسى ربكم أن يرحمكم) (٢)، (... طفقا يخصفان...) (٤) .
- شبه الجملة مثل: ﴿ أَفَى اللَّهُ شَكَ ﴾ (٥) (عند من يرى تحمله الضمير) .

<sup>(</sup>۱) انظر ما یلی: اجنی الدانی فی حروف المعانی ... ص ۶۲۹ (نعم)، ص ۲۰۰ (لا)، ص ۶۱۲ (را) انظر ما یلی: اجنی الدانی فی حروف المعانی ... ص ۱۵۱ (نعم)، ص ۲۱۳ (لا) ص (جیر)، ص ۱۵۱ (بلی)، والإتقان فی علوم القرآن، جلال الدین السیوطی، ج۲ ص ۳۰۰ (نعم)، ۲۲۹ (بلی)

<sup>(</sup>٢) الإسراء / ٨.

<sup>(</sup>٤) الأعراف/٢٢. (٥) إبراهيم / ١٠.

- اسم الفعل ومرفوعه مثل: أفّ ، صه (مختلف فيه عندهم بين الإفراد والتركيب).
- المشتق ومرفوعه مثل: أكاتب محمد ...؟ (مختلف فيه عندهم بين الإفراد والتركيب).
  - المصدر المؤول الواقع مبتدأ مثل: ( ... وأن تصوموا خير لكم) (١)
    - المصدر المؤول الواقع فاعلاً مثل: يسرني أن أقدر جهود النحاة .
      - جملة الشرط مثل: «تعويوا » في ( وإن تعويوا نعد ) (٢) .
- جملة الجواب مثل: (أولئك هم الظالمون) في ( ومن يتعد حدود الله فأولئك هم الظالمون) (٣)

ج- تقابل المسطلحين «مفرد» و «مركب»

في باب الضمير:

يتحدث النحاة في تقسيماتهم للضمير عن المقرد والمركب منه (٤) ، ويعنون بالإفراد في الضمير شيئًا لا علاقة له بدلالته، أو مرجعه، وإنما يعنون أمورًا

<sup>(</sup>١) البقرة / ١٨٤. (٢) الأنفال / ١٩. (٣) البقرة / ٢٢٩

<sup>(</sup>٤) انظر ما يلى: شرح المفصل، لابن يعيش، ج٢ ص ٩٥، ٩٦، ١٨ - ١٠١. وشرح التصريح على التوضيح ... ج١ ص ٩٥، ٩٦، ١٦، وحاشية التوضيح... ج١ ص ١٠٤، ١٦، ١٦، وحاشية الصبان... ج١ ص ١١٤، ١١٥، والإنصاف في مسائل الخلاف بين التحريين: البصريين والكرفيين، كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الاتباري، تحقيق: محى الدين عبد الحميد، ج٢ ص ١٩٥ - ٧٠٠، ط ٤ سنة ١٩٦١، نشر أدب الحوزه، والمسائل المشكلة المعروفة بالبغداديات، أبو على النحوى، دراسة وتحقيق: صلاح الدين عبد الله السنكاري، ص ١٠٩ - ١١٠، مطبعة المائي – بغداد ١٩٨٨.

تتعلق بشكله وصيغته، فالضمائر: هو ، أنا، نحن ، من قبيل المغرد، والضمائر: إياك، إياك، إياه، من قبيل المركب، والمتتبع القوالهم سوف يقف على أن ما عُدَّ مفردًا عن قوم عدَّه أخرون من المركب، وأن ما ألحقه نحاة بالمركب، أدرجه فريق منهم تحت المفرد، وإنما اضطربت أمورهم في هذا السبيل الأن مقولة الإفراد أو التركيب هذا الا يصح درسها معزولة عن تبين أوجه التطور التاريخي الذي لحق الصيغ الضميرية في اللغات السامية، وأو أننا أرجعنا البصر كرتين لوجدنا أن مصطلح «مفرد» وحركب» هنا يندرجان معًا تحت مصطلح «مفرد» في (أ)، وأن المصطلحين كليهما لا يريطهما أي نسب بما استخدما فيه في باب الكلمة (العلم).

د- تقابل المصطلحين «مفرد» و «مركب»

في باب الفعل:

من الأبواب التي استخدم فيها هذا التقابل الاصطلاحي باب الفعل (وهو من الأبواب التي توزع الحديث عنها في أبواب النحر أيادي سبا كما سنري -إن شاء الله في بحثنا عن التصنيف النحوي)، ويعرض النحاة لهذا التقابل في حديثهم عن:

- المضارع المعطوف على مجزوم، فيرونه من قبيل المفرد، ويصفونه بالإفراد ويستجرده عن الفاعل(١) .
  - المضارع المعطوف على منصوب، ويعامله النحاة معاملة الحالة السابقة ،

<sup>(</sup>۱) انظر: الأشباه والنظائر في النحر... ج٢ من ١٤، وخزانة الأدب وأب لباب أسان العرب، عيد القادر بن عمر البغدادي، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، ج٥ من ١٥٩، ج٨ من ٢٢ه، المبئة المصرية العامة للكتاب.

- الفعل المؤكد الآخر ،
- الفعل المفسر لآخر ،

ويذهب بعضهم إلى أن اسم الفعل ومرفوعه (١) من هذا القبيل (المفرد)، وكذلك المشتق ومرفوعه، ولا يخفى ما يؤدى إليه هذا الفهم الاصطلاحى من اضطراب في مقولاتهم النحوية المختلفة التالية المتعلقة بالفعل:

- مقولة أن الفعل لا يستغنى عن الفاعل<sup>(٢)</sup> .
- مقولة أن ما يسارى الفعل زمنًا ومعنى وعملاً (من أسماء الأفعال) يعدل تلك الأفعال فيما تتطلبه من فاعل لا يستغنى عنه الفعل إذ «معتمده عليه، ومن أجله صبيغ»(٢).
- مقولة أن الإفراد خاصية يتسم بها الاسم دون الفعل، وهم الذين قرروا أن الفعل لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث، وإن اتصلت به علامات العدد، والنوع المشار إليها، ومن ثم عدوًا واو الجمع، وألف الاثنين، وياء المخاطبة في الأمثلة الخمسة عند ذكر الفاعلين أسماءً ظاهرةً بعدها علامات تشير إل نوع الفاعل وعدده، وذهبوا في تفسير ذلك طرائق قددا(٤) أسلمتهم إلى

<sup>(</sup>۱) انظر ما یلی: الخصائم... ج۳ ص ۱۷۸، وشرح المفصل، لابن یعیش، ج٤ ص ۲۰، و مفتی اللبیب ... ج۱ ص ۱۷، والجنی الدانی فی حروف المعانی، ص ۵۳، وشرح قطر الندی ویل الصدی، ابن فشام، تحقیق: محمد محیی الدین عبد الحمید، ص ۲۰۵ – ۲۲۰، ط ۱۱ سنة ۱۹۹۳: منشورات مکتبة الرضوی – إیران.

<sup>(</sup>٢) انظر: الأشباء والنظائر في النحو... ج١ ص ٧١، ٧٢.

<sup>(</sup>٣) المرجع السابق، ج١ ص ٧٢.

<sup>(</sup>٤) انظر ما يلى: الجنى الدانى في حروف المعانى، ص١٨١، وهمم الهوامم... ج١ ص ١٦٠، حاشية الصبان... ج٢ ص ٤٦-٤، وشرح قطر الندى ويل الصدى، ص ١٨٢، وخزانة الأدب...، للبغدادى، ج٥ ص ٤٣٤، وفتح القدير: الجامع بين فنى الرواية والدراية من علم التفسير، محمد بن على بن محمد الشوكانى، ج٣ ص ٤٩٨، دار إحياء التراث العربى بيروت.

وصف ما جاء القرآن على نحوه ونظمه بما لا يليق من وصف على المستويين اللغوى والمنهجى (كما سنرى في بحث القاعدة النحوية: دراسة نقدية تحليلية)، أما مصطلح «مركب» المقابل الوصف الفعل بالإفراد فقد عُنَوا به التركيب الصيغى لا التركيب الإسنادي النحوى، ريما لأنهم كانوا يشعرون أن القول بخلو الفعل من الإسناد إلى الفاعل فيه غلو وردة عما قرروه، فرأوا أن يكون اصطلاح تركيب الفعل المقابل لإفراد الفعل مقصوداً به الصيغ الفعلية المركبة التي اختلفوا في الحكم بوجودها في اللغة، واختلف المثبتون في حجم هذا الوجود، وجعلوا منه المنحوت في مثل: بسمل، وحوقل، ولم يعنوا منه حواد فعلوا لأحسنوا حصيفاً مثل:

- كان فعل، كان قد فعل، وتصريفاتها .
- لا زال + مضارع، لا يزال + مضارع .
- أفعال المقاربة مع أخبارها المشتملة على فعل (كاد ... يفعل، كرب ... يقوم، الخ...) .

وتقود معاودة النظر فيما قالوه في هذا التقابل الاصطلاحي في مجالات استخدامها (في المعنى ، والكلمة (العلم) ، والضمير ، والفعل) -وهي مجالات كما ترى لا تربطها رابطة دلالية، أو نحوية، أو تصريفية - إلى تسجيل ما أدى إليه اضطراب هذا الاستخدام للمصطلح «مفرد» على هذا النحو وذلك التنوع فيما يلى:

- قى تحديد مفهوم الجملة، وشبه الجملة ، والمقرد ؛ ذلك أن غموض المقصود من المعنى الجزئى ومقابلته للمعنى الإسنادى (الجملة) يجعل من أفراده اسم الفعل ومرفوعه، والمشتق ومرفوعه، وكلاهما يعدُّ إسناداً، ومن

تُمُّ مركبًا لا مفردًا، ويلحق بهذا الفعل الذي يزعمون -من ناحية - أنه لا يستقل مون فاعله أي أنه دائمًا (جملة أي معنى إسنادي أي مركب)، ومن ناحية أخرى يعدُون بعض أفراده داخل إطار المفرد (المعنى الجزئية على ما دل على حدث وزمن المقصود «بجزئية المعنى»، وهل تنطبق تلك الجزئية على ما دل على حدث وزمن كالفعل، مع القول بتجرده من الفاعل؟ وعلى المشتقات الدالة على حدث وذات وفاعل؟ وعلى الوصفية غير العاملة الدالة على ذات وألة، أو حدث وهيئة، أو حدث وعدد، كما في أسماء الآلة والهيئة والمرة على الترتيب؟ وأخيراً هل ينطبق ما يسمى المعنى الجزئي على شبه الجملة المشتمل على ضمير كما تقرر بعضه، فلنا أن نسأل: ما موضع ما لا ينطبق عليه مصطلح «معنى جزئي» من هذه الثنائية الاصطلاحية، وهو غير مستحق كذلك على المستوى الاصطلاحي القسيم المعنى الجزئي هنا ؟

- في الإعراب والبناء: في باب النداء، يترتب على هذه الثنائية الاصطلاحية ( «مفرد» في مقابلة «مركب» ) خلط وتداخل بين مجالات المعرب والمبنى، فمثلاً الأعداد من ١١ - ١٩ وهي ما اصطلح عليها في باب تمييز العدد بالأعداد «المركبة»، يتوارد عليها في باب النداء مصطلحان بسبب اضطراب مصطلح «مفرد» الذي يقابله مصطلح «مركب»؛ إذ يعد بعض النحاة هذه الكوكبة جميعها من قبيل «المركب الإضافي» الذي يقتضى حكم الإعراب، ويرى أخرون أنها «مفردة»، ومن ثم فهي مبنية (١) ،

-- في باب النعت: نلحظ أن الإعراب يتوقف أحياناً على فهم المصطلح «مركب» ؛ فأبو على مثلاً (وهو في باب العلم من

<sup>(</sup>١) انظر: حاشية الصبان.... ج٢ ص ١٣٩، وهمع الهوامع... ج١ ص ١٧٢، ١٧٣.

المركب) يعد في باب النعت مفرداً يُقصد طرفاه بالصنفة، ولا يقصد جزؤه الذي يراعي فيه الإعراب، فهو «مركب» من حيث الإعراب وفي باب العلم وهو «مفرد» من حيث المقصود بالنعت .

- فى باب الضمير: يعد الضمير «إياى» من قبيل «المركب» ، على حين يطلق على تاء المتكلم مصطلح «مفرد»، مع أن الأول كالثانى، لا يدل جزؤه على جزء معناه، وهو ما ارتضى مقياساً فى الصناعة، كما أنهما معا (إياى»، وتاء المتكلم) يدلان على معنى جزئى لا إسنادى، وعلى الرغم من هذا كله فُرق بينهما فى المصطلح، وصارا يعبران عن التقابل بين مصطلحى «مفرد» و «مركب» .

# Y- «مفرد» في مقابلة «مكرر» ومقابلة «معطوف» .

حين يتحدث النحاة في باب كنابات العدد (١) يذكرون من كُنى العدد «كذا»، ويسجلون صور استخدامها تحت مصطلحات ثلاثة متقابلة هي: «مفرد»، و«مكرر»، و«معطوف»، ويقيمون التفرقة بين هذه المصطلحات الثلاثة على أساس الشكل الذي إن ذكر مرة واحدة فالمصطلح الذي يستخدم له هو «مفرد»، وإن ذكر مرتين فالمصطلح المستخدم هو «مكرر»، وإن عطف لفظ «كذا» على نظيره اللفظى كان من فصيلة «المعطوف»، فالمفرد هنا -كما ترى- يرتبط بالكلمة: عددًا، أن عطفًا، لا بمدلولها الكتائي العددي، ولا بإسنادها النحوى، ولا بعلميتها على المكنى بها عنه، على حين أن النحاة يقررون أن المقصود الدلالي الكني عنه «بكذا» اسماة «بالمفرد» هو العدد المفرد، أن المضاف، وأن المقصود

<sup>(</sup>۱) انظر: كشف المشكل في النحو، الحيدرة اليمني، ج٢ عن ٧٣، ٤٤، وشرح ابن عقيل... ج٢ من ٤٢٦، ومنتى اللبيب... لابن هشام، ج١ عن ٧٤٧ – ٤٤١، وحاشية المعبان ... ج٤ من ٧٨، ٨٨، وهمع الهوامع... ج٢ من ٧٦، وشرح الكافية... للرضى، ج٢ من ١٠١، والمقتضب، للمبرد ... ج٣ من ١٨١، وشرح التمدريح على الترضيح ... ج٣ من ١٨٨.

المكنى عنه «بكذا» المصطلح عليها «بالمكرر» هو العدد المركب (وقد عرفنا أن هذه التسمية لا تسلم له في باب النداء) (١) ، كما أنهم حددوا المقصود الدلالي المكنى عنه «بكذا» المعطوفة على مثلها بالعدد المعطوف والمعطوف عليه، وتوزيع المصطلحات دلاليًا على الأعداد يتركنا بحاجة إلى مصطلح لألفاظ العقود، اللهم إلا إذا أدرج -كما يرى فريق- تحت مصطلح مفرد، كما سنرى فيما بعد (٢).

وهكذا نرى أن مصطلحات: «مفرد»، و«مكرر»، و«معطوف» قد صنفت على أساس شكلى يتعلق بمرات استخدامها، وشكل استخدامها معطوفة، أو غير معطوفة دون نظر إلى مدلولات ما كنى بها عنه، في الوقت الذي تم توزيعهم لتلك الصور على الأعداد على أساس مدلولات تلك الأعداد، وقد ترتب على ذلك قصور المصطلحات عن شمول الظاهرة موضوع الدراسة.

٣- «مفرد» في مقابلة «مركب» ، و «معطوف» ، و «عقود»:

یستخدم النحاة فی باب تمییز العدد (۱) آربعة مصطلحات، اختلفوا فی توزیعها علی تصنیفهم الرباعی المجحف الأعداد، فهم یستخدمون مصطلح «مفرد» الأعداد من (۲ – ۱۰)، ولمائة ، ولألف، وما شاكلهما، والمصطلح مركب لتسعة أعداد (من ۱۱ – ۱۱) مع الاختلاف علی طبیعة هذا المرکب (فمنهم من یراه جمیعه من قبیل المرکب العددی، ومنهم من یراه جمیعه من قبیل المرکب الإضافی ، ومنهم من یری العدد (۱۲) من قبیل المرکب الإضافی ، أما الباقی

<sup>(</sup>١) انظر: ص من هذا البحث. (٢) انظر: ص من هذا البحث.

<sup>(</sup>٣) انظر ما يلى: شرح الكافية... للرضى، ج٢ ص ١٤٥ – ١٦١، وشرح المفصل، للزمخشرى، ج٢ ص ١٥١ – ١٦٨، ج٣ ص ١٥٠ – ٢٦، ٣٧، ٣٨، ٣٥، ٥٥، ٢٧، وشرح المتصريح على التوضيح.... ج٢ ص ٢٦٩ – ٢٧٦، وحاشية الصبان ... ج٤ ص ٢١ – ٢٧٠، وحاشية الصبان ... ج٤ من ٢١ – ٢٧٠، وكشف المشكل في النحو، الحيدرة اليمنى، ج٢ ص ٢٦ – ٧٧.

فهو من قبيل المركب العددي)، والمصطلح «ألفاظ العقود» الثمانية ألفاظ العقود ألفاظ العدد (٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ – ٩٠)، والمصطلح «معطوف» لما بين ألفاظ العقود من أعداد (ولا يعطف هذا إلا بالواو).

ومصطلح «مفرد» في هذا التقابل لا يعني الشكل الكتابي للعدد (Single Figure) كما يتبادر ذلك إلى الذهن من مصطلحي «مركب»، وهمعطوف»، ولو أنهم أقاموا تصنيفهم على أساس الشكل الكتابي لما استقامت لهم القسمة الثناية (Double Figure) في مقابل (Single Figure) لعدم انطباق الشكل المفرد على الأعداد (١٠، ١٠٠، ١٠٠، ١٠٠) فليس المقصود «بمفرد» كما هو واضح الشكل الكتابي، كما أنه ليس المقصود به مدلول الإفراد في العدد؛ لأنه غير متحقق في أي عدد مندرج تحته، بله أن نقول: إن العدد الدال على الإفراد لا يدخل تحت هذا المصطلح (ولا يدخل تحت غيره من المصطلحات؛ ازعمهم أنه لا يحتاج إلى المصيدن) (Self defined number).

ويبقى أن نسجل الملاحظات التالية:

لم يصنع النحاة مصطلحات لأسلوب اللغة في تمييز العددين (١، ٢) لا فيما أطلقوا عليه «مفردًا»، ولا تحت غيره من المصطلحات، مع أنهم أدرجوا هذين العددين في حالتي «التركيب» و«العطف»، أما القول بأنهما ليسا في عاجة إلى تمييز، فرعم يخالف استخدام اللغة؛ فاللغة تقول: واحد من الرجال، وامرأة واحدة، واثنان من القوم، وامرأتان اثنتان، وكان عليهم أن يوجدوا لذلك (في باب تمييز العدد) من المصطلحات ما يسترعب الظاهرة موضوع الدراسة.

- تتداخل هذه المصطلحات عندهم تداخلاً بيّناً؛ فالأعداد «المفردة» (رتسمى أيضاً عندهم «المضافة» نظراً لأنها تضاف إلى تمييزها) يدخل فيها عند بعضهم «ألفاظ العقود» مع أنها لا تضاف إلى تمييزها أبداً، فضلاً عن أن تمييز هذه الأخيرة يكون مفرداً منصوباً دائماً، على حين أنه في الأولى يدور بين الإفراد والجمع، ويكون في الحالتين منصوباً، فأرجه الخلاف تباعد بين ألفاظ العقود، وما أطلق عليه مصطلح «مفرد»، ولعل هذا ما دفع بعض النحاة لإفراده بمصطلح خاص به .

ولعل مما يزيد اضطراب المصطلح «مفرد»، وتداخله، أنهم يطلقون عليه مصطلح «مضاف» وهو بهذا المفهوم - كما سبق أن أشرت - يضم بعض ما يندرج تحت المركب من الأعداد، ويثير اضطرابًا وغموضاً في مصطلحات أخرى كالإعراب والبناء في باب النداء (على النحو الذي سبق بيانه)(١).

- أن ما اصطلح عليه في العدد «بمعطوف ومعطوف عليه» عد في باب النداء إذا سمى به من قبيل المقرد، هذا بالإضافة إلى أن مصطلح «معطوف ومعطوف عليه» ليس من قبيل ما يقتضيه العطف في بابه من مخالفة بين المعطوف عليه، بل إنه على العكس من ذلك هذا؛ إذ يقتضي توحدهما لدلالتهما معا على ذات واحدة، ومعنى مفرد (إن أردنا أن نستخدم مصطلحاتهم).

ولا بد من الإشارة إلى أن ما يندرج تحت هذا المصطلح يطلق عليه في باب

<sup>(</sup>١) انظر: ص من هذا البحث.

النداء عند قوم من النحاة مصطلح «شبيه بالمضاف» (() ، وهكذا يكون «مفردًا» مرة، «ومعطوفاً» أخرى، و«شبيها بالمضاف» ثالثة، ولا يخفى ما يترتب على ذلك من أحكام إعرابية في أبواب أخرى تقتضيها هذه المصطلحات في تلك الأبواب (باب النداء مثلاً).

أن ما يندرج تحت «ألفاظ العقود» في باب تمييز العدد، ويطلق عليه بعضهم مصطلح «مفرد»، يلحق بالجموع في موضع آخر من النحر في باب جمع المذكر السالم، فهو حينًا يعامل على أنه «جمع» في الدلالة، عقد في العدد، مفرد في النداء، وإذا لم يكن هذا هو الاضطراب والتداخل المؤديان إلى غموض التعلم، إن كانت غاية النحو تعليمية، وإلى غموض الدرس، إن كانت غايته علمية تهدف إلى وصف اللغة، والكشف عن قوانينها المطردة، واستخدام مصطلحات دقيقة لا تتداخل، ولا تؤدى إلى تناقض في صياغة قوانين اللغة، فما التداخل؟ وما الاضطراب؟ .

يعتبر النحاة ضمائر مثل: تاء المتكلم، ونون النسوة ، و واو الجماعة، ضمائر مفردة، على حين يعتبرون ضمائر مثل إياى، وإياك، وأنت ، وهن، من قبيل المركب، لأن الشكل هو الذى قادهم إلى استخدام تلك المقابلة الاصطلاحية، أما دقتها أو خطؤها، صحتها اللغوية والتاريخية، فأمور -إلى جانب عدم صلتها المباشرة بالبحث- تتطلب تحكيمًا لتطورات الصيغ الضمورية في اللغات السامية (٢) ، وهو أمر سنعرض له في مكان ويحث

<sup>(</sup>١) انظر ما يلى: حاشية الصبان ... ج٣ ص ١٤٠، وشرح التصريح على التوضيح ... ج٢ ص ١٦٧، وشرح ألفية ابن مالك لابن الناظم ... ص ٢٢١،

<sup>(</sup>۲) انظر ما یلی: التطور النحوی لبرحستراسر، مس ۲۷ – ۳۵، An Introduction to dthe Comparative Grammar of the Semitic Languages, Sabatino Moscati, pp., 102 - 111,

أخرين إن شاء الله.

# 3- «مفرد» في مقابلة «مثني» و «جمع»(١):

ترد هذه القسمة الثلاثية للاسم في سياق التفرقة الدلالية، فالمفرد: ما على واحد، والمثنى: ما دل على اثنين، والجمع: ما دل على أكثر من اثنين (و بعضهم ما دل على اثنين فأكثر)، ويتنوع الجمع تبعًا لسلامة مفرده من التن إلى جمعى المذكر والمؤنث السالمين Sound plurals ، أو لتغيره تن داخليًا proken plural ، أو بعبارة أخرى: يتنوع الجمع تبعًا لتغير الم تغيرًا خارجيًا external change ، أو تغيرًا داخليًا ternal change ويُلحق بهذا الأخير ما يسمى: اسم الجمع، واسم الجنس الجمعى وما يعليه جمع الجمع .

والذى يعنينا هنا هو استخدام مصطلح «مفرد» في هذا التثليث، و دقته أو اضطرابه وتداخله .

يتسم مصطلح «مفرد» في هذه القسمة الثلاثية المعتمدة أساساً الدلالة بالقصور والتداخل لما يلي:

- أن الاعتماد على الدلالة في تحديد مصطلح «مفرد» هنا سوف يؤدى أن يخرج منه ما لا يدخل تحت قسيميه مثل: زوج، شفع، مثنى، والمفر المتعاطفة، وكل ما دل على صبيغ المفاعلة مما يفيد المشاركة، كما سبي إلى أن يدخل فيه ما هو منهما، مما له شكل المثنى أو الجمع أو الم

<sup>(</sup>۱) انظر ما يلى: همع الهوامع... ج١ ص ٤٠ - ٥٠، وشرح التصريح على التوضيح... ع ٢٦ - ٧٩، وج٢ ص ٢٩٧ - ٢١٧، وشرح الواقية نظم الكافية... ص ٣١٥ - ٣٢١، و المشكل في النحو ... ج١ ص ٢٥٦ - ٢٩٢، والفوائد الضيائية... ج١ ص ١٩٩ - ٢٠٠.

بأحدهما مثل: حمدان، زيدان، محمدين، عوضين، حسانين، سمعان، وسعدون، زيدون، وجمالات، آيات، وأحلام، آلاء، وهكذا يتداخل مصطلح «مفرد» -إنْ نحن حكمنا الدلالة وحدها - مع مقولة المثنى والجمع .

أن المثنى والجمع النحويين لا يعتمدان -عند النحاة - على دلالة التثنية في الأول أو الجمع في الثاني (وإن كانت التفرقة الثلاثية عندهم قائمة عليها)، وإلا لدخل تحتهما ما لا يعده النحاة مثنى أو جمعًا اصطلاحيين، بل لا بد من تجقق شروط في الصيغة، أو تغيير فيها، أو اتصال لواحق بها، أو كل هذا مجتمعًا، وإن نحن تبعنا حدودهم، وشروطهم في المثنى والجموع، انتهينا معهم إلى تداخل القسمة الثلاثية المتحدث عنها؛ ذلك أننا ستلحظ الإعراب، ولواحق الصيغة، ونعتمد عليها في تحديد مصطلحات: مفرد، ومثنى، وجمع، وحين نفعل لنمايز، سوف نرى أن فريقًا من النحاة يرى أن العلامات الشكلية للمثنى لا تُلزم في العربية مخالفته للمفرد في الإعراب، إذْ قد يعرب المثنى إعراب المفرد بحركات مقدرة على لواحق المثنى كالمفرد المتصور، أو يعرب إعرابا ظاهراً بالحركات على النون منه مع إلزامه الألف، كما أن المفرد الذي تلحقه علامة التثنية الشكلية قد يعرب -إلى جانب إعراب المفرد - إعراب المثنى(۱).

ومن فضول القول أن أشير هنا إلى أن جمع التكسير، وما ألحق به كالمفرد شدهم في إعرابه، فما يلحقه من تغيير في الشكل، وما يستحقه

<sup>(</sup>۱) انظر ما یلی: حاشیة الصبان... ج۱ ص ۷۱، وشرح التصریح علی التوضیح... ج۱ ص ۱۷، ۸، ۸، ۸، وهمع الهوامع... ج۱ ص ۵، وشرح ابن عقیل... ج۱ ص ۸، ۵، والنحو الواقی، عیاس حسن، ج۱ ص ۱۱۶ – ۱۱۷، ط۳، دار المعارف بمصر سنة ۱۹۲۱، انتشارات ناصر خسرو. - طهران - إيران.

من إعراب لا يصلحان مقياساً شكلياً التفرقة بين المصطلحين «مفرد» وبجمع»، أما جمع المؤنث فمن أعاريبه ما يجعله كالمفرد سواءً بسواء (ينصب بالفتحة إلى جانب رفعه بالضمة وجره بالكسرة)(۱)، فلم يبق إلا جمع المذكر السالم الذي نجد له عند النحاة من أوجه الإعراب ما يجعله كبعض المفرد المعرب، أو يجعل بعض المفرد يلتحق بإعراب الجمع(١)، ونحن حين نأخذ في اعتبارنا هذا الاضطراب الذي يعتمد على نصوص لغوية لها حق الرواية والبقاء وريما القياس عليها لانتمائها إلى ما أطلق عليه النحاة عصر الاحتجاج، نجد أنفسنا مضطرين إلى التسليم بأن هذه القسمة الثلاثية مرة أخرى ترهقها قترة التداخل والاضطراب.

# ه -- «مفرد» في مقابلة «جملة» و «شبه جملة» :

يرظُّف النحاة مصطلح «مفرد» بهذا التقابل المرقوم في أبواب شتى من أبواب تحوهم، منها:

أ- الإعراب (ما يتعلق به الإعراب من الكلام).

ب- الحال . جـ الخير .

د- الصفة . هـ- الصلة .

و- المفعول معه ، ذ- عطف النسق ،

ح- الاستثناء ( «غير» في مقابلة «إلا» ) .

<sup>(</sup>۱) انظر ما يلى: شرح التصريح على التوضيح ... ج١ ص ٨٠، وحاشية الصبان ... ج١ ص ٩٣،٩٢.

<sup>(</sup>٢) انظر ما يلى: حاشية الصيان... ج١ ص ٨٨، وشرح التصريح على التوضيح ... ج١ ص ٧٥، ٢٦، ٧٧، وهمع الهوامع... ج١ ص ٤٤، ٨٤.

(أ) فغى باب ما يتعلق به الإعراب، نراهم يخمس الإعراب بالمفرد، سن قسيميه: الجملة وشبهها «لأن المعرب إنما هو المفرده(١) ، ويضم المصطلح «مفرد» تحته مشيجًا من المقولات؛ إذ يندرج تحته ما دل على واحد، وكذلك المثنى والجمع بأنواعه، وما ألحق بتلك الأنواع، والمركبات الاسمية المختلفة، والمشتق بأنواعه المتباينة صرفياً ونحوياً ودلاليا، والأعداد، ويشمل فيما يشمل «الفعل»، ويعبارة وجيزة، يشمل مصطلح «مفرد» كل ما عدا الجملة (اسمية وفعلية) وشبه الجملة (ظرفاً أو جاراً ومجروراً). ووالمفرد، في باب ما يتعلق به الإعراب يشمل ما يلحقه الإعراب، وما لا ينتمي إلى الإعراب بوجه مبين، وما لا يتحقق فيه الإعراب بوجه؛ فهو يضم عندهم: المركب الإضافي غير العددي، وعند بعضهم المركب الإضافي العددي الملحق بالمثني (العددان: اثنا عشر واثنتا عشرة)، وكذلك المركب المزجى المختوم بويه عند من يعامله معاملة الممنوع من الصرف (وهي درجة أقل أمكنية في باب الإعراب)، ويشمل في الوقت نفسه من الناحية الاصطلاحية «المركب الإسنادي»، والمركب المزجى غير المختوم بريه، والمركب العددي الذي يشمل الأعداد (من ١١ - ١٩) دون استثناء عند قوم، على حين أن آخرين يستثنون من هذه الكوكية من الأعداد العدد الملحق بالمثنى (العدد اثنا عشر في حالتيه: التذكير والتأنيث)(٢) ، كل هذا في رأى جمهور النحاة من المركبات لا المعربات.

أما ما لا ب عقق فيه الإعراب بوجه مبين فهو ما أطلقوا عليه المعرب

<sup>(</sup>۱) الأشباه والنظائر في النحو، جلال الدين السيوطي، ج٢ من ٢٤، وانظر للأمر نفسه ما يلي: شرح المفصل، لابن يعيش، ج١ من ٤٩، وحاشية الصبان... ج١ من ٥٠، وشرح الكافية، للرضي، ج١ من ١٦.

<sup>(</sup>٢) انظر ما يلي: حاشية الصبان... ج٣ ص ١٣٩، وهمم الهوامع. ج١ ص ١٧٢، ١٧٣.

«المقصور»، والمعرب «المنقوص»، إذ يرى النحاة أن الإعراب أثر ظاهر أو مقدر، ومنهم من يرى أن الإعراب هو التغير... إلى آخر ما يدور بينهم من خلاف حول مفهرم الإعراب، وأرى أن ورود كلمة أثر تنفى أن يدخل فى المعرب بعض ما أقحموه عليه، وراحوا يتأولون له على اللغة، فالأثر إذا لم تظهره اللغة، أو تعدر ظهوره فيها، فإن إطلاق كلمة أثر عليه نوع من المغالظة الفكرية، والأمر نفسه يقال بالنسبة لمن يرى أن الإعراب تغير، فإذا لم يكن هذا التغير ملحوظًا فإن ادعاءه تقول على اللغة، ومن ثم فإن ما يسمى الإعراب المقدر، والإعراب المحلى محض خيال وتوهم، ولعلنا نقتبس هنا قول بعضهم فى المقدرات «وإذا كان معترفاً بأن العرب لم تستعمله لم ... ثلتفت إليه، لأنا إنما نتكلم بما تكلمت به العرب، ولسنا نتحدث لغة ثانية» (١) .

كما أن مصطلح «مفرد» بهذا الاستعمال يشمل ما عرف في مواضع أخرى بالمشتق (الذي سنعرض له بالتفصيل -إن شاء الله- في موضعه من البحث)، أو على رجه الدقة بنوع خاص من المشتق هو: اسم الفاعل، واسم المفعول دون غيرهما على الراجح من أقوالهم حين يتحدثون عن صلة اسم الموصول (أل) ، وكذلك الأمر في باب القسم، هذه الوصفية العاملة التي يشملها مصطلح «مفود» هنا، يرفض النحاة أنفسهم إطلاق مصطلح «مفود» عليها هناك؛ ضرورة أن قواعد باب الموصول تحول دون ذلك، إذ لا تقع الصلة مفودة، ومن ثم فإن القانون الاضطراري ( adhoc rule ) الخاص ببابي الصلة والقسم يتعارض مع قانون المشتق في باب ما يتعلق به الإعراب، وتتم الغلبة لقانون الطواريء؛ فالغلبة للطاريء عند القوم (٢) ، وفي نهاية المطاف يطلق

<sup>(</sup>١) كتاب الحلل في إميلاح الخلل من كتاب الجمل، البطليوسي ... ص ٢٥٩.

٢١) انظر: الأشباه والنظائر في النحو، السيوطي ج١ ص ٤٧.

النحاة على هذا المفرد مصطلح «جملة» أو «شبه جملة».

وعلى حين يرى النحاة في بعض صور الوصفية العاملة (اسم الفاعل واسم المفعول) الإفراد هنا (في باب ما يتعلق به الإعراب)، والجملية في بابي الصلة والقسم، فإنهم يرون أن الوصفية العاملة (وهي حينئذ لا تتحصر في اسمى الفاعل والمفعول) في مواقع: الخبر، والصفة، والحال، قد يتم لها الاتصاف بأحد المصطلحين: «مفرد» أو «جملة» دون حرج.

وهكذا نصل إلى نتيجة أن المصطلح «مفرد» يتداخل تداخلاً تختلط فيه الجملة بالمفرد، والمعنى الجزئى بالمعنى الإسنادى، والمعرب بالمبنى، والإعراب بالبناء، والمفرد بالجملة ويشبهها، ويزيد الأمر تداخلاً واضطراباً فى مصطلح مفرد هنا (فى باب ما يتعلق به الإعراب) أن بعض ما يندرج تحته (المشتق العامل) يوظف فى باب المبتدأ توظيفاً اصطلاحياً محدداً؛ إذ يتعين فيه سمناك مع مرفوعه أن يكون جملة حتى يستقيم تعريف النحاة الجملة، ذلك أنا حين نقول: أقائم على؟ فإننا من منطق موضوعنا هنا نتحدث عن مشتق عامل يساوى «المفرد»، ويندرج تحته عند النحاة فى باب الإعراب، ولكنهم حين يصلون إلى باب الابتداء ويرون أن الوصفية العاملة فى إحدى صورها (المنون الدال على بالحال أو الاستقبال(۱)، المعتمد على واحد مما حدوه)(۲) قد تم بها

<sup>(</sup>۱) يرى الكسائى، مستنداً إلى الاستعمال اللغوى، عدم ضرورة اشتراط الحالية أو الاستقبال فى الرمنف العامل ويقرر أنه استخدم لغرباً، وعمل وهو بمعنى المضى، وقدر رُدَّ عليه، وخريجت أدلته لتستقر الجمهور شروطهم.

<sup>(</sup>۲) انظر ما يلى: حاشية الصبان... ج١ ص ١٩٠ – ١٩١، ج٢ ص ٢٩٣ – ٢٩٤، وهمع الهوامع... ج١ ح ٩٤٠ والفوائد الضيائية... ج١ ص ٢٧٥ – ٢٧٨، وشرح التصريح على التوضيح... ج١ ص ١٥٠، وشرح ابن عقيل... ج١ ص ١٨٩ – ١٨٩ وشرح ابن عقيل... ج١ ص ١٨٩ – ١٨٩ .

وبمتعلقها الكلام، فإنهم لا يستطيعون وصفه بالإفراد، ولا بشبه الجملة، وإنما يرون أن المفرد هنا هو الجملة، لأن تعريف الجملة ينطبق عليه، ومفهوم الإسناد دلاليًا يتحقق فيه(١).

ومما يندرج تحت مصطلح «مفرد» في هذا الباب (ما يتعلق به الإعراب) ما أطلق عليه في مواضع عدة من أبواب النحو «المصدر المؤول»، وإدراجهم المصدر المؤول تحت مصطلح «مفرد» أدى إلى اضطراب المقاييس، وتداخل المصطلحات؛ ذلك أن أساس عدّه في المفرد هو حلوله في موقع المفرد، فالمصدر المؤول يقع غاعلاً ونائب فاعل، ومبتدأ، وهذه مواقع رفع لا يقع فيها عند قوم منهم إلا المفرد، ومن ثم يندرج المصدر المؤول تحت مصطلح «مفرد»، ويكن معربًا، وكذلك الأمر في موضع المفعول به، وموقع المجرود .

لكن المشكلة أن فريقًا منهم يرى في الوقت نفسه ما يلي:

المفرد ولا يندرج تحت مصطلحه . وكذلك نائبه(Y) ، وإذن يخرج المصدر المؤول من المفرد ولا يندرج تحت مصطلحه .

- أن المصدر المؤول من المعربات على المحل(1) ، ومن ثم فهو من قبيل

<sup>(</sup>۱) أقرل: «دلالياً» لأننا سترى في بحث «القاعدة النحوية:...» أن الإسناد هنا لم يتكون نحرياً من مسند ومسند إليه، بل من مسند إليه ومسند إليه، فهو في بعض إعراباته مبتدأ + فاعل (أي مسند إليه + مسند إليه + مسند إليه)، ولايفير من هذا قولهم: إن الفاعل سد مسد الخبر، ذلك أن هذه المقولة توقعهم في تورط آخر يتمثل في الإجابة على تساؤل مؤداه هو: مالجملة الاسمية؟ وما الجملة الفعلية؟ وإلى أي نوع منهما ينتمي هذا التركيب: «أقائم على ؟» \*

<sup>(</sup>٢) انظر: حاشية الصبان...ج١ ص ٤٣.

<sup>(</sup>٢) انظر: المرجع السابق... ج٢ ص ١٩.

<sup>(</sup>٤) انظر: النحق الواقي... ج١ ص ٨١.

الجمل، أو من قسيل المبنيات .

وهذا يقودنا إلى أن الإعراب لا يتعلق بالمشتق، ولا بالمصدر المؤول، وهما سكما قرر النحاة في غير موضع، وفي أكثر من باب من الموردات، على حين يتعلق الإعراب بالفعل، ويما له محل من الجمل، وليس الأول من المفردات ضرورة أنه يعبر عن إسناد، كما أن الثاني -بمقتضى التسمية والإسناد معًا- لا يبتمي إلى المفرد، بل إلى الجملة .

- أن المثنى، وجمع المذكر وجمع المؤنث السالمين، وجمع التكسير، تندرج تحت هذا المصطلح «مفرد» هى هذا الباب (ما يتعلق به الإعراب)، وكذلك فى أبواب أخرى كالنداء، و «لا» الناهية الجنس، مع ملاحطة أن هذه المقولات المثنى، وجمعى التصحيح المنكر والمؤنث، وجمع التكسير وما ألحق به تتعلق بها مقولة مقابلة الإعراب، وهى النناء هى بابى النداء، وولا» النافية الجنس، ولا يتعلق مها إعراب ولا ساء فى باب يخص حدها الدلالي، وعلى الرغم من هذا، عقد بقيت تلك المقولات مسماة بالمصطلح «مفرد» الذى خُص به الإعراب، هذه واحدة، والثانية أن معنى هذه المقولات الدلالية التى حدها النحاة تعاير ما حدوا به أسيمها «المفرد»، وهذا يجعلها مغايرة اله، لا مندرجة تحته .

( ب - هـ )

- وُطَّف هِذِا التقابِل ( «معرد» في مقابِلة «جملة» و «شبه جملة» ) فيما ، وُطِّف - في كوكبة من الإبواب جرى عرف النحاة على ملاحظتها حين يرد هذا , المصطلَّح بهذا التقابل المقرر أعلاه، هذه الأبواب هي الخبر ، والصفة، والحال، والصلة

ويشترك الجميع عد النحاة في أن الجملة بشبهها المقابلين للمفرد يقعان

فى المواقع الأربعة المشار إليها مع بعض الفوارق الجوهرية التي تعنينا هنا من ناحية، وتفصل من ناحية أخرى بين الثلاثة الأول، والرابع الأخير (الصلة). وتتمثل تلك الفروق فيما يلى:

- أن الجملة مع الثلاثة الأول تساوى المفرد، أو تؤول به، أو تقع فى موقعه « (قوله: وزيد قام أبوه) قال الدمامينى: بعض المحققين على أنه لا إسناد للجملة من حيث هى جملة إلى زيد، بل القيام فى نفسه مسند إلى الأب، ومع تقييده مسند إلى زيد، وأما المجموع المركب من الأب، والقيام، والنسبة الحكمية بينهما، فلم يسند إلى زيد، وأذلك يؤولون «زيد قام أبوه» بأنه قائم الأب، وقولهم: الخبر الجملة بأسرها توسع» (١) ، ولا يصح أن تكون بهذا التأويل مع الأخير (الصلة)؛ لأن الصلة لا تكون عند النحاة بالمفرد، وعليه فإن الجملة -عند النحاة ساوى المفرد ولا تساويه، ولا يغير من ذلك توهم اختلاف الجهة، لأن الجهة هنا واحدة وليست منفكة، وهى المصطلح «مفرد» فى علم واحد هو «النحو»، يعالج ظاهرة واحدة هى «اللغة».

- أن شيه الجمله مع الثلاثة الأول (الخبر، والصفة، والحال) قد يتعلق بجملة (استقر)، أو بمفرد (مستقر)، أما الصلة فشبه الجملة معها لا يتعلق بالمفرد، ويفصدون بالمفرد هنا «المشتق» الذي يقدرونه باسم الفاعل (مستقر) أو ما يؤدي معناه، لأن الصلة كما قرروا لا تكون إلا جملة. وهم يقررون هذا في الوقت الذي رأينا فيه (كما أشرنا من قبل)(٢) أن الصلة مع «أل» لا تكون جملة ولا شبه جملة وإنما تكون مفردًا مؤولاً بشبه الجملة (أو بالجملة عند قوم)(٢)،

<sup>(</sup>١) حاشية الصبان... ج١ ص ١٩٥، وانظر أيضاً: ج٢ ص ٨٦

<sup>(</sup>٢) انظر من هذا البحث.

<sup>(</sup>٣) انظر: حاشية الصبان ... ج١ ص ١٦٤.

وهذا معناه: أن النحاة على حين يقولون في مثل دجاء القائل الحق»: إن صلة «أل» هي المفرد المشتق دقائل الحق»، وأن هذه الصلة -تلبية لقواعد الأبواب- مؤولة بشبه الجملة أو بالجملة، فإنهم يرون أن الصلة في مثل «جاء الذي في المدينة» ليس «شبه الجملة» (في المدينة)، وليس متعلقه المشتق، وإنما هو متعلقه الجملة (استقر) حتى تستقيم قواعد الأبواب. ويبدو هذا متناقضاً؛ ذلك أنهم إذا كانوا يجيزون وقوع المفرد المشتق صلة، ويؤولونه بشبه جملة دون شرط إلا أن يكون الموصول «أل»، والوصف العامل «اسم فاعل» أو «اسم مفعول»(١) ، فلماذا يمنعون تعلق شبه الجملة الواقع صلة بالمشتق؟

ومهما يكن عن أمر فإن حصيلة هذا بالنسبة لموضوعنا هي أن مصطلح «مفود» الذي يقابل «الجملة» و «شبهها» يساوي «شبه الجملة»، ويعادل «الجملة» كذلك في باب الموصول، وأن «الجملة» و «شبهها» في بقية الأبواب (الخبر، والصفة، والحال) تعدل مصطلح «مفود»، وعلى هذا فالمفود جملة أو يشبهها، والجملة أو ما يشبهها قد تعنى المفود، ومثل هذا الالتواء —الذي يحول أحيانًا بين النحو وبين غايته، أو يُصعب على الأقل غايته المنشودة — لا يصبح أن يكون أساساً لوضع مصطلحات علم واحد يعالج ظاهرة واحدة هي «اللغة»، فضلاً عن مقولة واحدة من الظاهرة.

(و): من الأبواب التي صنفها النحاة ضمن المفاعيل، ماأطلقوا عليه «المفعول معه»، وفيه يتحدثون عن المفرد، ويحدُّونه بأنه: ما ليس جملة ولا شبه جملة، فما يقع بعد «واو المعية» في ذلك الباب يجب أن يتحقق فيه مدلول المفرد (٢) ، وأن ينتفي عنه مدلول الجملة أو شبهها، وهنا نسأل: هل يدخل في

<sup>(</sup>۱) (أل) في صبيغ المبالغة يختلف النحاة في وصفها بالموصولة، أما (أل) الواقعة في أنعل التفضيل فقد اتفقوا على أنها ليست موصولة (انظر: حاشية الصبان... ج١ ص ١٦٤، وهمع الموامع... ج١ ص ٨٥).

<sup>(</sup>٢) انظر: حاشية الصبان... ج٢ ص ١٣٤، وشرح التصريح على التوضيح... ج١ ص ٢٤٢، وهمع الموامع... ج١ ص ٢٤٢، وهمع

مصطلح «المفرد» ما يُدعى «مشتقًا» فنقول: سرتُ وباطحات السحاب، ومضيئات الطريق، بتنوين اسم الفاعل المجموع وإعماله؟ .

وإن صبح أن ذلك يقع، فهل هو مفرد، أم جملة، أم شبه جملة؟ .

- (ز): يستخدم النحاة مصطلح «مفرد» بهذا المقهوم (مفرد في مقابلة جملة وشبه جملة) في باب عطف النسق، ولعله يحسن تسجيل الملاحظات التالية على استخدامهم هذا التقابل في ذلك الباب:
- من أدوات العطف ما لا يقع بعده إلا المفرد، يتمثل ذلك في «حتى العاطفة»، والمفرد في بابها يقابل ما يلي(١):
  - الجمئة (اسمية وقعلية) . شبه الجملة . المصدر المؤول .
    - الحرف . الضمير .

فالمفرد حينئذ يخرج منه -مع حتى- ما هو منه مع غيرها كالضمير، والمدر المؤيل، والحرف .

- هذا التقابل الاصطلاحي قد تتحقق صوره بعد حرف العطف «لا»، لكن يترتب على تحققه تداخل في المصطلحات؛ ذلك أن الجملة، وشبه الجملة، إذا وقعت إحداهما بعد «لا» في أسلوب عطف، تعين فيها أن تكون معادلة المفرد (٢)، فتكون الجملة مما له محل من الإعراب، ويكون شبه الجملة متعلقاً بالمفرد المشتق (مستقر) لا بالفعل (استقر)، ويعنى هذا أن مصطلح «مفرد» يساوى «الجملة»، وأن مصطلح «مشتق» يساوى «المفرد»، وقد رأينا -من قبل- أن

<sup>(</sup>١) انظر: شرح التصريح على التوضيح ... ج٢ من ١٤١، وحاشية الصيان... ج٢ من ٩٧.

<sup>(</sup>٢) انظر: " حاشية الأمير هامش شرح التصريح... ج٢ ص ١٤٩، وحاشية الصبان... ج٢ ص ١١١.

المشتق قد لا يندرج تحت «المفرد»، وأن «الجملة» مصطلح يختلف عن المفرد.

- «المصدر المؤول» الذي يُقابَل «بالمفرد» (في الحديث عن «غير» و«بيد» (۱) يساوى المفرد هذا، ويُصطلح عليه بهذا الأخير حين يقع بعد الواو، والفاء، وثم، وأن العاطفات المتقدمات المضارع المنصوب (۲) ، كي تستقيم قواعد الأبواب في عطف المفرد على مفرد من قبيله، وكذلك يفعلون حين يعطف المفرد (المشتق) على شبه الجملة أو العكس (۲) ، ففي الأولى يُدْخلون ما أدرجوا تحت مصطلح «شبه الجملة» في دائرة «المفرد»، وفي الثانية يُعطون ما أطلقوا عليه مصطلح «مفرد»، مصطلح شبه الجملة، ولو رجعنا إلى ما قرروه في أمر وقوع المشتق صلة، وعلاقته بشبيه الجملة والمفرد، لعرفنا حجم تداخل مصطلح المفرد في غيره.

(ح): نلحظ - فى باب الاستثناء (٤) - مصطلح «مفرد» مُقابلاً بمصطلحى «جملة» و «شبه جملة» عند المقارنة بين «إلا» و «غير» المستخدمتين للتعبير عن الاستثناء لا فى أسلوب يُعبَّر بهما فيه عن الصفة .

يقرر النحاة فى حديثهم هناك أن هاتين الأداتين بالنسبة لما يقع بعدهما متقابلتان؛ ذلك أنه على حين يقع بعد «إلا» ما يندرج تحت المصطلحات الثلاثة: «مفرد» و «جملة» و«شبه جملة»، فإن «غير» لا يقع بعدها إلا ما يندرج تحت

<sup>(</sup>١) انظر من هذا البحث،

<sup>(</sup>٢) انظر: شرح التصريح على التوضيح... ج٢ ص ٢٤٤، وشرح ابن عليل... ج٢ ص ٣٥٨ --٢٦٢.

<sup>(</sup>٣) انظر: همع الهوامع... ج٢ ص ١٤٠.

<sup>(</sup>٤) انظر ما يلى: حاشية الصبان... ج٢ ص ١٥٥ - ١٥٨، والأشياه والنظائر في النحو... ج٢ ص ٢٢٨، وهمم الهوامع... ج١ ص ٢٢٩، والتحو الوافي ... ج٢ ص ٣٢٤ - ٣٢٧.

مصطلح «مفرد» دون قسيميه المشار إليها، وربما لا نحتاج إلى بيان أن المفرد يندرج فيه: المصدر المؤيل، والمصدر الصريح، والمشتق، والمركب بأنواعه، والمعرب والمبنى، والمثنى، والجمع بصوره المختلفة، وبعض هذا يُتناول في مواضع أخرى داخل دائرة اصطلاحية تقابل المفرد، أو تبدو مقابلة له كما سنرى في موضوعي المشتق(۱) ، والمصدر المؤول(٢) .

<sup>(</sup>۱) مصطلح ممشتق، يستخدم عند النحاة تبعاً لقراعد الأبراب ليعني أمررا متقابلة من الناحية الاصطلاحية، فيردُ والمشتق، تحت مصطلح «مفرد»، ريستخدم تحت مصطلح «شبه الجملة»، ويتعين - أحياناً - استخدامه تحت مصطلح «جملة»، (راجع التفاصيل في بحث مصطلح «مشتق» في هذا البحث ص

<sup>(</sup>Y) يتحدث النحاة في باب الاستثناء عند الكلام على «غير» و «بيد» اللتين تفيدان الاستثناء، ويفرقون بين ما يقع بعد كل واحدة منهما، فالأولى (غير) يقع بعدها المفرد، والثانية (بيد) لايقع بعدها إلا المصدر المؤول، ونخلص من هذا إلى أن «المفرد» بعد بيد يقابل «المصدر المؤول» الذي يُعدُّ بدوره «مفرداً» حين يقم بعد «غير»،

#### ٣- «مفرد» في مقابلة «جملة» :

لعل هذين المصطلحين أكثر مصطلحات النحاة تقابلاً في الأبواب والوظائف، ولعلهما أكثر مقولتين يقع التبادل بينهما في المواقع التركيبية، ولقد دفع هذا التبادل الوظيفي بينهما النحاة إلى الحديث عن الجملة التي تساوى المفرد، أو هي بتأويله، في مواقع عدة من نحوهم، منها:

- الجملة الواقعة خبرًا ،
- الجملة الراقعة فاعلاً.
- الجملة الواقعة ثائب فاعل.
  - الجملة الواقعة صفة ،
  - الجملة الواقعة حالاً .
- الجملة الواقعة بعد «أنْ» المفسرة
- الجملة الواقعة شرطًا أوجوابًا .
  - الجملة الواقعة مضافًا إليها .
- -ما اكتنف «أم» المتصلة من جانبيها ،
  - ما له محل إعرابي من الجمل ،

كمًا ورد عنهم في الوقت نفسه أن المفرد قد ينوب عن الجملة ويؤدى وظيف تها (١) ، ويجعلون من اسم الفعل في مثل «صه»، ومن أحرف الجواب

<sup>(</sup>۱) انظر ما يلى: حاشية الأمير على شرح التصريح على التوضيح... ج١ ص ١٦٢، ١٦٢، ١٦٢، ٢٨٨ م٨٣، ج٢ ص ١٤١ م ١٩١، وهمم الهوامم... ج٢ ص ١٤٢ م ١٤٨، ومغنى الليب... ج٢ ص ١٩٥، ج٢ ص ١٩٥، وحاشية الصبان... ج١ ص ١٩٥، ج٢ ص ١٩٥، ج٢ ص ٣٦، ٩٩، م٨١، ح٤ ص ١٨٥، وهرح المفصل... ج٤ ص ١٩٥، ج٤ ص ١٨٥، وهرح المفصل... ج٤ ص ١٩٥، وشرح المفصل... ج٤ ص ١٥٥، وشرح المفصل... ج٤ مي ١٦٥، وشرح المفصل... ج٢ مي ١٦٠، والمسائل المشكلة... مي ١٦٦، والأشياء والنظائر في النحو... ج٢ ص ٢١ - ٣٠، ١٢٤ ، والخصائص لابن جنى: ج٢ مي ١٨٠، م٥٠، وهامش ص٧ ، ص ١ مي ١٨٠ ، ١٨٠

«كنعم» و «لا» أيات على ما يقسواون .

وقضية البدائل في المواقع الوظيفية أمر يقره الاستعمال اللغوى، وتؤكده مناهج الدراسات اللغوية على تنوعها، لكن الذي لا يُقرَّ عليه أحد هو أن تتعدد مصطلحات الشيء الواحد في المجال الواحد، فتتداخل وتضطرب، ويعصف تداخلها بقيمها الاصطلاحية جميعها، فلا يصبح لقضية البدائل الموقعية التحدثون عنها ولا لغيرها معنى أو مضمون .

وفي ضوء هذا نسأل: كيف يتأتى أن يُطلق مصطلح «مفرد» على «صه» التي تساوي«اسكت» حدثًا وزمنًا وعملاً، أي أنها إسناد لا مفرد؟ ثم كيف نزعم أن جملة الخبر، وجملة الصفة، وجملة الحال، وجملة الشرط، وجملة الجواب، وجملة المضاف إليه، في محل المفرد أو من قبيله، لمجرد أن النحاة يتصورون أن الإعراب يخص المفرد؛ لأنه هو الذي يتغير آخره حقيقة أو تقديرًا أو حكمًا، مع ملاحظة أنهم لم يزعموا ذلك في الجمل التي تقع في موقع لا تتطلب قواعدهم فيه المفرد كالصلة والقسم مثلاً، فمقولة أن الجملة في محل المفرد أو بتأويله، أو أن المفرد يُتَوَّلُ بالجملة لتحقيق قوانين الإعراب مقولة تعتمد على أسس غير مسلمة، ولا تؤدى إلى نتائج مطردة؛ ذلك أن أساسها الإعراب الذي إنْ صبح أن يفسر إعطاء ما يحل محل المفرد إعراب المفرد، فإنه لا يطرد له ذلك من ناحية، ومن ناحية أخرى فإنه يعتمد في تصنيف ما يحل محل المفرد، وما لا يحل محل المفرد على أمور افترضوها دون دليل لغوى، وإلا فعلى أي أساس لا تكون الصلة مقردة؟

هذا بالإضافة إلى أن المقولة نفسها تهدر القيمة الاصطلاحية للمفرد وللجملة معًا، وتذهب بما أقاموه من فروق بينهما في الدلالة والإسناد من أجل تحقيق أمور متوهمة لمقولة الإعراب.

الأبواب التي استخدم فيها التقابل بين المصطلحين «مفرد» و «جملة»:

يطلق النحاة مصطلح «مفرد» على أمور قطعوا بإطلاق مصطلح «جملة» على عليها كالفعل(١) ، واسم الفعل(٢) ، كما أطلق بعضهم مصطلح «جملة» على مقولات نحوية لا تُتصور عند بعضهم في مواقع الجملة كالفاعل، ونائب الفاعل، وبعض صور الاستثناء (الاستثناء المنقطع الذي يرد فيه المستثنى منصوبًا)، ولقد تعددت الأبواب التي استخدم فيها التقابل بين مصطلحي «مفرد» و «جملة» فشمل أبواب الفعل، واسم الفعل، والفاعل، والمبتدأ، والتمييز، والتعجب، والإضافة، والشرط، والعطف، والإعراب. ويحسن بنا أن نعرض لها على النحو الذي رتبت يه:

### -القعل:

من الغرابة والتناقض أن يقرر النداة أن الفعل قد يستغنى عن الفاعل الظاهر والمضمر معًا، بعد أن استقرت أصولهم على أن الجملة الفعلية هى التي تبدأ بفعل، وأن القعل لا يستغنى عن فاعله الذي يُعدّ كالجزء منه يضمر فيه إن لم يكن وجوبًا فجوازًا، ويُردُ في أحشاء فعله كالأمثلة الخمسة، بل قد يجمع على الفعل الفاعلية —عندهم— ظاهر وضمير (كما في بعض تخريجاتهم لما أسموه «لغة أكلوني البراغيث»)، لكن هذا الغريب المتناقض قد قرره النحاة حين استخدموا للفعل مصطلحات مثل: الفعل «الساذج» في مقابل الفعل المعلم(٢)،

<sup>(</sup>۱) انظر: الأشباء والنظائر في النحو... ج٢ من ١٤، وخزانة الأدب... ج٥ من ١٥٩ ، ج٨ من٢٥ ، والنحو الوافي... ج٣ من ١٤٦، ١٤٤ - ١٥٦، ١٨٣.

<sup>(</sup>٢) انظر: الخصائص لابن جني... ج٢ ص ١٧٨.

<sup>(</sup>٣) انظر: الأشياء والنظائر في النحر... ج٢ ص ١٤.

ومثل: الفعل «الفارغ» في مقابل الفعل «المشغول»(۱) ، ولم يقصد النحاة بالساذج -وصفًا للفعل- وكذلك بالفارغ شيئًا مختلفًا عن مصطلح الإفراد الذي اللقوء على الفعل، فهذه المصطلحات الثلاثة: « ساذج »، و « فارغ» ، و «مفرد»، تعنى: الفعل الذي لا يكون جملة، أو الفعل الذي لا يحتاج إلى فاعل، في مقابل الفعل «المطلم» الذي يحتاج إلى فاعل أو المشغول بفاعله، أو الفعل المصطلح عليه «بالجعلة»، فالفعل حينئذ يوصف بمصطلح «مفرد»، ويوصف بمصطلح «مجملة»، والأبواب التي يوصف الفعل فيها بأنه جملة هي أبواب: الفاعل ونائبه، والجمل الفعلية التي سبق أن نقلنا عنهم أنها تقع في مواقع الخبر والصفة، والحال، والصلة ، والقسم، والشرط والجواب، والإضافة...، أما الأبواب التي يكون الفعل فيها مستحقًا لمصطلح «مفرد» ولقبه فهي:

- باب الشرط (حين يعطف الفعل على فعل الشرط).

- باب العطف (حين يعطف الفعل على فعل منصوب أو مجزوم) أما حين يعطف فعل على فعل مرفوع، فإن الفعل يرقى طبقة، ويُبْهم أمرُه، فيكمن نيه المصطلحان: «مفرد» و «جملة» بالقوة، ويَقْصل في هذا الباب قصدُ المُعْرِب، فإن شاء منح الفعل مصطلح الإفراد فعطفه على سابقه عطف المفرد على المفرد، وإن شاء حرمه هذا الفضل، وعاقبه بالجملة مصطلحاً.

## - اسم القعل:

ما كان يُتوقع من النحاة الذين قرروا أن أسماء الأفعال تساوى الأفعال التي وُضعت هي أعلامًا عليها وعنوانًا لها في الحدث والزمن والعمل، ومن ثم

<sup>(</sup>١) انظر: كشف المشكل في النحو... ج١ هـ ص ١٩٧.

<sup>(</sup>٢) انظر: النحو الوافي... ج٤ ص ١٦٤، ١٤٤ - ١٤٧، ١٨٥ - ٢٨٦.

فهى إسناد تام (أى: جملة) أن تتقاصف مصطلحاتهم على مقولة «اسم الفعل» فيوصف هو ومرفوعه بمصطلح «مفرد» مرة، وبمصطلح «جملة» مرة أخرى، ولقد عنّ على من اصطلحوا عليه بالمصطلح «جملة» أن تجتمع كلمتهم فانقسموا على أنفسهم؛ فقوم يرونه جملة اسمية، وأخرون يرونه جملة فعلية، وينتهى بنا هذا إلى أن «اسم الفعل» في اصطلاح النحاة «مفرد» و «جملة اسمية»، و «جملة فعلية»، و «جملة فعلية»، و «جملة الشمية»، و «جملة الفيلة» أن مثل هذا المنهج في وضع مصطلحات العلوم مجلبة الفساد، ومضيعة الجهد، وعيث بمقولات اللغة .

### - المبتدأ:

الابتداء موقع نحوى يحتله المفرد، أو ما في حكمه عند النحاة، وما في حكم المفرد في هذا المجال هو المصدر المؤول الذي سبق أن قلنا: إن النحاة يرونه في بعض المواقع قسيمًا المفرد، وليس قسمًا منه، والنحاة حين يعرضون لوقع الابتداء يقررون أن دذا الموقع يشغله اسم صريح أو مؤول به يحتاج إلى خبر، وقد اصطلح على دنا النوع بالمبتدأ «المفرد» حقيقة أو ما في حكمه فالمصدر المؤول ليس مفردًا حقيقة، وإنما هو في حكم المفرد، وهو مصطلح سنعرض له في الحديث عن المصدر المؤول، وإلى جانب هذا النوع من المبتدأ الذي يُستكمل معه المعنى بالخبر، نوع آخر لا يحتاج --صناعة- إلى خبر، بل إلى فاعل أو نائبه ليتم به مع المبتدأ المعنى .

وهنا لا بد من تسجيل بعض الملاحظات:

- أن المصدر المؤول في هذا الباب ليس مفردًا، وليس جملة، ولكنه شبيه

<sup>(</sup>۱) انظر: الخصائص لابن جني... ج٣ ص ٣٤ - ٥٠، ١٧٨، وشرح المفصل... ج٤ ص ٢٥، والنحو الوافي... ج١ من ١٠٤.

بالمقرد (وهذا مصطلح سيشارك المصدر المؤول فيه أمور أخرى سنعرض الها في حينها إن شاء الله).

- أن المبتدأ المحتاج إلى فاعل خُص بمصطلح «الرصف العامل» وهذا الوصيف عندهم اقترض العمل من الفعل المضارع الذي تمت بينه وبين الوصيف (المشتق) مقاصة ومقايضة (١) أضحى الوصف بها عاملاً عمل الفعل، فهو (أي الوصف) في معنى الفعل، وفي موقع المبتدأ، ولكي تتحقق متطلبات الفروض جميعها فإن الفعل المستكنُّ في الوصف يعمل فيرفع فاعلاً، ويصبر الفاعل خيرًا ، وتتم الجملة معنى، ويدور خلاف، ماذا تُدعَى تلك الجملة؟ أنسمها فعلية؟ أم نصطلح عليها بالمفرد؟ وعلى الرغم من حاجة ركنها الأول إلى ما يحتاج إليه الفعل في صناعة النحاة، ومن صريح الإعراب لركنها الثاني بأنه فاعل، فإن الجملة لا تُدعى فعلية، كما أنها حُرمتْ لقب «المفرد» الذي مُنحتْه في باب أنواع الإعراب الظاهر والمقدر، وأطلق عليها مصطلح «جملة اسمية»، وصنفت في باب المبتدأ. وهكذا نرى أن المبتدأ قد استخدمت له مصطلحات: «مفرد»، «شبيه بالمفرد»، «رصف عامل» و «جملة» فالمبتدأ الذي قرروا أنه لا يكون جملة ولا شبه جملة وإنما يكون مفردًا، هو نفسه الميتدأ الذي أطلق عليه اسم المؤول بالصريح، والوصف العامل، وأول هذين المصطلحين ليس من المفرد في بعض الأبواب، وكذلك ليس من المعرب لفظه بل محله، وثانيهما يتم به المعنى مع مرفوعه في باب الابتداء، ومن ثم نهو على اليقين جملة، ويقود هذا إلى أن مصطلح «مفرد» هو مصطلح «جملة»، ويصير المصطلح «مفرد» أكثر تداخلاً حين نراهم يعربونه تركسًا مثل:

<sup>(</sup>١) انظر: الأشباه والنظائر في النص... ج١ ص ١٦٢ - ١٦٦.

﴿ أَفَى الله شك؟ ﴾ (١) على أن «في الله» المسبوقة باستفهام (رقد تسبق بنفي كذلك) مبتدأ، وأن «شك» فاعل سد مسد الخبر؛ إذ يجعل هذا الإعراب من شبه الجملة مبتدأ، أم أن تركيب «في الله» عندهم ليس شبيها بالجملة؟ ويؤدى هذا كله إلى ما يلى:

- « المفرد » لا يقابل «الجملة» بل يعادلها ،
- -« الرصف » لا يساوي «المفرد» بل هو «جملة» .
- «المصدر المؤول» ليس «مفردًا» بل هو «شبيه بالمفرد»، أو هو «جملة» أو «شبيه يها».

#### -القاعل:

يرى جمهور النحاة أن الفاعل لا يكون إلا «مقرداً»، وهم يعنون بمصطلح «مفرد» هنا ما يقابل «الجملة»، أى: أن الجملة (بنوعيها: الاسمية والفعلية) لا تقع في موقع الفاعل(٢) ، رمن ثم فمصطلح «مفرد» يقابل مصطلح «جملة». وإذا رحنا نسأل: ماذا يندرج تحت المصطلح «مفرد» حينئذ؟

لقبل ثنا: يشمل كل ما عدا الجملة، ومقتضى هذا أن الفاعل يقع مصدرًا مؤولاً، ووصفاً عاملاً، وليس وقوع أحد هذين الأمرين في موقع الفاعل يمستغرب، لكنّ المستغرب أن الوصف وعامله في باب الابتداء يأخذ مصطلح «جملة»؛ ضرورة أنه مع مرفوعه (فاعلاً أو نائب فاعل) يمثل جملة تامة المعنى،

<sup>(</sup>۱) إيراهيم / ۱۰.

<sup>(</sup>٢) انظر: مغنى اللبيب... ج٢ من ٢٤٥، ٥٢٥، وحاشية الصبان... ج٢ من ٤٣، وهمع الهوامع... چ١ من ١٦٤، وهمع الهوامع... چ١ من ١٦٤، والسائل المشكلة... من ٣٦٨، ٣٦٩، وحاشية الشيخ ياسين على شرح التصريح على التوضيح... ج١ من ٢٦٨.

كما أن المصدر المؤول في موقع آخر من النحو نفسه (باب بيد وغير) قد أُخْرج من مفهوم المفرد، فكيف نَفْهم المصطلحات، أو نُفْهِمُ ها؟ وكأنى بقارىء النحو قد حيكتُ له بمصطلحات النحو عن اللغة مشغلة كبرى، وما لهذا توضع النحو، بله المصطلحات والحدود!!! .

بقى سؤال مؤداه: هل يقع الفاعل شبه جملة؟ ولم لا يعد من الفاعل شبه الجملة ما يأتى:

- الجار والمجرور بعد صبيغة التعجب «أفْعلِ» (على أنها فعل ماض)؟ .
  - الجار والمجرور بعد القعل «كفى» وأشباهه؟ .

فإذا عُدَّ شبه الجملة مما يقع ناعلاً، قادنا هذا إلى أن الفاعل الذى خصه النحاة بمصطلح «مفرد» يقع غير مفرد، فيكون مصدراً مؤولاً، ويكون حملة (١) ، ويكون شبه جملة، وهذا بدوره يثير الساؤل التالى:

عل يُسْلَمُ للنحاة حدُّ الفاعل؟ فإن سَلِم لهم، فهل تصير مصطلحات:

«جملة»، ووشيه جملة»، وومصدر مؤول» معادلات لصطلح «مفرد»؟ .

أم أن هذه المصطلحات تعني مداولات مختلفة؟ .

فإن كانت الأولى، فهذا هو ما نعنيه بتداخل مصطلحات العلم، وإن كانت الثانية، فعلينا أن نعيد النظر فيما قدِّم للفاعل من حدود ومصطلحات.

<sup>(</sup>۱) انظر: مغنى اللبيب... ج ص ١٢٥، و١٥٠ وحاشية الصبان... ج٢ ص ١٤٢ وهمع الهرامع... ج١ ص ١٦٤،

## - الميَّز:

المير والتنسير، أو الإبانة، أو ما اشتهر مدرسياً بباب التمييز (۱) ، والمعير حمد أو التبيين، أو الإبانة، أو ما اشتهر مدرسياً بباب التمييز (۱) ، والمعير حمد النحاة إما أن يكون مفرداً ، وإما أن يكون جملة ، والأول قسيم الثاني ومقابل له ، أي أن المفرد ما ليس جملة ، والجملة ما ليست مفرداً ، ويقابل بعضهم «المفرد» بالجملة » و «شبهها » و«المضاف» (۲) ، وليس هناك ما يسجل هنا إلا أن مصطلح «مفرد» هنا يرادفه مصطلح «ذات» على حين يرادف مصطلح «جملة » مصطلح «نسبة » (علي خلاف بين النحاة في أيهما أدق وأولي؟) (۱) ، والذات أو المفرد هنا لا تشمل كل ذات ولا تضم تحتها من المفردات إلا ما دخل في المكيلات أو الموزونات أو المساحات أو الأعداد، وكذلك بعض الضمائر (كفاعل نعم ويئس الموزونات أو المساحات أو الأعداد، وكذلك بعض الضمائر (كفاعل نعم ويئس وساء حين يكون ضميراً تقسره نكرة بعده منصوبة على التمييز) (٤) .

أما التمييز فلا يطلق عليه عند النحاة إلا مصطلح «مفرد»، وهو مصطلح اختلفوا في المراد به. فمنهم من يرى أن هذا المصطلح يقابل المثنى والجمع،

<sup>(</sup>۱) لقد قصدت إيراد هذه الكوكبة من المسطلحات النظر إلى أن النحاة كانوا يسرفون ويعددون مصطلحاتهم ويرادفون بينها حين الاتكون هناك حاجة لهذا التزاحم أو التكاكل الاصطلاحي، والايصلح إرجاعها المدارس النحوية اعتذاراً، وأنهم كانوا يحجمون عن إيراد المصطلحات وصوغها وخلقها لمقرادتهم حين تتطلبها الدراسة ويقتضيها المنهج وتستلزمها ضرورة الاصطلاح في العلم الواحد، دفعاً اللبس، وناياً عن الخلط المنهجي والتخبط من جانب المتعلم المتلقى الدراسة اللغوية.

<sup>(</sup>Y) انظر: حاشية الصبان... ج٢ من ١٩٤، والقوائد الضيائية. ج١ من ٤٠٠، ٤٠٤ – ٤٠٦. وشرح الكافية... ج١ من ٢١٦، ٢٢٠، وكشف المشكل في النحو ج١ من ٤٨٤ وما بعدها، وشرح المفصل... ج٢ من ٧٠.

<sup>(</sup>٣) انظر: حاشية الصبان ... ج٢ ص ١٩٤.

<sup>(</sup>٤) انظر: شرح الكافية... الرضى... ج١ ص ٢١٨.

ويُضَعُفُ عَنَا عَم بوجود التمييز على صيغة التثنية والجمع (١) ، ومنهم من قال: إن مصطلح «مفرد» يقابل «الجملة» و «شبهها» (٢) ، وهؤلاء قد يُردُّ عليهم أيضًا بأن التمييز يقع «شبه جملة»؛ ذلك أن النحاة يقرون سلوك اللغة في إيرادها تمييز المفرد مجرورًا بمن في إحدى صوره الإعرابية، وليس ذلك (أي من والتمييز المجرور بها) -في مصطلحاتهم- إلا وجها من وجهى شبه الجملة. وهكذا يقف مصطلح «مفرد» مع «الميَّز» قسيمًا للجملة، ومع التمييز شريكًا لشبيه الجملة، وقسيمًا للجملة، وقع التمييز شريكًا لشبيه الجملة، وقسيمًا للجملة في رأى، وفي رأى آخر قسيمًا للتثنية وللجمع .

# - الاستثناء بإلاًّ في المنقطع:

إذا استثنينا ما سبق الحديث عنه عند المقارنة بين «غير» و «إلاً» من ناحية، وبين «غير» و «بيد» من ناحية أخرى، فإننا نستطيع أن نسجل أن مصطلح «مفرد» يستخدم عند النحاة في مقولة الاستثناء ليعنى «ما ليس بجملة»، فما لا يستخدم إلا فعلاً في أسلوب الاستثناء هو «ليس» و «لا يكون» و«عدا» و «خلا» و «حاشا» حين تتعين الفعلية في هذه الثلاثة الأخيرة اتقدم «ما» المصدرية عليها، وكذلك حين تعامل على أنها فعل وإن لم تسبقها «ما» المصدرية، في ذلك كله لا يقع المستثنى «مفرد»، وإنما يكون «جملة»، أما حين تكون صيغ خلا، وعدا وحاشا مستعملة استعمال الحروف الجارة، فإن المستثنى يكون مفردا، ويقصد به اصطلاحياً قسيم الجملة ومقابلها(٢).

<sup>(</sup>١) انظر: كشف المشكل في النحو... ج١ ص ٤٨٥، والقوائد الضيائية ... ج١ ص ٤٠٣، وشرح الكانية... ج١ ص ٢٠١٠، ٢١٧.

<sup>(</sup>٢) انظر: النحو الوافي ... ج٢ هـ ص ٤٠٠.

<sup>(</sup>٢) انظر: شرح التصريح على التوضيح... ج١ ص ٢٤٧، ٣٦٧ – ٣٦٥، وحاشية الصبان... ج٢ ص ١٤٢ – ٣٦٥، وحاشية الشيخ ياسين ص ١٤٢ – ١٤٣، وحاشية الشيخ ياسين على شرح التصريح على التوضيح... ج١ هـ ص ٨٤ (السطر الرابع من أسغل) و شرح ألفية ابن مالك لابن الناظم ص ١٢٢، ١٢٢.

يتبقى معنا من أسلوب الاستثناء ما يلي:

- أسلوب أقحم على الاستثناء، وألحق به، وليس منه؛ إذ أنه من الناحية الدلالية نقيض الاستثناء، وقد دفع هذا بعض النحاة إى إخراجه من أساليب الاستثناء، وما ذلك إلا أسلوب « (و) لا سيما »، وما إلحق بها (١) .

ومهما يكن من أمر صلته الدلالية بمقولة الاستثناء، فإن مصطلح «مفرد» المستخدم وصفًا لبعض ما يقع بعد هذه المزعومة أداة للاستثناء، وأعنى بذلك ما بعدها في حالتي نصبه على التمييز أو جره على الإضافة، يُعدُّ قسيمًا للجملة أيضًا .

- ما يقع بعد «إلا» المستخدمة في الاستثناء المنقطع مرفوعًا كان أو منصوبًا يستخدم فيه هو الآخر مصطلحا «المفرد» و «الجملة»، ولا يعنينا هنا الدخول في تفصيلات الأحكام النحوية التي تتلخص في أن المنقطع المرفوع يُعدّ جملة، ولا يصلح فيه المفرد، أما المنقطع المنصوب ففريق يجعله من قبيل «المفرد»(۱) ، ويراه فريق آخر من قبيل «الجملة» لا «المفرد»(۱) ، وهذا يعني في إيجاز: أن المصطلح «مفرد» قسيم «الجملة»، وليس قسيمًا لها في أمر واحد بله أن يكون في أن واحد .

<sup>(</sup>۱) انظر: همع الهوامع... ج١ ص ٢٣٤، ه٢٢، وحاشية الصيان... ج٢ ص ١٦٧، ١٦٨، ومغنى الليب... ج١ ص ١٨١، ١٨٨.

 <sup>(</sup>٢) النحاة يرون أن وقوع المفرد في الاستثناء المنقطع أكثر من وقرع الجملة (انظر: شرح ألفيه ابن ما ك لابن الناظم من ١١٤).

<sup>(</sup>۲) انظر ما یلی: حاشیة الصبان ... ج۲ ص ۱۶۱ - ۱۶۸، شرح التصریح... وحاشیة الشیخ یاسین علیه... ج۱ ص ۲۰۲ - ۲۰۶، وشرح آلفیه ابن مالك لابن الناظم ص ۱۱۵، ۱۱۵، ۱۱۰، ۱۱۸ ۱۱۸، والنحو الواني... ج۲ ص ۲۰۷ - ۳۰۹.

ونخلص من هذا كله إلى أن مصطلح «مفرد» في باب الاستثناء يقع تسيمًا للمصدر (في بيد وغير)، وقسيمًا للجملة أو ما يشبهها (في إلا مقارنة بغير)، وقسيمًا للجملة أو يَرْدُنُها فيما بقى من الأدوات .

## - مفعول «أفعل» في التعجب(١):

من الأبواب التى تُدرج فى نطاق استخدام مصطلح «مفرد» قسيمًا الجملة (سلبًا لا إيجابًا) باب التعجب؛ فالنحاة يطلقون على المنصوب(٢) بعد صبيغة التعجب «ما أفعل» مصطلح «مفرد»، ويفسرون مقولتهم تلك بأن المفرد يعنى غير الجملة، ويلاحظ أن المصدر المؤبل يقع فى ذلك الموقع، ومن ثم فإنه قسم من المفرد، وليس قسيمًا له، كما عومل فى أجزاء أخرى من النحو (باب «غير» و «بيد»).

#### - باب العطف:

ويتعلق الحديث بأدوات العطف سوى «حتى» التى سبق أن بينا أنهم يخصونها بعطف المفرد، ويعنون به: ما ليس بجملة ولا شبه جملة، ولا مصدراً مؤولاً، ولا ضميراً، ولا حرفًا. أما ما بقى من الأدوات العاطفة، فإن «المفرد» (مصطلباً) يستخدم كى يعنى ما ليس بجملة، ينسحب هذا الحكم على ما يلى:

<sup>(</sup>۱) انظر: حاشية الصبان... ج٣ من ١٨، ١٩، وهمع الهوامع... ج٣ من ١٩، ١٩، وشرح التصريح... ج٣ من ١٨، ٨٨، وكشف المشكلة... من ١٩٠، والمسائل المشكلة... من ١٩٧.

<sup>(</sup>Y) يطلق بعض النحاة مصطلح و مفعول به على المقود المنصوب بعد ما أفعل في التعجب، وهذا الإطلاق يحتاج إلى مناقشة، وقد تنبه لعدم الدقة الاصطلاحية في ذلك نحاة أخرون فاستخدموا مصطلح وشبيه بالمفعول»، ويحتاج هذا الأخير نفسه (هنا وفي باب المنصوب بعد الصفة المشبهة) إلى مناقشة وسعط، وسوف نعرض لذلك – إن شاء الله – في بحث مستقل (انظر في ذلك: حاشية الصبان... ج٢ ص ١٨ - ١٩، وكشف المشكل في النحو... ج١ ص ٢٠٥).

- الواق والقاء، وثم، وأن العاطفات، ومما يتبغى الإشارة إليه هنا: أن هذه الأدوات حين تُتُلى بمضارع منصوب، فإن مصطلح «مقرد» الواصف ما بعدها يعنى «المصدر المؤول».

- « أم » بقسميها: المنقطعة التي تعنى الابتداء والإضراب لا العطف، وبقع بين جملتين لا مفردين (1) ، والمتصلة بصورتيها: التي تفيد التسوية وبقع بين جملتين خبريتين (1) ، والتي تفيد التعيين وبقع بين مفردين أو جملتين، أو بين مفرد وجملة (1) .

والذى يعنينا هنا أن نسجل أن مصطلح «جملة» قد يساوى «المفرد» إعرابًا وموقعًا، وأن هذا «المفرد» هو المصدر المؤول<sup>(٤)</sup> دون مؤولً ملحوظ، يقرر النحاة هذا مع «أم» المفيدة للتسوية. أما أن تندرج بعض صور «أم» في باب العطف، أو تخرج منه، فله سياق غير هذا -إن شاء الله-.

- «بل» و «لكنْ»، وتشتركان في أن استخدامهما عاطفتين يتوقف إلى جانب أمور أخرى - على المصطلح «مفرد» وصفًا لما يقع بعدهما معنيًا به ما ليس بجملة، فإن كان ما بعدهما قسيم المفرد (أعنى الجملة)، فإنهما تكونان للاستدراك والابتداء(٥)، ومن ثم فإن المصطلح «مفرد» يقابل مع هاتين الآداتين

<sup>(</sup>١) انظر: حاشية الصبان... ج٣ ص ١٠٤، ومغنى اللبيب... ج١ ص ٦٥ - ٦٨.

<sup>(</sup>٢) انظر: حاشية الصبان... ج٣ ص ٩٩، ١٠٠، ودفتى اللبيب... ج١ ص ٦١، ٦٢ (يلاحظ هنا أن النحاة يرون أن الجملتين الخبريتين هنا يجب أن تكونا في تأويل المفرد، ومن ثم أولهما النحاة بالمعدد دون حرف مصدري).

<sup>(</sup>٢) انظر: مغنى اللبيب... ج١ ص ١٠٠ - ١٠٢.

<sup>(</sup>٤) انظر المرجع السابق، ج١ ص ٦١.

<sup>(</sup>ه) انظر: مغنى اللبيب... ج١ ص ١٥١ - ١٥٣، ٣٨٥ - ٣٨٦، وشرح التصريح على التوضيح... ج٢ ص ١٤٦ - ١٤٨، وحاشية الصبان... ج٣ ص ١١٠ - ١١٢، والجنى الدانى في حروف المعاني... ص ٢٥٢، ٣٥٠ - ٣٦٥.

#### المسطلح «جملة».

- وأما العطف «بلا»، فإن المفرد - وإن كان قسيم الجملة معها - إلا أن المقصود بالجملة هذا هو: ما ليس له محل من الإعراب، وعليه، فالجمل التي لها محل من الإعراب من قبيل «المفرد» في باب «لا» العاطفة؛ لتأول تلك الجملة بالمفرد(۱) ،

- والنحاة هذا حديث عن شبه الجملة أيضًا؛ ذلك أنهم يرون أن شبه الجملة إن كان متعلقه مفردًا (ويقصدون بهذا المشتق «مستقر») صبح وقوعه بعد «لا» العاطفة، أما إن كان متعلقه جملة (استقر) فحكمه من حيث الوقوع بعد «لا» كحكم الجملة التي لا محل لها من الإعراب(٢).

وهكذا نجد أن مصطلح «مفرد» يستخدم مع «لا» العاطفة استخدامًا خاصًا؛ فالمفرد تقابله الجملة التي لا محل لها من الإعراب، وتساويه الجملة إن حلَّتْ في موقع معرب، وشبيه الجملة حين يكون تعلُّقه بالمفرد.

## - الإضافة:

من نماذج استخدام مصطلح «مفرد» في باب الإضافة قسيمًا «للجملة» ما يالي:

- ما يحتل موقع المضاف إليه في التركيب الإضافي إما أن يكون «مفردًا»، وإما أن يكون «جملة»، والغريب أنهم يرون أن «الجملة» الواقعة في موقع المضاف إليه في قوة المفرد .

<sup>(</sup>۱) انظر: حاشية الشيخ ياسين على شرح التصريح... ع٢ هـ ص ١٤٩، وحاشية الصبان... ع٣ ص ١١، والنحر الواني... ع٣ ص ١١٨ وهامشها، ص ٢١٦، ٣٢٣، ه٢٢، ٣٢٧.

<sup>(</sup>٢) انظر: النحو الواقي ... ج٣ هـ ص ٦١٨.

- ما يقع بعد أسماء الزمان المبهمة يطلق عليه مصطلح «مفرد» قسيمًا لمسطلح «جـملة».

- كلمات بعينها، منها: «مذ» و «منذ» اللتان يتعاقب المفرد والجملة على ما يليهما من موقع

ويتوقف تحقق الظرفية أو عدم تحققها فيهما (أى: مذ ومنذ) على تحقق مقولتى «المفرد» و«الجملة» فيما تلاهما (١)؛ فإن كان التالى لهما جملة (اسمية أو فعلية) أفادتا الظرفية دون غيرها، وإن تُليا بالمفرد؛ فإن الظرفية فيهما تتوقف على إعراب ذلك المفرد عند النحاة؛ فإن أعربتا (أى: مذ ومنذ) مبتدأين، خلتا من الظرفية، وإن أعربتا خبرًا، دلّتا عليها .

وكلام النحاة في هذا يحتاج إلى مناقشة ونظر، وذلك في أمرين:

مفهوم الإسناد، إذا أعربتا مبتدأين، وتناقض أقوالهم، إذ قرروا أن دلالتهما على الظرفية إنما تكون إذا أضيفتا إلى جملة، فإن أضيفتا إلى مفرد خلتا من الظرفية، ثم عادوا ليقرروا أن إعرابهما خبراً مقدماً لما بعدهما من مبتدأ مفرد يجعل منهما ظرفين، ومهما يكن من أمر، فإن لهذا موضعاً غير هذا نتنارله فيه تفصيلاً حبإذن الله.

ويتصل بمصطلح «مفرد» في مقابلته لمصطلح «جملة» في باب الإضافة ما يعرض له النحاة عند الحديث على ما يقع مضافًا ومالا يقع من أنواع الكلمة، وعنوا «بالمفرد» الاسم المفرد في مقابلة الفعل والحرف والجملة، إذ لا يقع واحد من هذه الثلاثة الأخيرة في موقع المضاف في تركيب إضافي ، ومصطلح

<sup>(</sup>١) لنظر: مغنى اللبيب... ج١ ص ٤٤١، ٤٤١، والجنى الدائي... ص ٥٦٥ - ٤٦٧، والنصور الله الراقي... ج٢ ص ٢٠٥ - ٤٢١،

«مفرد» في هذا الاستخدام يشمل المثنى، والجمع بأنواعه، والمشتق الذي أدرج في أبواب أخرى تحت مصطلحات أخرى تقابل المفرد .

ويلاحظ أن مصطلح «مغرد» في هذا الاستخدام لا يدخل فيه ما يلى:

- الضمائر (لعدم وقوعها مضافة) ، وإن كانت معدودة من المفرد في بايها وفي غيره .
  - بعض المركبات التي صنفت في بعض الأبواب من المفرد وعُدَّت منه .
- المصدر المؤول الذي اعتبر في عدة أبواب من المفرد، ومما تجدر الإشارة إليه هنا أن المصطلحات المقابلة للمفرد لا تشمل المصدر المؤول كذلك! إذ ليس المصدر المؤول داخلاً تحت الفعل، ولا مندرجًا تحت الحرف، ولا يُدعى حملة.

٧- « مفرد » في مقابلة « مضاف » :

من المصطلحات المستخدمة مُقَابِلَةُ «المقرد» المصطلح «مضاف»، ونشير منا إلى نماذج ثلاثة مما يندرج تحت هذا التقابل، موزعة على أبواب ثلاثة هي:

باب النداء، وباب الشرط، وباب الإضافة .

- باب النداء<sup>(۱)</sup>:

عند حديث النحاة عن نداء الأعداد المركبة، نرى فريقًا منهم يعدُّها من «المفرد»، وهذا يعنى عدم الإعراب(٢) ، وقد يُستثنى منها عند فريق ما ألحق بالمثنى فيعدُّ مضافاً، ويكون له حكم الإعراب، وفريق آخر من النحاة يعامل هذه الأعداد معاملة المضاف لا المفرد، ومن ثم تنادى معربةً لا مبنبة، يشمل هذا

<sup>(</sup>۱) انظر: حاشية الصبان... ج٢ ص ١٣٩، وهمع الهرامع... ج١ ص ١٧٧، ١٧٣، والنحر الواقي... ج٤ ص ١١، ١٦، ٣١.

<sup>(</sup>٢) أي البناء على انتح الجزأين أو الألف،

عندهم الأعداد من الحادي عشر إلى التاسع عشر دون استثناء .

وهكذا تندرج الأعداد المركبة تحت طرفى التقابل كليهما، فيصير «المفرد» من قبيل «المفرد»، ويؤدى هذا إلى أن المعرب والمبنى بختلطان حدوداً، مع أن أساس التفرقة كان الإعراب.

## - باب الشرط:

يرى النحاة فيما يرون عن «أى» أنها تستخدم شرطية، واستفهامية، وموصولة، ونعتية، وحالية، ويقابل بعضهم في حديثه عن أي الشرطية بينها «مفردة»(١)، و«مضافة»، قاصدين بإفرادها قطعها عن الإضافة لفظاً.

#### - باب الإضافة:

حين يعرض النحاة للظرف «لدن» مع كلمة «غدوة» (٢) ، ينصون على أن لكلمة «غدوة» أوجه إعراب مختلفة؛ منها أن ترفع، فيكون التالى للدن جملة، والوجه الثانى أن تُنصب غدوة ، وإذلك عدة تفسيرات:

الأول: أن تُعرب تمييزًا، والثاني: أن تُعرب مُشبِهة للمفعول به، والتالي للدن في الحالين، يُصطلح عليه بالمفرد، والثالث: أن تُعرب خبراً للكون المحذوف، وعليه، فالواقع بعد «لدن» جملة .

في كل الحالات المبسوطة أعلاه يستعمل للظرف «لدن» مصطلح «المفرد»،

<sup>(</sup>١) انظر: شرح المقصل... ج٧ ص ٤٤، ومغنى اللبيب... ج١ ص ١٠٨.

<sup>(</sup>٢) انظر: حاشية الصبان... ج٢ من ٢٦٢، ٢٦٤، وحاشية الشيخ ياسين على شرح التصريح... ج٢ من ١٠٥، على من ٢٤، ٢٤، وشرح الكافية... ج٢ من ١٢٥، والنحر الوافي... ج٢ من ١٢٥، وهامشهما.

ويُقابِل هذا أن ترد الكلمة «غدوة» بعد «لدن» مجرورة، حينئذ، توصف كلمتنا المتحدث عنها (أي: كلمة لدن) بالصطلح «مضاف».

٨- « مفرد » في مقابلة « مضاف » و « شبيه بالمضاف » :

لعلى لا أجانب الصواب إذا قلت: إن استخدام مصطلح «مفرد» في هذا التقابل واللذين يتلوانه من أكثر استخدامات المصطلح «مفرد» تداخلاً ويرد هذا التقابل المعنون له في بابين من أبواب النحو هما:

- النداء
- « لا » النافية للجنس .

## فقى باب النداء:

يعتمد تصنيف المنادى إلى معرب ومبنى على أساس اصطلاحى، يقرر له البناء حين يتوافر له مصطلح «مقرد» ويشمل ذلك: العلم المفرد وصنف أم لم يوصف، وما اصطلح عليه بالنكرة المقصودة (١) ، ويقرُّ له الإعراب إذا تحققت له المصطلحات التالية المقابلة لمصطلح «مقرد»، وهي: المضاف، والشبيه بالمضاف،

<sup>(</sup>۱) النكرة عند النحاة هي: كل شائع في أفراد جنسه، لايختص به واحد دون غيره، قرجل مثلاً تطلق على كل من يندرج تحت هذا الجنس من المخلوقات، ولايختص به على دون إبراهيم مثلاً، رطيه، فكلمة رجل نكرة لأنها شائعة وغير معينة لاحد من هذا الجنس، أما المعرفة فهي ما وضع، أو نقل مما وضع له ليدل على معين، فحين تقرل: يارجل، فأنت تحدد بالنداء، والقصد، والترجه، ذاتا بعينها، وحين تقول: الرجل، فأنت تعين من تقصد باستخدامك (أل)، ومن ثم فالنكرة - ضرورة أنها نكرة - لاتدل على معين، وحين تخرج عن هذا المفهوم، لايصبح أن يُطلق عليها أنها نكرة، وإنما ينبغي تحقيقاً لمدلولات المصطلحات أن تسمى بمصطلح مدلولها الجديد وهو أنها معرفة، تماماً كما قلنا: إن الرجل معرفة، ولم نقل: إنها نكرة قصدت بأل، فكذاك ينبغي أن نقول في يارجل: إنها معرفة، وهذا ما قاله بعض النحاة حين عدو نظماً أنواع ينبغي أن نقول في يارجل: إنها معرفة، وهذا ما قاله بعض النحاة حين عدو نظماً أنواع المعرفة سبعة فائلين: إن المعارف سبعة في ذا ذكر \* أنا، صالح، ذا، ما، الفتي، ابني، يارجل، (انظر: محاضرات في النحو، المؤلف، ص ٩، ١٠ سنة ١٩٨٢ – ١٩٨٤، مطبعة المدينة – القاهرة.

وما سمى بالنكرة غير المقصودة(١) .

ويشمل مصطلح «مقرد» ما دل على الواحد، وكذلك ما دل على تثنية أو جمع للتذكير أو التأنيث أو التكسير، يستوى في ذلك كله ما أفاد تلك المقولات اصطلاحًا وما أفادها استخدامًا (٢) ودلالة، لا اصطلاحًا ومناعة .

كذلك يشمل مصطلح «مفرد» -على نحو مختلف فيه - الأعداد المركبة التى تضم بينها العدد «اثنى عشر» المعرب في باب المثنى إلحاقًا به (٢) ، وكذلك في هذا الباب (النداء) عند كثير من النحاة، كما يشمل مصطلح «مفرد» أيضًا ما أطلقوا عليه مصطلح «نكرة مقصودة» وأخيرًا يشمل: العلم المفرد تبعه وصف أم لم تتعه (٤).

<sup>(</sup>۱) إذا كان وصف النكرة بأنها مقصودة أمر يتناقض مع مفهوم النكرة - كما أشرنا، فإن وصف النكرة هنا بأنها غير مقصودة أمر يصفه المناطقة بأنه «تحصيل حاصل»، ذلك أن النكرة أمر مجهول يشيع في جنسه، ومن ثم فهو لايقصد، أما المقصود - كما يفهم من منطوق اسم المفعول - عملين، ومن ثم فلا يتلاقيان، هذا بالإضافة إلى أن قواعد النحاة المقررة في أبوابهم ترفض وصف الشئ بنفسه أو بعرادفه، وقد دفع هذا نحوياً كالمازني إلى القول بإنكار هذا النوع المتادى، فقد نقل عنه أنه أحال وجود المنادى النكرة غير المقصودة، مدعياً أن نداء غير المعين لايمكن (انظر: شرح التصريح ... ج٢ ص ١٦٧).

<sup>(</sup>٢) أعنى بذلك ما فقد شروط المثنى الاصطلاحى، وما لم ينطبق عليه تعريف جمع المذكر أو جمع المؤنث الاصطلاحيين، وكذلك ما فقد خصائص جمع التكسير، أي كل ما أفاد الدلالة على مضمون المصطلح دون انطباق تعريف المصطلح عليه.

<sup>(</sup>٣) يرى بعض النحاة - اعتمادا على بعض الاستخدامات اللهجية - أن المثنى وما ألحق به من المبنيات، للزومها الألف في جميع المواقع.

<sup>(</sup>٤) انظر في تفصيل استخدامات «مغرد» في باب النداء ما يلي: المقتضب... ج٤ من ٢٠٠ - ٢٠٥، ١٢٥، ٢٢٥، ٢٢٥، ٢٢٥ من ٢٠٠ - ١٢٥، وشرح المفصل... ج١ من ١٢٧ - ١٢٩، وشرح المفصل... ج١ من ١٣٠ - ١٢٩، وحاشية الصبان... ج٢ من ١٣٠ - ١٤١، وكشف المشكل في النحو... ط١ من ٢٠٠ - ٢٥٠، وشرح الوافية نظم الكافية... من ١٦١ - ١٩١، وشرح التصريح... ج٢ من ١٦٥ -

وحين تتأمل ما أدرج في مصطلح «مفرد»، نرى أنهم قد أخرجوا منه في باب النداء ما يدخل فيه باب المعنى مثلاً؛ فالعلم المركب تركيباً إضافياً مفرد في باب المعنى، ومضاف هنا وفي باب العلم، كذلك يخرج من باب المفرد هنا ما هو داخل فيه كالنكرة الموصوفة (١) التي لا تختلف دلالة عن النكرة المقصودة، ولا عن العلم المفرد، ومع ذلك ضُمُّ الأخيران تحت مصطلح «مفرد»، وأدرج الأول تحت مصطلح «الشبيه بالمضاف».

أما مصطلحات «المضاف» و «الشبيه بالمضاف» و «النكرة غير المقصودة» (٢) فتشمل كلَّ ما عدا المفرد، ولأنه ليس من هدفنا هنا الدخول في تفصيلات الأحكام النحوية إلا بقدر اتصالها المباشر بمحور الدراسة، فإن جملة ما أريد أن أثبته عن نفسى في هذا هو مايلي:

١- يتساوى العلم المفرد (وصف أم لم يوصف) والنكرة المقصودة في نظر النحاة؛ فكلاهما مبنى لا معرب، ويتشابهان في تعيين المقصود بهما؛ النكرة بالتوجه والقصد والنداء، والعلم بالناء الذي يؤكد تعريف العلمية أو ينسخها وينشىء تعيين القصد والنداء (٢) ، وعلى الرغم من هذا التشابه في الإعراب والدلالة فإنا نجد عند النحاة ما يلي:

١٦٨، والغوائد الضيائية... ج١ ص ٣٢٥ - ٢٩ه، وشرح ألفيه ابن مالك لابن الناظم...

<sup>(</sup>۱) يطلق عليها بعض النحاة (المنادى المخصص) (الأشباه... ج٤ ص ١٨) وانظر أيضاً: شرح التصريح... ج٢ ص ١٦٨، والنحو الواقى... ج٤ ص ٢٧ – ٢٩.

<sup>(</sup>٢) انظر في ذلك المراجع في هامش (٢) الصفحة السابقة .

<sup>(</sup>٢) انظر: همع الهوامع... ج١ ص ٥٥، وحاشية المعبان... ج١ ص ١٠٦، ١٠٧، ج٣ ص ١٣٨، وشرح التصريح... ج٢ ص ١٦٦.

أن النكرة حين لا تقصد لا تتعين بالنداء، وعلى هذا فقصد المتكلم وقرائن السياق هي التي تُلحقُ الأسلوب المكون من « يا » متلوة بكلمة «رجل» بالمفرد فيتعن، وبيني، ويسمَّى نكرة مقصودة، أو تجعله مقابلاً له في إعرابه ودلالته، فينصب، ولا يدل على معين ويسمى نكرة غير مقصودة، ويقود هذا إلى تساؤل مؤداه: إذا كانت النكرة غير المقصودة تستحق النصب، والنكرة المقصودة تستحق البناء، فلم نصب أمثال: « يا عظيمًا يرجِّي لكل عظيم»، والمنادي فيه متعين ، لا يتعدد، ولا يتصور فيه التعدد، وإن كان من الناحية الاصطلاحية نكرة؟ ويجيب النحاة عن هذا قائلين: إن هذا المنادي نكرة موصوفة حُملتُ في إعرابها على الشبيه بالمضاف، لما بينهما من مشابهة؛ إذ علاقة الصفة (يرجى لكل عظيم) بالموصوف المنادي النكرة، تشبه علاقة الوصف المنادي العامل فيما بعده (يقصدون: الشبيه بالمضاف)، وهو قياس -إلى جانب غرابته - لا ينهض سببًا في منح الإعراب لما حقه البناء عندهم، وقد كان الأولى -لو أن الأحكام تجرى على المشابهة التي سنُّوها- أن تأخذ النكرة المرصوفة حكم النكرة المقصودة؛ لتعن مدلول كليهما، أحدهما: بالوصف والنداء، وتانيهما: بالقصد والتوجه، واكنهم لا يذهبون إلى ذلك، كما أنهم لا يعاملون العلم المفرد الموصوف معاملة النكرة الموصوفة؛ إذ يبنون الأول، ويعربون الثاني، وهكذا يصبح الأساس الذي أقيمت من أجله هذه الكركبة من المصطلحات في باب النداء (وأعنى بهذا الأساس: الإعراب والبناء) غير ملحوظ في الظاهرة، بل يلحظ نقیضه ،

يضاف إلى هذا حديثهم عن تركيب مثل: «يا محمد بن على» حيث يرد العلم المفرد المستحق للبناء على الضم محركًا بفتحة ينظر إليها على أنها فتحة بناء لا إعراب؛ لتركب «محمد» مع «ابن» تركب العدد الذي عرفنا من قبل أنهم لم

ينتهوا إلى قول واحد فيه من حيث الإعراب والبناء، هذا فضلاً عن غرابة هذا التركيب (أى تركيب «محمد بن») في العربية وفي باب الأعلام (أ) . ولا يفوتني أن أذكر أن هذا العلم المفرد المندرج تحت مصطلح «مقرد» المستحق للبناء على ما يرفع به، قد يبقى في بإب المفرد ويلحقه الإعراب دون أن ينعم بأحد مصطلحي «مضاف» أو «شبيه بالضاف» عنوانًا عليه، كعدي في شاهدهم

# (ضربت صدرها إلى وقالت \* ياعدياً، لقد وقتك الأواقى)

لل قد يرد مضموماً ونونا، ويظلون يطلقون عليه مصطلح «مفرد» الذي يقتضى الضم وهقد التنوين، ولا يقلل من هذا أنهم قصروه على الشعر(٢)، فذلك يشسحب على أبواب النص جميعها. وينتهى بنا هذا كله إلى أن «الإعراب» الذي أسس عليه الاصطلاح هي ماب النداء قد أهدر في التطبيق، ولم يطرد الاساس الإعرابي فيما اندرح تحت المصطلح من حالات، فصار المعرب مندرجًا في المبنى، والدكرة إن قصدت تأخذ حكم العلم وتبنى، أما إن وصعت، وأدت مدلول العلم فلا تأخذ حسمه، ولا تندرح في المفرد، مل تُلحق بشبه المضاف وتعرب، ولا ينطبق ذلك على العلم المفرد الموصوف.

Y- أن النحاة شملوا بمصطلح والمضاف» ما عدّه يعصبهم من المقرد، مما ترتب عليه الحكم على الظاهرة الواحدة بالشيء وتقيضه (أعنى الإعراب والبناء) كما اتضح لبا في الأعداد المركبة (من ١١ - ١٩) التي عوملت مرة على

<sup>(</sup>۱) الطرما يلى حاشية المدان ح٣ من ١٤١ -١٤٤، وشرح الكامية ح١ من ١٤١، وشرح الن عقيل ع٢ من ١٦١، وشرح التمديج على التوضيح ، ح٢ من ١٦٨ - الن عقيل ع٢ من ١٦٨ - ١٢٨، وشرح التمديج على التوضيح ، ح٢ من ١٦٨ - ١٨١،

<sup>(</sup>۲) انظر حاشیة الصنان ح۳ ص ۱۶۶، ۱۱۵۰، وشرح الکانیة ح۱ ص ۱۳۳، وشرح انن عقیل ح۲ ص ۲۲۲، ۲۲۲، وشرح التصریح علی الترضیح ح۲ ص ۱۷۱، ۱۷۲.

أنها من «المضاف» فأعربت ، وأخرى على أنها من «المفرد» فاستحقت البناء على الألف مع العدد(١٧)، وعلى فتح الجزأين مع الباقي .

٣- أن بعض ما يندرج تحت الشبيه بالمضاف عند قرم يُدخله أخرون تحت المفرد، ومن ذلك:

- الموصول المجرد من «أل» المشتهر بصلته في باب الندبة (١).
- الأعداد المعطوفة، إذا سمى بها تُلحق بالمفرد دلالة، لكنها لا تدخل فيه اصطلاحًا (٢) عند النحاة، وإنما تندرج تحت مصطلح «الشبيه بالمضاف».
- ما سمى «بالنكرة غير المقصودة» واعتبر قسيمًا للمضاف والشبيه به، عدُّه حين يتلى بصفة (يستوى في هذا أن يتلى بها قبل النداء، أو بعده، عند بعضهم) من الشبيه بالمضاف(٢).

«لا» النافية للجنس، أو «لا» التبرئة، أو «لا» التي لاستغراق الجنس:

خلط النحاة في تصنيفهم لما يقع بعد «لا» النافية للجنس من أسماء بين المعنى الذي تقتضيه «لا» من النفي المستغرق لأفراد اسمها المبرّى لهذه الأفراد جميعها من الاتصاف بالخبر، وبين عملها عمل «إنّ» الناصبة الاسم الرافعة الخبر، وقد أدى هذا الخلط بين التصنيف على أساس المعنى وبينه على أساس

<sup>(</sup>١) انظر: حاشية الشيخ ياسين على شرح التصريح... ج٢ هـ ص ١٨٢.

<sup>(</sup>٢) انظر: شرح التصريح... ج٢ ص ١٦٧، ١٦٨، وحاشية الشيخ ياسين على شرحى التصريح... ج٢ هـ ص ١٦٧، ١٦٨.

<sup>(</sup>٣) انظر: شرح التصريح على التوضيح... ج٢ ص ١٦٧، ١٦٨، والنوائد الضيائية... ج١ ص ٢٢٩، وشرح الفية ابن مالك لابن الناظم... ص ٢٢٩، وشرحى الفية ابن مالك لابن الناظم... ص ٢٢١، وخزانة الأدب... ج٢ ص ١٧٤ – ١٧٥، ١٨٢ – ١٨٤، ١٩٠٠.

العمل (الإعراب والبناء) إلى اضطراب المصطلح «مفرد» في هذا الباب اضطرابًا بينًا اختلت به القاعدة، واختلطت به الأداة التي تعمل عمل إنّ ( «لا» النافية للوحدة). وتقصيل ذلك يوضحه ما يلي:

يصنف النحاة الاسم الواقع بعد «لا» النافية للجنس إلى ما يندرج تحت مصطلحات ثلاثة هى: مصطلح «مفرد» الذى يقابل اصطلحيًا وإعرابيًا مصطلحين آخرين هما: «مضاف» و «شبيه بالمضاف». ويعين النحاة ما يندرج تحت كل مصطلح من هذه الثلاثة، فيقررون أن المفرد يراد به ما ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف، وأنه يشمل ما دل على الواحد، وما دل على الاثنين، وما دل على الجمع بصوره النحوية والدلالية المختلفة، وفي ضبوء هذا التحديد للمصطلح «مفرد» فإنا نتوقع منهم أن كلمات مثل: كاتب، وكاتبين، وكاتبين، وكاتبين، وكاتبين،

۱ - لا كاتب منا
 ۳ - لا كاتبين منا
 ٥ - لا كتّاب منا

تُعدّ أسماء مفردة للا النافية للجنس مبنية على ما تنصب به من فتحة فى الأول والأخير، وياء فى الثانى والثالي، وكسرة فى الرابع، فى محل نصب، وكذلك فعلوا؛ لأن تصنيفهم اعتمد فى توزيعه مقولتى الإعراب والبناء على ما تقتضيه المصطلحات المعطاة لأنواع اسم لا النافية للجنس، إذ قد خصوا البناء بما يندرج تحت مصطلحى «المضاف» و«الشبية بالمضاف»، لكنهم حين نظروا إلى ما تقتضيه دلالة «لا» النافية للجنس و«الشبية بالمضاف»، لكنهم حين نظروا إلى ما تقتضيه دلالة «لا» النافية للجنس

من استغراق نقى الجنس، وتبرئة أفراده من الاتصاف بالخبر فرداً فرداً، جعلوا هذا الفارق الدلالي ممايزاً بينها وبين «لا» النافية للوحدة، فمع «لا» النافية للجنس لا يصبح أن تقول: .

لا رجلُ هذا بل رجلين أو بل رجال

لأنك نفيت الخبر عن الجنس أولاً، فلا يصبح لك أن تثبته لعدد منه بعد ذلك، لكنك تستطيم أن تقول:

لا رجلُ هنا بل امرأة، أو بل امرأتان...؛

وإنما صبح لك هذا لأنك تتحدث عن جنس غير الذي استغرقت نفيه «بلا» أولاً. ومع «لا» لنفى الرحدة تستطيع أن تقول الأمرين معاً:

- لا رجلٌ هنا بل رجلان أو بل رجال .
- لا رجلُ هنا بل امرأة أو بل امرأتان...

(برفع الاسم الواقع بعد «لا» لعملها عمل ليس) .

وقد دفعتهم ملاحظة معنى استغراق الجنس مع «لا» النافية الجنس إلى تضييق مفهوم مصطلح «مفرد» وجعله مقصوراً على ما دل على الرحدة دون التثنية والجمع، وعليه فإن دلالة «لا» النافية الجنس حين يكون ما بعدها مثنى أو جمعاً هي الدلالة نفسها التي تفيدها «لا» العاملة عمل ليس، وبعبارة أخرى: تستوى «لا» النافية الرحدة دلالة حين يكون الاسم الواقع بعدهما غير دال على الوحدة، وهذا في نفسه لا يحتاج إلى تعليق يوضح ما فيه من تضارب وتداخل، لكن الذي قد يحتاج إلى بيان هو أن مصطلح «مفرد» في باب «لا» النافية الجنس من حيث الإعراب والبناء يضم المثنى والجمع ، فنقول

تبعًا لذلك:

(لا رجلين ... لا مسلمين ... لا رجال ... لا طالبات ...) ببناء هذا كله؛ لأنه أيس مندرجًا تحت مصطلحي «مضاف» أو «شبيه بالمضاف» اللذين يعرب ما تحتهما في هذا الباب، وفي الوقت نفسه يخرج هذا كله من تحت مصطلح «مفرد» في باب «لا» النافية النبنس دلالة ، ولا يدخل أيضًا تحت المصطلحين الآخرين (مضاف وشبيه بالمضاف) من باب أولى. وهكذا يكون المثنى والجمع مندرجين تحت المصطلح «مفرد» وخارجين عنه في وقت واحد معًا، وفي باب واحد، بل وفي ظاهرة واحدة، ويترتب على هذا أيضًا أن ما قصد به الدلالة على نفى الجنس، وخُصٌ بالبناء في مقابل الإعراب (اسم «لا» النافية الجنس حين يدل على عدد المثنى وعلى عدد الجمع) لا يدل على نفى الجنس، وإنما يعبر عن قضية عبر عنها بأداة أخرى، تعمل عندهم عملاً نحويًا آخر، هي «لا» النافية الوحدة العاملة عمل ليس. وعليه، فإن ما صنف اصطلاحيًا على أساس الإعراب والبناء في باب «لا» النافية الجنس، استبعد منه ما لا يحقق مدلول الباب ومعناه(ا).

وقد عالج النحاة على هذا الوجه المضطرب عدة أبواب تمت تسميتها على أساس المعنى الدلالى الذى اختير عنوانًا لكل منها، ثم صنف بعض منها على أساس الإعراب كما هو الحال هنا في «لا» النافية للجنس، وبعض آخر على أساس المعنى كما في باب الاستثناء والتمييز، وقسم ثالث صنف على أساس

<sup>(</sup>۱) انظر: حاشية الصبان... ج٢ ص ٢، وهمع الهوامع... ج١ ص ١٤٥، ١٤١، ومغنى اللبيب... ج١ ص ٢٠٦ – ١٠٦، وكشف المشكل ج١ ص ٣١٣ – ٢٠٨، والجنى الدانى في حروف المعاني... ص ٣٠٠ – ٢٠١، وكشف المشكل في النحو... ج١ ص ٣٦٧ – ٢٠١، والفوائد الضيائية... ج١ ص ٣٦٧ – ٤٥٠، وشرح ألفيه ابن مالك لابن الناظم... ص ٧٠، ٧١، وشرح أبن عقيل... ج١ ص ٣٩٣ – ٣٩٦، والنحو الوافى... ج١ هـ ص ٣٦٢ – ٣٩٦، والنحو الوافى... ج١ هـ ص ٣٦٤، ص ٣٦٢ – ٣٩٦،

الشكل كما في المقعول الأجله، ومع أنهم حديوا لكل باب من هذه الأبواب مجاله الدلالي كما يفهم من عنوانه وأسس تصنيف الظواهر فيه، لم يلتزموا مجال الدلالة من ناحية كما في باب الاستثناء؛ حيث درسوا ما لا يدل على استثناء، وما يدل على استثناء، ومن الثاني وما يدل على نقيضه، فمن الأول ما أسموه «الاستثناء المفرغ»، ومن الثاني أسلوب «لا سيما وأخواتها»، كما أنهم حمن ناحية أخرى حرّموا بعض ما يندرج في هذه الأبواب دلاليًا من إلملاق مصطلح الباب عليه، ليس لأن مدلول الباب لا يتحقق فيه، بل لأن مقولة الإعراب المفترضة فيه نتيجة وضعه في التصنيف النحوى مع المنصوبات لا تتحقق فيه، وإن كان الاستعمال اللغوى قد واستعمالاً، كما في باب المفعول معه؛ حيث قرروا أن مصطلح «المفعول لأجله» لا يطلق إلا على ما نصب منه، وكما فعلوا في التمييز المجرور الذي قيدوا استخدام مصطلح تمييز معه بقيد «مجرور»، والغريب أنهم لم يستخدموا أيًا من مقولتي المعنى أو الإعراب المفترض للأبواب في أبواب مثل الاستثناء، مقولتي المعنى أو الإعراب المفترض فيهما من إعراب () ؛ حيث نرى ظواهر في هذين البابين لا تنتمى دلاليًا ولا اصطلاحيًا إلى هذين البابين، ولا إلى ما افترض فيهما من إعراب ()).

٩- «مفرد» مساو الشبيه بالمضاف:

يندرج عند النحاة تحت هذا ما يلى:

- النكرة الموصوفة ،

<sup>(</sup>۱) انظر: شرح التصريح على الترضيح... ج١ ص ٣٠٣، وشرح ابن عقيل... ج١ هـ ص ٣٢٥، ٢٤٠.

 <sup>(</sup>٢) سنتناول هذا كله بالتقصيل -- إن شاء الله -- في بحثى: «التصنيف التحري» ، و «القاعدة التحرية».

- الموصول المندوب المجرد من «أل» المشتهر بصلته .

## - النكرة الموصوفة:

تحدثنا في الصفحات السابقة عن المفرد الذي يُعدُّ قسيمًا للمضاف، والشبيه به، وعرفنا أن مما ألحق بالشبيه بالمضاف وعُدُّ منه ما تعارف عليه النحاة بمصطلح «النكرة الموصوفة»، وأشربنا إلى أن النحاة اعتمدوا في إلحاق النكرة الموصوفة بالشبيه بالمضاف في باب النداء على قياس العلاقة بين الصفة والموصوف على العلاقة بين الوصيف العامل ومعموله دلالة، وأدَّاهم هذا القياس إلى تبرير إعراب النكرة الموصوفة إعراب الشبيه بالمضاف، ويعبارة أخرى: اعتمدوا على الشبه الجزئي لإقامة شبه نحوى تركيبي. ولقد عرضنا هناك إلى أن القياس غريب ، ولا يؤدي إلى ما أدى إليه؛ ذلك أن الشبه بين النكرة الموصوفة والشبيه بالمضاف شبه جزئي، فالعلاقة الدلالية بين الصفة والمرصوف (في النكرة الموصوفة) مباينة لتلك التي بين الوصف ومعموله، وإن كان الجزء الثاني من كليهما يتمم معنى الجزء الأول، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، فإن ما اشترطه النحاة في الشبيه بالمضاف من ضرورة أن يعمل الرصف نحويًا فيما يتمم معناه، غير متحقق في النكرة الموصوفة: إذ المنصوف -في مقاييسهم- لا يعمل في الصفة، وإن أكملته دلاليًّا. هذا بالإضافة إلى أنه لا يصح الاعتماد على المشابهة الجزئية لإعطاء أحد المتشابهين حكم الآخر نحويًا؛ لأن أوجه المشابهة والتناظر تقابلها أوجه عدّة من المخالفة والتباين على المستويين الدلالي والنحوى، فلم يُعْتدُّ بواح، ة على حساب الأخرى، بله أن يُحكّم وجْهَا شبه (كما قرروا في قواعد التوجيه عندهم)(۱) في عديد من أرجه الخلاف التي تُصادر مصادرة بيِّنة من أجل تبرير

<sup>(</sup>١) انظر: الأشياء والنظائر في النحو... ج١ ص ٢٥٧ - ٢٦٢.

#### الإعراب أواليناء .

وينتهى بنا هذا إلى ما أريد أن أسجله هنا عن علاقة المصاهرة المنعقدة بين النكرة الموصوفة والشبيه بالمضاف، وأنه إن كان ولا بد من صلة بين النكرة الموصوفة وأحد أفراد عائلة النداء فلتكن بينها وبين العلم، أو النكرة المقصودة؛ لأن الثلاثة تشترك في مجال دلالي واحد هو: التعيين بينها وبين الأول في غير مجال النداء، وهو النكرة المثقولة من حقلها إلى التعين بالوصف، والقصد بالنداء في النكرة المقصودة، وما صنف النحاة النكرة الموصوفة مع الشبيه بالمضاف إلا لورودها معربة منصوبة في ظل قواعد تقرض بناها على ما ترفع به لأنها لا تنتمي إلى المضاف، ولا يصع أن تنتمي إلى الشبيه بالمضاف؛ لأن لكليهما مواصفات نحوية ودلالية لا تتوفر في النكرة الموصوفة (١) ، ولهذا البعد بين مدلول هذه المصطلحات الثلاثة: مضاف، وشبيه بالمضاف، ونكرة (تصدت أم لم تُقصد) رأى بعض النحاة أن النكرة الموصوفة ليست من الشبيه (تصدت أم لم تُقصد) رأى بعض النحاة أن النكرة الموصوفة ليست من الشبيه بالمضاف، وإن حسن نصيها(٢) .

## - الموصول المجرد من «أل» المشتهر بصلته في الندبة:

يعرض النحاة لأسلوب مثل: «وامن حفر بئر زمزماه»، وتختلف كلمتهم على تصنيفه، والاصطلاح عليه، فمنهم من يعده من قبيل الشبيه بالمضاف؛ لأن من شروط المندوب أن يكون علمًا، ويدخل في نطاق هذا العلم، المرصول المجرد من «أل» الذي تفردت صلته به دلالة، واشتهر هو بها دون سواها حتى رفعته إلى درجة العلمية، ويررت صحة ندبه، ويعتمد بعض النحاة على هذا التشابه الدلالي

<sup>(</sup>۱) انظر: شرح المقصل... ج۱ س ۱۲۸،۱۲۷.

<sup>(</sup>٢) انظر: حاشية المبان... ج٢ من ١٣٨، ١٣٩، وشرح التمديح على الترضيح... ج٢ من ١٦٧، ١٦٨، وهمع الهوامع... ج١ من ١٧٣، والنحو الوافي... ج١ من ٢٨٠.

بين هذا النوع من المرصول وبين الشبيه بالمضاف، فيجعلون هذا الموصول المفرد من قبيل الشبيه بالمضاف (١) ، ولا يخفى ما فى هذا من إهدار لقيمة المصطلحات، وتوسيع مجال التداخل بينها، فالشبيه بالمضاف من أركان تحققه حكما أشرنا – العمل النحوى فى مكمله، والموصول لا يعمل فى صلته، هذه واحدة، والثانية: أن الموصول لا يتأتى استعماله نحويًا أو دلاليًا دون صلة (اشتهر بها الموصول أم لم يشتهر) أيا كان موقعه فى الجملة، أو مكانه منها، وليس الأمر مع الوصف ومعموله (الشبيه بالمضاف) على هذا النحو؛ إذ قد يستخدم دون ذكر متعلقه، اعتمادًا على سياق ، أو قرينة، أو أدلة حال، ولعل هذا الإدراك لأوجه المخالفة بين المندوب المقيد بما ذكر، والشبيه بالمضاف هى التى جعلت بعض النحاة يقرر أن هذا المندوب من قبيل المفرد (٢) ، لأنه (إذا صح لى أن استخدم هنا مصطلح النحاة فى باب الإضافة) ليس على نية الانفصال، ولا يتأتى ذلك فيه .

وهكذا نرى أن الذى يندرج عند قوم فى مصطلح «مفرد»، يندرج عند آخرين فى مصطلح غيره هو «الشبيه بالمضاف»، وهذا يعنى -خضوعًا لمتطلبات المصطلحات المقررة لديهم- أن المبنى يأخد حكم المعرب (أى: المفرد يأخذ حكم الشبيه بالمضاف)، وأن ما لا يعمل يأخذ حكم العامل (أى: أن الموصول يأخذ حكم الوصف العامل)، وأن المفرد الذى يقابل الشبيه بالمضاف قد يكون من قبيله ومساويًا له .

<sup>(</sup>١) انظر: حاشية الشيخ ياسين على شرح التصريح... ج٢ هـ ص ١٨٢.

<sup>(</sup>٢) انظر: حاشية الشيخ ياسين على شرح التصريح... ج٢ هـ ص ١٨٢، وهمع الهوامع... ج١ ص ١٧٩، وهمع الهوامع... ج١ ص ١٧٩، وحاشية الصبان... ج٣ ص ١٤٨، وشرح المقصل... ج٢ ص ١٤ والنحو الواقى.... ج٤ ص ٩٠.

# ۱۰- «مفرد» في مقابلة «مثني» و «جمع» و «مضاف» و «شبيه بالضاف» :

عود إلى ما سبق الحديث عنه في «لا» النافية للجنس، وتذكرة بما قلناه هناك من أن تصنيف اسمها قد أقيم على أساس نحوى (ما يعرب وما يبنى) إلى مفرد، ومضاف، وشبيه بالمضاف، فالأول يبنى، والأخيران من المعربات، وأن المفرد يندرج تحته المثنى والجمع بصوره المتباينة إعرابًا ودلالة، وأن النحاة التزامًا بدلالة الباب وهي تبرئ أفراد اسم «لا» من الاتصاف بالخبر استبعدوا من المفرد، ومن الباب، تبعًا لذلك ما لا يدل على الوحدة، وعليه؛ فإن مصطلح «مفرد» أضحى يعنى في باب «لا» النافية للجنس «ما دل على الوحدة» حتى يتحقق فيه مدلول الباب حين تسبقه «لا» النافية للجنس فتستغرق أفراده.

وهكذا يخرج من مصطلح «مقرد» ما دل على مثنى أو جمع، ويصبح التقابل في باب «لا» النافية للجنس على النحو التالى:

«المقرد» يقابل «المثنى» و «الجمع» و «الضاف» و «الشبيه بالمضاف»، وال أننا ضممنا ما قيل هناك، إلى ما ذكر هنا ارأينا تداخل المصطلح «مقرد» مع هذه الكركبة من المصطلحات تداخلاً ينتهى بنا إلى إهدار ما بدا مستقراً من القراعد، وبذهب بما تراجي متماسكاً من مصطلحات .

## ۱۱ - «مفرد» و «جمع» في مقابلة «مثني»:

من الأبواب النحوية التي تثير عناويتها التساؤل ما أطلق عليه النحاة -عند حديثهم عن أنواع المعرفة- مصطلح «المبهمات» أو «الاسم المبهم»(١) ، ويشمل

<sup>(</sup>۱) انظر ما يلى... المقتضب... ج٣ ص١٩٧، ١٩٧، ج٤ ص٢٨١، ٢٨٧، وشرح الكانية... ج٢ ص١٣٠، والمسائل المشكلة... ص٢٤٩، وكشف ص١٣٠، وكشف

ذلك عندهم بابين من أبواب المعرفة هما:

أ- الأسماء الموصولة أو «المنهمة» أو «الناقصة» .

. «تمهيدا والسلاء أن «الأسماء الميه المرادة عن المرادة المراد

ويقصد النحاة بالإبهام فى هذين البابين أن مداول ما يندرج تحتهما من كلمات عام يطلق على الجماد والحيوان والنبات ، كما أن هذا المداول لا يفيد تعيينًا ولا تخصيصًا، هذا بالإضافة إلى أن المراد من أفراد هذين البابين لا يتضح ولا يزول غموضه -أو تنكيره إن شئت- إلا بواسطة خارجة عنهما تتمثل في الصلة مع الأول، والإشارة الحسية في الثاني، وما يعنينا هنا عدة أمور:

۱- أن «المقرد» في هذين البابين -ويشاركه «الجمع» في ذلك- يقابل المثنى فيما يتعلق بمقراتي الإعراب والبناء، فالمثنى في هذين البابين من المعربات عند أولئك النحاة الذين لا يعيرون اهتمامًا لبعض نطرق العرب التي تُلزمه صورة واحدة في المواقع الإعرابية جميعها، في مقابل ما دل على المفرد، وما دل على الجمع من ألقاظ هذين البابين، ولقد دفع هذا التقابل بعض النحاة لتبرير ما أشرنا إليه من نطق لهجي يُلزم بعض ألفاظ هذا الباب «الألف، في جميع المواقع فقال ببنائها في حالة التثنية حملاً على استعمالها مبنية في حالتي الإفراد والجمع (۱).

Y- أن إطلاق مسطلح «ميهم» على ما يندرج تحت مصطلح «معرفة» أمر

المشكل في النحو... عا ص ١٨٩ - ١٩٦، ع٢ ص ١٧١، ١٧٢، ١٧٥، ١٧٩، مهاسيع العليم، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخرارزمي: ص ٢١، ط٢، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة ١٨٠، وإعراب ثلاثين سبورة من القرآن الكريم: أبو عبد الله الحسين بن أحمد المعروف بابن خالويه، ص ٨٥، ١٨٠، انتشارات ناصر خسرو - طهران - إيران، أنظر: الأشباه والنظائر في النحو... ع٢ ص ٢١٤،

واضح التناقض دلاليًا واصطلاحيًا؛ إذ الأول شائع مطلق لا يُقيد ولا يعين، أما الثاني فقد أريد به -عندهم- ما دل على معين محدد .

٣- أن مصطلح «مبهم» -كما حديه- كان ينبغي أن يندرج فيه ما يلي:

- علم الجنس (وهو من المعارف عندهم) .
- ضمائر الغيبة التي تصلح عائداً على ما تحتمله «مَنْ» المصولة، أو اسم الإشارة «ذا» من عموم وإطلاق ،

3- أن ما قرروه من إبهام الموصول والإشارة يتنافى مع ما قرروه من تقسيمات فيهما، فهم الذين وقُفونا على أن «الذي» تختلف عن «التي»، وأن مثنى الأول وجمعه يختلفان عن مثنى الثانى وجمعه، فلا اختلاط ولا شيوع فى مقولتى الجنس (التذكير والتأنيث) أو العدد (الإفراد والتثنية والجمع)، بل إن بعضهم يتناول التقرقة بين العاقل وغيره في استخدام بعض ما يندرج تحت هذا الباب، والأمر نفسه ينطبق على أسماء الإشارة؛ فمقولات الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث وزعت على قائمة الألفاظ المحدودة التي يشملها هذا الباب، ومن ثم فإن إطلاق مصطلح «مبهم» على المقولات المرادة بأفراد هذين الباب، ومن ثم فإن إطلاق مصطلح «مبهم» على المقولات المرادة بأفراد هذين البابين -إلى جانب منافاته لمقولة التعريف- أمر يجانبه الصواب الدلالي والاصطلاحي معاً .

٥- أنه ريما كان تفسير النحاة لاستخدام اسم الموصول «الذي» - وهو عندهم للمفرد المذكر- للدلالة على الجمع (١) صدى لهذا المصطلح «مبهم» الذي جعلوه عنوانًا على أسماء الموصول، متناسين تحديدهم لوظيفة كل فرد من

<sup>(</sup>۱)انظر: خزانة الأدب... ج٢ ص٧٠٥، ج٣ ص٢٤١، ج٥ ص٥٠٥، وأسرار العربية... أحمد تيمور باشا، ص١٤٢، ط١ سنة ١٩٥٤، لجنة نشر المؤلفات التيمورية – القاهرة، والمسائل المشكلة... مر١٤٧، ١٥١، وإسان العرب... مادة (لذا)، ومادة (فلج) .

أفراد ذلك الباب تحرًا، ودلالة، ولعله يفدر لنا أيضًا ما يذهب إليه بعض النحاة من استخدامات ضمير جماعة الفاعلين المتصل (واو الجماعة) للدلالة على المفرد المذكر (١) على النحو الذي ورد في بعض تخريجات أمثال الآية الكريمة (...رب ارجعون) (٢)، وما يهمنا رصده اصطلاحيًا هنا أن ما وضع لمصطلح «جمع»، وأقصد بذلك «واو الجماعة» ساوى المفرد، فأضحى مصطلح «مفرد» مساويًا لمصطلح «جمع»، وأن «الذي» (وهي للمفرد) عبر بها عن مقولة «الذين» (وهي للجمع)، ومثل هذا الاستخدام الاصطلاحي يؤدي إلى تداخل الأبواب، واختلاط المقولات المتنوعة للعدد (المفرد والمثنى والجمع)، والحالة (الإعراب والبناء)، والجنس (التذكير والتأنيث).

### ۱۲ - «مفرد» في مقابلة «مصدر مؤول»:

يستخدم النحاة مصطلح «مصدر مؤول» وهم يعنون واحداً مما يلي:

أ- المصدر المنسبك من أحد الأحرف المصدرية (أن ، ال ، كي ، ما) $^{(7)}$  والفعل، أو من «أنَّ» والجملة الاسمية الواقعة بعدها $^{(3)}$  .

ب- المصدر «المتوهم» (٥) ، أو «المتخيل»، أو المنتزع من الفعل لضرورات تقتضيها متطلبات القواعد المقررة لديهم، كأن يكون المعطوف مصدراً مؤولاً، أن أن يرد المضارع منصرباً في أول الكلام دون ناصب وبعده اسم يعرب مبتداً، أو

<sup>(</sup>١) انظر: فتح القدير ... ج٣ ص ٤٩٨ .

<sup>(</sup>٢) المؤمنون... ٩٩ .

<sup>(</sup>٤) انظر: حاشية الصبان .. ج١ ص١٧٥، ١٧٦، وهمع الهوامع...ج١ ص١٨، ٨٦، وشرح التصريح... ج١ ص١٨، ١٣١، ١٣١ .

<sup>(</sup>ه) انظر: شرح الكافية... ج٢ ص ٢٤٦ - ٢٤١، وحاشية الصبان... ج٣ ص ٢٩٦ ، ٣٠٠ - ٨٠٠، والأشباء والنظائر في النحو... ج١ ص ٢٥٦ ، ج٢ ص ٢٠٨ ، وشرح ابن عقيل... ج٢ ص ٢٤٦ - ٢٠٥ ، ٢٦٦ .

أن تقع الجملة القعلية بعدما يقتضى النحو وقوع المفرد بعده من مثل: (سواء عليهم أأنذرتهم...) ، فالمصدر المؤول -منسبكًا من الحرف المصدرى (المذكور أو المترهم) مع ما بعده من فعل أو جعلة اسمية - يقع موقع المفرد، ويعرب إعرابه، فيقع فاعلاً، ومبتدأ، ونائب فاعل، ويتعين في أخبار بعض الصيغ الفعلية، ويترجح في بعض آخر (أفعال المقاربة)، واعتمادًا على ما يقرره النحاة في تلك الأبواب (المبتدأ والفاعل ونائب الفاعل والخبر) من أن الأصل فيها هو الإفراد، وأن ما بدا غير مفرد -إذا وقع فيها - عد منه، وعومل معاملته من الناحية الإعرابية .

أقرل: اعتماداً على هذا المقرر لديهم فإن المصدر المؤول مساو المفرد ويعرب إعرابه، لكن النحاة -في باب الاستثناء وفي باب الإعراب (اللفظى والمحلى) يقررون ما يفيد غير هذا- كما سبق أن عرضناه عند المقارنة بين «غير» و«بيد» في الاستثاء؛ إذ يقررون أن «غير» لا يليها المصدر؛ لأنه لا يليها إلا المفرد، وأن «بيد» تخالفها في ذلك؛ إذ لا يرد بعدها المفرد، بل المصدر المؤول، ووضع النحاة التقابل على هذا النحو يجعل من المفرد مصطلحاً مغايراً المصدر المؤول، ومن المصدر المؤول قسيماً المفرد، وسوف ثرى في السطور التالية أن النحاة اختلفت أراؤهم، وتباينت مواقفهم في الحكم على المصدر المؤول من حيث نوع إعرابه: ألفظى ذلك الإعراب أم محلي؟ ويبدو لي أن تباين مواقفهم تعتمد على اعتباره مفرداً أو قسيماً، فمن عدّه في دائرة المفرد جعل الإعراب الظاهر أو المقدر من نصيبه، وأشرك معه ما يعرف «بالمشتق»، في مقابل الظاهر أو المقدر من نصيبه، وأشرك معه ما يعرف «بالمشتق»، في مقابل الإعراب المحلي الذي قرروه الجمل، والمبنيات من المفردات.

أما الذين عدوًا المصدر المؤول تسيمًا للمفرد فقد جعلوا إعرابه من قبيل الإعراب المحلى كالجمل والمينيات(١) .

<sup>(</sup>١) يرى بعض النحاة أن الإعراب المحلى يكون للجمل والمينيات والمصدر المؤول والمجرور بحرف

وهكذا ترى أن مصطلح «مذرد» -عند بعض النحاة - يقابل مصطلحى : «جملة» و «مبنى» ، ويشمل فى الوقت نفسه «المشتق» و «المصدر المؤول»، وغنى عن التذكرة أن المشتق عُد عندهم من قبيل «المنرد» حينًا، ومن قبيل «شبه الجملة» حينًا أخر، ومن قبيل «الجملة» مرة ثالثة، لكن الذى قد يحتاج إلى تذكرة هو أن النحاة فى تحديدهم مصطلحات الإعراب والبناء قرروا أن الإعراب هو : تغير أخر الكلمة المفردة المعربة...، وأن البناء هو: لزوم أخر الكلمة حالة واحدة...، وأن الإعراب المحلى إنما يكون حيث يحل محلً المفرد ما لا يمكن أن يظهر الإعراب على آخره أو يقدر، واست أدرى كيف يتحقق هذا فى المصدر المؤول الذى هو كلمة مفردة معربة مأخوذة من الفعل أو من خبر الاسم الواقع بعد الحرف المصدري، وأن الإعراب يظهر على تلك الكلمة حين نقدرها فى مرقع المصدر المؤول .

والقول بأن إعراب المصدر المؤول إعراب محلى يقضى بأن مكونات المصدر المؤول «جملة»، أو أنه مفرد «مبنى»، ولا أظن أن أحداً من النحاة قد ادعى الأولى للمصدر المؤول لاعتبارات كثيرة منها أن المراقع التى يحتلها المصدر المؤول لا تحتلها الجملة عندهم، كموقع المبتدأ والفاعل(١) وباتب

جر (انظر ما يلي: شرح الكافية... ج١ ص ٢٠٠، وشرح المنصل... ج٧ ص ١٥ ، ٢٩، وكتاب الحلل... ص ١٦٧ ، ١٦٩ ، وكتاب الحلل... ص ١٦٧ ، ١٦٩ ، والأشباء والنظائر في التحر... ج١ ص ٣٢٩، وحاشية الصبان... ج٢ ص ٤٤، وخزانة الأدب... ج١ ص ١٧٢، وشرح ابن عقبل... ج١ ص ١٥١، ١٨٨ ، ٤٥، والتحر الوافي... ج١ ص ١٨٠، ١٨٨ وهامشها .

<sup>(</sup>۱) من النحاة من يرى أن الفاعل قد وقع جملة في النصوص، وكذلك نائبه، وقد خرَّج الذين يرين غير ذلك ما ورد من نصوص (انظر: خزانة الأدب... ج ص١١٧، ومفنى اللبيب... ج اص٤٤٤، ج٢ ص٥٤٥، كما ذهب بعض النحاة إلى أن شبه الجملة يقع مبتدأ، ووجبُوا إعراب بعض النصوص ترجيبًا يحقق ما ذهبوا إليه (انظر: مغنى اللبيب... ج٢ ص٧٢٧،

الفاعل، كما أن المصدر المؤول ليس من بين ما ذكروا من المبنيات .

بقى سؤال فى حاجة إلى إجابة يتعلق بما سمى «شبه الجملة» وأقصد به

-من بين ما يشمله الظرف والجار والمجرور -، ذلك أنا عرفنا مما سبق أن

المفرد (ويشمل: المشتق والمصدر المؤول -عند قرم -) من المعرب إعراباً لفظياً
ظاهراً أن مقدراً، وعرفنا أيضاً أن الجملة وكذاك المبنيات ومعهما المصدر المؤول
والمجرور بحرف الجر الزائد والمستغاث به -عند قرم - مما يعرب إعراباً محلياً،
ويقى علينا أن نعرف إلى أى نوعى الإعراب: اللفظى والمحلى ينتمى «شبيه
الجملة» ظرفاً أو جاراً مع مجروره عند من يرى من النحاة أنه حين يكون في
مواقع الخبر والحال والصفة يكون هو نفسه لا متعلقه الخبر والحال والصفة،
فهل يعد شبه الجملة حينئذ مما يعرب إعراباً لفظياً؟ وكيف؟ أو أنه يعد من قبيل
المعرب إعراباً محلياً؟ وكيف يتأتى هذا الأخير عند هؤلاء الذين يرون أنه ليس
حالاً محل المشتق ولا محل الفعل؛ لأنه لا متعلق له عند هؤلاء القوم، وإنما هو
بنفسه يؤدى فى الموقع ما يقتضيه الموقع؟ .

۱۲- «مفرد» في مقابلة «جملة» و «شبه جملة» و «مشتق»:

يُوظُف هذا التقابل ليمايز بين نوعين من أنواع «كأنُ»: نوع لا يقع بعده إلا المفرد، وهذا النوع اصطلح عليه «بكأن التشبيهية»، ونوع آخر تقع بعده الجملة، وشبه الجملة، والمشتق، وهوما أطلق عليه «كأن الظنية»(١).

ويلفت النظر هنا استخدام مصطلح «مشتق» شريكًا للجملة ولشبه الجملة من ناحية، وقسيمًا للمفرد من ناحية أخرى، أي أن «كأن التشبيهية» يقع بعدها

<sup>(</sup>١) انظر ... مغنى اللبيب... ج١ ص٢٥٢، ٤٥٤، والجنى الدانى في حروف المعاني... ص٠٢٥، ٢٥٤

المفرد لا المشتق، فالمشتق -على هذا - مصطلح قسيم المفرد، يجعل كأن -إن هو وقع بعدها - ظنية لا تشبيهية، ويشاركه في تحقيق الهدف نفسه أن تتلوها الجملة، أو شبه الجملة، فهذه المصطلحات الثلاثة -وإن حققت في كأن دلالة الظن - تعنى أشياء مختلفة، وهذا ما نود فهمه، فهل عطف المشتق على الجملة وشبهها في مقابل المفرد عطف مفايرة، أم عطف تفسير؟ فإن كانت الأولى: فما طبيعة المغايرة؟(١) وهل المشتق آنذاك من قبيل المفرد؟، وإن كان مفردًا، أو من قبيله، فلم كانت المقابلة بينهما؟ وأما إن كانت الثانية، فأى الأمرين يفسر المشتق: الجملة؟ .

وغنى عن البيان ما تعددت الإشارة إليه -فيما سبق- من أن المشتق قد أعطى في باب نحرى مصطلح «المفرد»، واستخدم في باب آخر تحت «شبيه الجملة»، واصطلح عليه «بالجملة» في باب ثالث، وأن شبه الجملة قد يعدل المشتق حين يتعلق شبه الجملة فعلاً، وأن شبه الجملة فعلاً، وأن شبه الجملة فعلاً، وأن شبه الجملة يبقى نوعاً خاصاً يخالف هذا كله عند من يرى أن شبه الجملة لا متعلق له، وأنه هو نفسه المؤدى اوظيفة الموقع الذي يرد فيه .

<sup>(</sup>١) انظر: الأشباء والنظائر في النحو... ج٤ ص١٤٧، ٢٥٧، (والإجابة عن هذه التساؤلات، انظر: كتاب «القاعدة النحرية» للمؤلف) .

#### مصطلح «مشتق»

### أ– معايير تحديده:

يتنوع مداول المصطلح «مشتق» ويتعدد المراد به تبعًا للأبواب المستخدم فيها، ويوقع هذا في اللبس والغموض اللذين يجب أن تبرأ منهما المصطلحات على المستويين العلمي والتعليمي. وأول ما يطالعنا من تداخل واختلاط في معالجة النحاة لهذا المصطلح هو ماقصدوه بمصطلح «مشتق» من معان تتمثل فيما يلي:

- المشتق هو: ما دل على معنى وذات .
- المشتق هو: ما دل على معنى وزمان أو مكان أو ألة .
  - المشتق هن: ما مسيغ من غيره (مع قيود بعينها) .
    - الشتق هن: ما تحمل ضميرًا .
    - المشتق هن: ما دل على معنى فقط .

وأمام تحديدات النحاة المتنوعة لهذا المصطلح<sup>(۱)</sup> ، وتوزع هذه التحديدات في الأبواب، وتنوعها تبعًا لمقتضيات قواعد تلك الأبواب، يجد المرء نفسه أمام مقاييس تُدخل في المشتق أمورًا تخرجها منه مقاييس أخرى، فالمعيار الذي يحدد المشتق بأنه ما دل على معنى وذات (فعلتُ ذلك المعنى أو الحدث [كما

<sup>(</sup>۱) انظر: همع الهوامع... ج١ ص١٩، ع٢ ص١٩، ١٠، ١٠١، وحاشية الصبان... ج٢ ص١٦، على ج٢ ص١١، وحاشية الصبان... ج٢ ص١٦، ح٢ ص١٠، على ح٢ ص٢، ٣٠ مص١٠، وحاشية الشيخ ياسين على شرح التصريح... هـ ص١٦، ص١١، ٨١، ١١، وشرح الواقية نظم الكافة... ص٣٢٣ - ٢٣، وشرح الكافية نظم الكافة... ص٣٢٣ - ٢٣، والأشياء والنظائر في النحو... ج٤ ص١٤، والنحو الوافي... ج٢ هـ ص١١٨، ص١١، ١١، ١١، ١١٥، ٤٦٠ .

اصطلح عليه أحيانًا] بولغ فيه أم لم يبالغ فيه، أو وقع عليها الحدث، أو قام بها المعنى، أو اشتركت معها ذات أخرى وفاقت إحداهما الأخرى في الاتصاف بذلك المعنى) يهدف إلى تحقيق وظائف نحوية محددة في أبواب بعينها، منها على سبيل المثال الخبر والنعت والحال ممّا يتطلب وصفًا عاملاً متحملاً لضمير يربط الخبر بمبتدئه، والصفة بموصوفها، والحال بصاحبها، وعلى هذا الأساس فكل ما لا يتوافر له تحقيق هذا مما يعد مشتقًا لا يدخل في دائرة الاشتقاق المقصودة هذا، فاسم الزمان، واسم المكان، واسم الآلة حوإن كان الاشتقاق صفة صرفية لا تنكر في واحد من هذه الثلاثة – لا تندرج تحت مصطلح «مشتق» بمعنى الدلالة على الحدث والذات وتحمل الضمير.

ويقودنا هذا إلى أن مصطلح «مشتق» يقابل مصطلح «مشتق»، والذي يحدد شكل هذا التقابل ومداه هو متطلبات قواعد الأبواب -كما سنرى عند الحديث عن مصطلح «مشتق» في ظل العمل ونوعه- ، وعلى حين يخرج من المشتق تحت المعيار السابق ما يدخل فيه بمعيار آخر، نرى أن المعيار نفسه يُدخل:

١ - شبه الجملة (الظرف ، والجار مع مجروره) فى دائرة المشتق ويعدّه منه، وفى قرته؛ لتحمله الضمير الذى يتصور النحاة أنه سقط من المتعلّق وكمن فى شبه الجملة الذى يؤدى وظيفة متعلّقة نحويًا؛ ففى مثل: ﴿ أفى الله شك؟ ﴾ يرون أن شبه الجملة (فى الله) شبيه بالمشتق، ويتحمل الضمير مثله، ومن ثم فالمرفوع بعده فاعل لهذا الوصف الكامن فى شبه الجملة(١).

<sup>(</sup>۱) انظر مغنی اللبیب... ج۲ ص۲۲۷ – ۲۲۳، وشرح ابن عقیل... ج۲ ص۲۲۰ ، ۲۱۱ ، ۳۱۲، وهرامش صفحات ۲۱۰، ۲۱۲ ، ۳۲۳، وکشف المشکل فی النحر... ج۱ ص ۲۷۱، ۲۸۱، ۲۸۱ وحاشیة المسبان... ج۱ ص ۱۹۲، چ۲ ص ۲۲، چ۳ ص ۲۲، وشرح ألفیة ابن مالك لابن الناظم... ص ۳۳ – ۶۵، ۱۱۵ – ۱۲۱، ۱۲۵ – ۱۹۲، والاشنباه والتظائر فی النحو... ج۱ ص ۱۸، ۲۸، وشرح التصریح... ج۱ ص ۱۲ – ۱۲۸، ۳۳۹ – ۲۷۲، ج۲ ص ۱۱، ۱۱۰ – ۱۱۰،

والذى يعنينا هنا هو أن مصطلح «مشتق» -على حين ضاق وتقلص بمقتضى قواعد أبواب الخبر والصفة والحال، فاستبعد منه ما اندرج تحته اصطلاحًا - اتسع ليشمل ما لا يدخل تحته في عرفهم الاصطلاحي كشبه الجملة، أو ما أطلق عليه من أجل ذلك «شبه الوصف» أو «شبه المشتق»، وكان حقه بمقتضى الاصطلاح ألا يكون داخلاً فيه، ولا مندرجاً تحته .

٢- المؤول بالمشتق أى الجامد المساوى فى الدلالة الكلمة مشتقة، ويشمل ذلك ما
 يلى:

- نر (بمعنى صاحب أربمعنى الذي) ،
  - الجامد المنفر ،
  - الجامد المسيب
- أسماء الموصول المبدوءة بهمزة وصل .
  - أسماء الإشارة ،

ولست أتصور كيف يفصل القرم بين تفسير المعنى وتقدير الإعراب<sup>(۱)</sup>، ثم يقررون مثل هذه الأمور؟ ويزيد الأمر اختلاطًا وتداخلاً في مصطلح «مشتق» بمعناه السابق أن هذا التضييق في مفهومه يختلف من باب إلى آخر:

- ففي باب صلة «أل»(٢) مثلاً يعنى أفراداً ثلاثة فقط مما يدخل تحته،

<sup>(</sup>١) انظر: الأشياء والنظائر في النحو... ج١ من ٢١، ج٢ من ٢١٧ - ٢١٨، والخصائص... ج١ ص ٢١٧.

<sup>(</sup>٢) انظر: شرح الكافية... ج٢ ص ٣٧ - ٣٩ وشرح ابن عقيل ... ج١ ص ١٥٦ - ١٦٠ هـ ص ٢٥١ انظر: شرح الكافية... ج٢ ص ٢٧١ و ١٩٠ و ١٩٠ و الجثي الداني... ص ٢٢١، ٢٢٢، وشرح ألفية ابن مالك لابن الناظم... ص ٣٥، ٣٦١ والنحو الوافي... ج١ ص ٣٢٠، ٣٢١ وهامشيهما.

هذه الأفراد الثلاثة هي: اسم الفاعل، واسم المفعول، وصبيغ المبالغة، أما الصغة المشبهة فقد اختلفت كلمتهم حول وقوعها صلة لأل، فاقر ذلك قوم، ورفضه أخرون اعتبروا «أل» للتعريف، فالصغة المشبهة حعند أولئك الرافضين مشتق لا يدخل في دائرة المشتق المقصود هذا، وهي حيند المقرين منه ومن غيره، وأما أفعل التفضيل فقد انعقد إجماعهم على أن المشتق الخاص بصلة «أل» لا يُعينه، وبالتالي لا يندرج ذلك تحته وإن بقي موصوفًا به، لكن ليس في ظل هذا المعيار.

- ويختلف الأمر في باب الاشتغال(١) عنه في باب صلة «أل»؛ ذلك أنهم يشترطون في المشغول أن يكون فعلاً أو وصفاً عاملاً النصب على المفعولية، وهذا يعنى أن الصغة المشبهة(٢) ، وأفعل التفضيل مستبعدان؛ لتخلف ما اشترط نحرياً فيهما ، ويسلم ما سبق إلى أن تحقق مصطلح «مشتق» -فيما هو مشتق تفرضه قواعد الأبواب، وتصورات النحاة، فيدخل تحته في باب ما لا يشلق يندرج تحته في باب آخر؛ فهو فيما يتطلب الوصفية العاملة من أبواب لا يطلق على كوكبة من المشتقات، على حين أنه يطلق على ما هو خارج عن دائرة المشتقات اصطلاحاً؛ فمن الأول: اسم الزمان، واسم المكان، واسم الآلة، ومن المشتقات اصطلاحاً؛ فمن الأول: اسم الزمان، واسم المكان، واسم الآلة، ومن الثاني أمران: المؤول بالمشتق، وشبه الجملة .

<sup>(</sup>۱) انظر: شرح ابن عقیل... ج۱ هـ ص ۲۱۰، ص ۱۸ه، ۱۹ه، وهامشیهما، والفرائد الضیائیة... ج۱ ص ۲۱۲ وهامشها، وشرح الکافیة... ج۱ ص ۷۷، وحاشیة الصیان... ج۲ ص ۲۱، وه مع الهوامم... ج۲ ص ۱۱۱.

<sup>(</sup>٢) المنصوب بعد الصفة المشبهة يعرب إما تدييزاً أو شبيها بالمفعول به، ولايعرب مفعولا به، لأن الصفة المشبهة تصناغ من فعل لازم وهو لاينصب مفعولاً به، ومن ثم فهى أولى بعدم تصبيه، لأنها - كما يقررون - قرع عن قعلها في العمل، والقرع اشعف من الاصل.

هذا بالإضافة إلى أن مصطلح «مشتق» قيما يتطلب الوصفية العاملة يتفاوت ما يدخل تحته من باب لآخر؛ فما يندرج تحته في أبواب: الخبر، والصفة، والحال، يختلف عما يندرج تحته في باب الصلة، ويختلف عن هذا كله في باب الاشتفال وهكذا...، ويترتب على هذا الضطراب المصطلح وتداخله.

فإذا انتقلنا إلى معيار تحديد المشتق على أنه «ما يتحمل الضمير» وجدنا أن ذلك المعيار يُدخل في حيز المشتق «شبه الجملة» (الظرف، والجار والمجرور) ويخرج من دائرته ما يحمل لقب المشتق ويصنّف أبوابًا فيه، كأسماء الآلة والزمان والمكان؛ لعدم تحملها الضمير، والسبب نفسه يُخرج هذا المعيار من عباءة المشتق ما جعله المعيار السابق تحتها مما سمى «الجرامد المؤولة بالمشتق».

أما المعيار الذي يحدد المشتق على أنه ما صيغ من غيره، فإن مصطلح «مشتق» -فيه- قسيم لمصطلح «جامد»، ولا يعنى «مشتق» -هنا- إلا هذا التقابل (تحمّل ضميراً أم لم يتحمل، عمل عمّل الفعل أم لم يعمل، جرى على حركات فعله أم لم يجر)، وعليه ؛ فلا يدخل تحت هذا المصطلح ما يلى:

- المؤول بالمشتق من الجوامد: موصولاً، أو مصغراً، أو منسوباً، أو مغيداً للإشارة.

- شبه الجملة ،

بقى معيار تحديد تصمللح «مشتق» على أساس المعنى وحده، وبالحظ ذلك في أبواب منها:

- باب «أى» حين يضاف إليها المشتق، فإن المقصود به المعنى دون نظر الدات (لقيت فارسًا أي فارس) ،

- باب النعت، وباب الحال، حيث يرى بعض النحاة أن المقصود بالمشتق ليس واحدًا مما مضى، وإنما هو دلالة الكلمة على معنى في موصوفها<sup>(۱)</sup>، وعليه؛ فالجامد يقع صفة، ويقع حالاً أيضاً؛ لدلالته على معنى في الموصوف وفي الصاحب، ويؤيد هذا ما ذهب إليه بعضهم من أن اشتراط الاشتقاق أو الوصفية في هذين البابين (النعت والحال) لم يقم عليها دليل<sup>(۱)</sup>.

وخلاصة ما أريد أن أثبته عن نفسى هذا أن انتهاء أسس تحديد مصطلح «مشتق» (أيًا كانت: صرفية أو نحوية أو دلالية) إلى مصطلح واحد يتفاوت ما يندرج تحته من أفراد تبعًا للأبواب ولعابير قواعدها أدى إلى اضطراب المصطلح وغموض معناه وتداخله حدودًا وأبوابًا.

ولا يفوتنى أن أشير هنا إلى ما يذكره النحاة متعلقاً بالمشتق من أنه يصبح جامدًا(٢) ويخرج من دائرة المشتق حين ينقل إلى العلمية على الرغم من أن الاشتقاق هو الوصف الصرفى لصيغته، إلا أنه ليس مشتقاً ؛ بسبب انتقاله إلى العلمية، وإذا لم يكن هذا هو الغموض، فما الغموض،

# ب- استخدامات المصطلح «مشتق» في الأبواب:

يستخدم النحاة مصطلح «مشتق» للتعبير عن مقولات نحوية مايزوا بينها في تبويباتهم وتصنيفاتهم، ولقد أصاب توحيد المصطلح لهذا المتعدد شكلاً ووظيفة كلمة مشتق بغموض في الدلالة، واشتراك في اللفظ، وحاجة إلى إضافة

<sup>(</sup>١) انظر شرح الكافية... ج أب ص ٣٠٣، والنحو الرافى... ج٣ ص ١١٣، وكتاب في أمنول اللغة، ج٢ ص ١٦١، وكتاب في أمنول اللغة، ج٢ ص ١٦١ - ١٦٤، مجمع اللغة العربية، القاهرة، ط أولى ١٩٧٥.

<sup>(</sup>٢) انظر: الأشباء والنظائر في النص ... ج٤ ص ٣٤٠.

<sup>(</sup>۲) انظر: شرح التصريح على التوضيح... ج١ ص ١١٥، النحو الواقي... ج١ هـ ص ١٢٧، هـ ص ١٨٧، هـ ص ١٨٩، ص ١٨٩، ص ١٨٩،

قيود مع كل استعمال لهذا المصطلح، وسوف نعرض فيما يلى لبعض ما استخدم فيه هذا المصطلح من أمور تقابلت وتمايزت في عرف النحاة .

- «مشتق» يساوى «المفرد» ويقابل «الجملة» و «شبه الجملة»:

يستخدم النحاة مصطلح «مشتق» بمعنى مفرد، ويعنون به تسيم الجملة وشبهها، ويعرف عنهم ذلك في الأبواب التالية:

۱- باب المشتقات وصياغتها من مادتها الأصلية لتحقيق مقولاتها الصرفية النحوية الدلالية، حيث ينظر النحاة إلى صيغ المشتقات (سواء أكائت مما يعمل عمل الفعل أم مما لا يعمل عمل الفعل، مما يجرى على فعله أم مما لا يجرى عليه، تتحمل ضميراً أم لا تتحمله، تُقلِتْ إلى العلمية أم لم تنقل إليها) على أنها كلمات مفردة ترد على صيغ بعينها التعبير عن وظائف صرفية نحوية دلالية بعينها .

٧- باب أنواع الإعراب (اللقظى والمحلى)، وأنواع البناء، وفيه يقرر النحاة أن الإعراب يخص الكلمة المفردة؛ لأنها هي التي يمكن أن تتوارد الحركات على آخرها نتيجة تغير العوامل قبلها توارداً ظاهراً أو مقدراً، فإذا حل محل الكلمة تركيب تام (اسمى أو فعلى) كان إعراب ذلك التركيب على المحل، وكذلك يفعلون في المبنى من الكلمات. ويعامل النحاة المشتقات على أنها صيغ مفردة، إعرابها لفظى، ظهر ذلك الإعراب أم قدر تبعاً لطبيعة الحرف الأخير من المشتق، وإمكان ظهور الحركة الإعراب أم قدر تبعاً لطبيعة الحرف الأخير من المشتق، وإمكان والكبرى، كلمات مشتقة مما يعرب إعراباً لفظياً (ظهر الإعراب عليه أو قدر)، ولا يكون هذا عندهم إلا للمفرد المعرب الذي ليس مبنياً، وليس جملة، وليس مصدراً عؤولاً وليس مسدراً

<sup>(</sup>۱) عند من يرى من النحاة أن المسدر المؤول، والمجرور بحرف جر زائد من المعربات محادًا، (انظر: ص من هذا البحث)،

7- أبواب الخبر والنعت والحال، وقيها يتحدث النحاة عن أنواع الخبر والنعت والحال، ويذكرون -من بين ما يذكرون - أن هذه الثلاثة تكون بالمقرد الذى يحسن فيه الاشتقاق مع الأول منها، ويجب مع قسيميه: النعت والحال اللذين يشترط فيهما سواء أكانا حقيقيين أم سببيين أن يكونا بالمشتق، ويؤول النحاة ما ورد في هذه الأبواب الثلاثة (الخبر والنعت والحال) من مفرد جامد بالمشتق حتى تستقيم قاعدة وجود ضمير يربط الخبر بمبتدئه، والصفة بموصوفها، والحال بصاحبها، يفعلون ذلك في المصدر، وفي الجامد المصغر، وفي الجامد المنسوب، وفي اسم الإشارة، وفي الموصول الاسمى، وفي كل جامد ليس مشتقاً على المستوى الصرفي .

#### ٤- باب المشتق المنقول إلى العلمية:

من الأعلام ما هو مرتجل، ومنها ما هو منقول، والمشتقات مورد من موارد الأعلام المنقولة، وحين ينقل العلم من مشتق يدل على معنى وذات، ، أو معنى وزمان، أو معنى ومكان، أو معنى وآلة، فإن كل ما عدا العلمية يتناسى فى الصيغة التى تُعامل عند النحاة على أنها صيغة جامدة، على الرغم من أن وصفها صرفيًا بالمشتق لا يمكن دفعه أو إلغاؤه .

ومهما يكن من أمر، فإن المشتق في هذه الأبواب السالفة الذكر يعد عند النحاة مفردًا قسيمًا للجملة ولشبهها، ويعامل معاملة المفرد صيغة ، وإعرابًا، واستخدامًا .

# «مشتق» في مقابلة «مفرد»:

سبق أن تحدثنا عن كأن التشبيهية وكأن الظنية(١) ، ويهمنا هنا أن نركز

<sup>(</sup>١) انظر: ص من هذا البحث.

على ما قاله النحاة في خبر الأولى من أنه لا بد أن يكون مفرداً كما في «كان علياً أسد»، وأنه لا يصبح أن يكون مشتقاً، ولا شبه جملة، ولا جملة، وإلا فقدت كأن وظيفتها الدلالية في التعبير عن التشبيه، واكتسبت وظيفة أخرى هي التعبير عن الظن، فالمشتق هنا لا يساوى المفرد، وإنما هو قسيم له، ولعل وجه فهم هذا التقابل فهما صحيحاً هو تفسير مفرد هنا على أنه الجامد. ولقد سقنا في حديث سابق تسازلاً دفع إليه وضع المشتق شريكاً للجملة واشبهها، وقسيماً للمفرد مؤداه:

هل يعنى هذا أن المشتق شيء يخالف المغرد والجملة وشبه الجملة، أم أن عطف المشتق على شريكيه عطف بيان وتفسير؟ وسألنا آنذاك: أي الشريكين يفسر المشتق؟ ولعل الجواب على ذلك هو ما سبق من أن النحاة ربما قصدوا بالمغرد الراقع خبراً لكأن التشبيهية الجامد في مقابل المشتق الواقع بعد كأن الظنية، ويرشح هذا ما ساقوه من أمثلة، لكن استخدام المصطلحات لم يكن محدداً على نحو يمنم اللبس والتداخل.

#### - «مشتق» مساق «شبه الجملة»(١) :

يقرر النحاة أن «أل» الموصولة تحتاج كغيرها من عائلة الأسماء الموصولة إلى صلة توضيح معناها وتزيل غموضها وإبهامها ويقررون كذلك أن المفرد لا يقع صلة في باب الموصول الاسمى، لكنهم في الوقت نفسه يقررون أن الصلة

<sup>(</sup>۱) انظر ما يلى: مغنى اللبيب ... ج١ ص ٧١، وحاشية الشيخ محمد الأمير على مغنى اللبيب...ج١ هـ ص ٤٧، وشرح ابن عقيل... ج١ ص ١٥١ وهامشها، وشرح قطر الندى وبل الصدى، ابن هشام الانصارى، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد، ص ١٧٦، ط ١١ سنة ١٩٦٣ م، وشرح المفصل... ج٣ ص ١٤٠، والجنى الدانى... ص ٢٣٠، وهمع الهوامع... ج١ ص ١٨٥، والنحو الوافى... ج١ ص ١٧٥ - ح٣٠ ص ٢٢٠ ، ٣٤٠ - ٢٥٥ وهوامشها.

المستخدمة من «أل» لا تكون إلا مشتقًا يتحمل الضمير، وتختلف مذكراتهم التفسيرية لهذا المصطلح «مشتق» الواقع بعد الموصولة «أل»، وتتلخص قضية كلامهم في أن المشتق قسمان:

- -- قسم يعمل عمل الفعل ويتحمل الضمير، ويطلق على هذا النوع «الوصفية العاملة»،
- قسم لا يعمل عمل الفعل ولا يتحمل الضمير، ويطلق على هذا النوع «الوصفية غير العاملة».

والقسم الثانى حوإن أطلق على أفراده مصطلح «مشتق» لا تعد «أل» الداخلة عليه موصولة. أما القسم الأول (ويعدونه أفراد خمسة: اسم الفاعل، واسم المقعول، وصيغ المبالغة، والصغة المشبهة، واسم التفضيل)، فينتقرون منه صلة لأل الثلاثة الأول، وتجتمع كلمتهم على استبعاد الأخير واعتبار «أل» الداخلة عليه ليست موصولة، وتتوزعهم الآراء في وقوع الصفة المشبهة صلة لأل، ويرجح لديهم استبعادها.

وما يعنينا -هنا- هو بيان طبيعة هذا المشتق الواقع صلة لأل؛ ذلك أنه لا يمكن تبعًا لقواعد باب الموصول أن يكون مفردًا؛ لامتناع وقوع المفرد صلة (يتساوى في هذا أفراد العائلة الموسومة بالموصول الاسمى)، كما أنه لا يصح أن يعامل على أنه جملة؛ لأن الجملة على النحو الذى حددوها به -كلام تام مفيد يحسن السكوت عليها - لا تتحقق في المشتق الواقع صلة لأل، وعليه؛ لم يجد النحاة مخرجًا إلا اعتبار المشتق في هذا الموقع شيئًا فوق الكلمة المفردة، ورو الجملة التي يحسن السكوت عليها، ولم يكن هذا عندهم إلا شبه الجملة، فالحقوا المشتق الواقع صلة لأل بشبه الجملة، وسموه بها، وحمّلوه الضمير الذي يعود على «أل». وهنا تدور في النفس أمور أرى تسجيلها فيما يأتي:-

- على حين يقرر النحاة أن المشتق الواقع صلة لأل ينتمى إلى كوكبة تتسم بالوصفية العاملة المتحملة للضمير، نراهم ينتقرون من بين أفرادها، ويمايزون، ويختلفون في المايزة على أسس من افتراضات ذهنية اقتضاها جدل ينقضه جدل غيره.
- يرى النحاة أن مفسر الضمير المستكن في المشتق الواقع صلة لأل هو «أل» نفسها، وهذا بالإضافة إلى أنه من مواطن الشكوي- يتعارض مع ما أطلق عليه الضوابط أو قواعد التوجيه التي تقرر أن المفسر لا يسبق المفسر وإنما يليه، ويأتى بعده، ولهم في ذلك أراء -لا تسلم إلى قاعدة- ستوضع في حينها(١) ، وفي موضعها من بحثها إن شاء الله .
- أورد النحاة من نصوص اللغة ما يشير إلى أن صلة «أل» قد لا ينطبق عليها ما اشترطوه من اشتقاق ومشتق، من مثل:
  - من لا يزال شاكرًا على المعه (حيث دخلت «أل» الموصولة على الظرف)
  - من القوم الرسول الله منهم (حيث دخلت «أل» الموصولة على الجملة) .
- ما أنت بالحكم الترضى حكومته (حيث دخلت «أل» الموصولة على الفعل المضارع وهو وإن كان مشتقًا بالمعنى اللغوى إلا أنه ليس وصفًا دالاً على معنى وذات، وليس واحدًا من الكوكبة المنتقى منها عندهم).

والغريب الذى يحتاج إلى لفت النظر هنا ليس ما فعلى من تخريج لأمثال تلك النصوص، وإنما – وهذا ما يعنينا – هو تعليقهم الظرف «معه» في النص الأول؛ إذ يرون أن الظرف هنا يتعين أن يتعلق بمشتق عامل، مع أنهم -كما سنرى في الحديث عن وقوع شبه الجملة صلة -- يمنعون أن يكون المتعلق مشتقًا

<sup>(</sup>١) انظر في تفصيل هذا بحث «القاعدة النحوية» المؤلف.

#### مع غير «أل»، ففي مثل:

- جاء الذي في المكتبة .
- جاء الذي أمام البيت.

يجب أن يتعلق شبها الجملة «في المكتبة» و «أمام البيت» بقعل، لا بمشتق؛ حتى نتم الصلة عند كثير منهم .

فالمشتق على هذا يساوى المفرد فقط في استعمال ، ويساوى الجملة في استعمال آخر .

- ما معنى أن المشتق «شبه جملة»؟ هل يعنى أن المشتق مع «أل» له متعلق كمتعلق المظرف والجار والمجرور الواقعين صلة لغير «أل»، وأن تعلّق المشتق كتعلقهما يجب أن يكون بالفعل وليس بالمشتق (أي: باستقر، لا بمستقر) ؟ .

وفى قول آخر: إذا كان المشتق الواقع بعد «أل» يؤول بشبه الجملة، فما معنى أن «كاتب» في «جاء الكاتب» تساوى شبه الجملة؟ .

فإن كان الأمر كما بُين أعلاه؛ فإن ذلك يعنى في نهاية المطاف: أن المشتق لا يساوى المشتق؛ ذلك أنه يعنى أن «كاتب» في «الكاتب» تساوى شبه الجملة الذي يجب أن يتعلق بالفعل ويساويه، لا بالمشتق، هذه واحدة .

والثانية: أن هذا التفسير يعنى أن المشتق لا يساوى المشتق، بل يساوى الفعل، ومن ثم فهو ليس شبيهًا بالجملة، بل هو جملة، وهذا كله غريب متناقض.

### - «مشتق» مساو «الجملة»:

يتحدث النحاة في باب الابتداء عن المبتدأ المحتاج إلى فاعل صناعة ودلالة، ويشترطون الوصفية العاملة لهذا النوع من المبتدأ، بل ويشترطون له

التنكير، والذي يخصنا من هذا الأمر في هذا البحث ما يلي:

- أن المشتق هنا ليس مطلقًا بل تقيده شروط في نوعه (١) ، وفي دلالته الزمانية (٢) ، وفي شكله: (مقترنًا بأل، أو مضافًا، أو مجردًا منهما معًا)، وكل هذا يجعل المصطلح غامضًا مبهمًا .
- أن المشتق هنا لا ينتمى إلى مصطلح «مفرد»، ولا إلى مصطلح «شبيه بالمفرد»، ولا إلى مصطلح «شبه جملة»، وإنما ينتمى -ضرورة أنه إسناد تام يحسن السكوت عليه- إلى «الجملة»، وإلى نوع منها يُدعى الاسمى .
- أن هذا النوع من الجملة يتكون من أمرين لم يعرف عن النحاة إجازة تحليل الجملة العربية نحويًا إلى جزئيهما وهما: المبتدأ والفاعل، أو المسند إليه والمسند إليه؛ ذلك أنهم يعربون أمثال: «أقائم محمد» على وجهين:

الوجه الأول: يعرب فيه الوصف «قائم» على أنه مبتدأ (أى: مسند إليه)، و«محمد» فاعل (أى: مسند إليه)سدٌ مسد الخبر<sup>(٦)</sup>، وعلى هذا فالجملة مكونة من مسند إليه ومسند إليه .

والرجه الثاني: يعرب فيه الوصف «قائم» خبرًا مقدمًا لمحمد الواقع مبتدأ مؤخرًا . وأود أن أسجل على هذا الوجه الإعرابي ما يلي:

<sup>(</sup>۱) انظر: شرح ابن عقیل... ج۲ ص ۱۰۱ – ۱۱۱، ۱۲۱، ۱۶۰–۱۵۹، ۱۷۱–۱۸۹، وشرح الوائیة... ص ۲۲۶ – ۱۲۳، وشرح الفیه ابن مالك لابن الناظم... ص ۲۲۲ – ۱۲۱، ۱۲۷–۱۷۲ – ۱۲۲، ۱۷۲–۱۷۲

<sup>(</sup>٢) من النحاة من لايشترط زمنا بعينه، استناداً إلى الاستعمال اللغوى، وقد جُودل، وأول ما استند طله من أدلة.

<sup>(</sup>٢) ربما كان من المكن أن يطلق على هذا الفاعل الساد مسدّ الخبر مصطلح «الخبر الفاعل».

إن هذا الإعراب لا يحل مشكلة تنبع من مقولة صدوفية مسلمة لديهم هي أن «قائم» صيغة مشتقة، وإنها على المسترى النحرى تعمل عمل الفعل فتحتاج إلى فاعل، كما أنها على المسترى الدلالي تحتاج إلى مرصوف، فإعرابنا لقائم على أنها خبر مقدم لا ينفى حاجة هذا المشتق إلى فاعل، كما أن إعرابه خبر يقرى معنى الوصفية فيه ويجعله في حاجة إلى موصوف، وهكذا نجد أنفسنا أمام متطلبات للصيغة دقائم، هي: حاجتها إلى مبتدأ، وحاجتها إلى فاعل، وحاجتها إلى موصوف، فكيف يكرن المخرج؟ .

أما الوجه فإن المبتدأ في هذا النوع من الجمل التي يرفع الوصف فيها ما يغنى عن الخبر (وهو من قبيل الجملة الاسمية) يتسم بسمات تخالف ما تعارفوا عليه في المبتدءات، ومن أوجه المخالفة ما يلي:

- أن المبتدأ -رهو المشتق الرافع لما يغنى عن الخبر- يشترط فيه التنكير، على عكس ما قرروا في باب المبتدأ .

- أن هذا النوع من المبتدأ ليس محكومًا عليه، وإنما هو الحكم، أو بعبارة أخرى هو المحكوم به .

وقد نوغل في التساؤل فنقول: لم تعد هذه الجملة من قبيل الجملة الاسمية، مع أن الوصف فيها مشتمل على معنى الفعل، وفيه قوة الفعل المزعومة في العمل، وإن قلّت عندهم درجة ضرورة أنه فرع عنه فيه، وما دام المرفوع بعده يسمى فاعلاً أو نائب فاعل بصريح الاصطلاح، فلماذا تجاهلتم هذه الأوجه المتعددة من الشبه وسميتم مثل هذا التركيب جملة اسمية مع ما في هذا من مخالفة لما تقرر عندكم من قواعد تتطلب مواصفات خاصة في أركان تلك الجملة كالتعريف في المبتدأ، وكون هذا الأخير محكومًا عليه، وتكون الجملة من مسند ومسند إليه، وكل هذا مفقود في النمط موضوع الحديث.

#### ويقودنا هذا كله إلى ما يلى:

- المشتق يساوى المفرد في باب الإعراب وفي باب المشتقات .
- المشتق يعنى الجملة التامة المكانة من مسند إليه ومسند إليه في باب الابتداء.
  - -- المشتق يعنى بعض أفراد الوصف العامل.
    - شبه الجملة من قبيل المشتق .
  - -- المشتق الواقع صلة «لأل» لا يساوى المشتق .
- المشتق الواقع صلة «الأل» شبيه بالجملة ، وليس شبيها بها، وإنما هو جملة .

## مصطلح «شبه الجملة»

من المصطلحات المالوفة في كتب النحاة مصطلح «شبه الجملة»، فماذا يُقصد به؟ وماذا يعنى النحاة بمقولتهم: إنه موضع التوسع؟(١) ، وهل ينطبق ذلك على جميع أفراده؟، وأخيراً كيف وظفوا هذا المصطلح في الأبواب؟ .

- يُدرج النحاة تحت مصطلح «شبه الجملة» ما يلى:
  - ظرف الزمان وظرف المكان.

<sup>(</sup>۱) انظر: مغنى اللبيب ... ج٢ ص ١٠٩ - ١٩١١، وخزانة الأدب... ج٨ ص ٥٦٣، والتحر الواني... ج٤ هـ ص ٢٦٢.

<sup>(</sup>٢) سيرد الحديث عن مصطلحات... متصرف، ومختص، وتام، وما يقابلها في مكانه من البحث.

#### المشتق العامل المتحمل للضمير ،

أما ماذا يقصدون بمقولتهم في شبه الجملة من أنه موضع التوسع فإني أبادر فأنيه إلى أن تلك المقولة لا تنسحب على المشتق العامل المتحمل للضمير وإن كان معدودًا لديهم من شبه الجملة، ومسمى به(١) ، وإنما تخص تلك المقولة -مع شيء من التجوز والتوسع- الظرف بنوعيه، والجار والمجرور، والذي يهدف إليه النَّماة من مقولتهم تلك: أن الضوابط والشروط التي وضعها النحاة متعلقة بالتقديم والتأخير، والحذف والذكر، والمواقم الإعرابية كالفاعلية والمفعولية، والاستثناء والبدل، والتأكيد والوقوع خبرًا، والوصيل والفصيل، إلى أخر تلك المواضع التي وضع النحاة لها ضوابط وشروطًا تُراعي في تركيب الجملة، قد يتخفف فيها، ويُتجاوز عنها على مستوى ما تتطلبه الرتبة والتضام والإعراب لورود هذا لغةً واستعمالاً، وفي قول آخر: حين رأى النحاة أن ما انتهوا إليه من قواعد وما ارتأوا من شروط واجبة التحقق في أبوابها، يتفلُّتُ منها استعمال اللغة للظرف والجار والمجرور ولا يندرج تحتها، رأوا أن يضعوا في نحوهم هذا الأصل العام الذي يشبه سلة المهملات (Rag - bag) يرضع فيها أمشاج عصيّة على القواعد، متأبية على التخريج، وإنما قلت في صدر كلامي: إن مقولة النحاة في التوسيع تخص -مع شيء من التجوز- الظرف ، والجار مع مجروه المرين:

- أن النحاة قد اختلفوا فيما بينهم حول شمول التوسع أو الاتساع لكل أنواع الظرف وأنواع الجار والمجرور، فمنهم من توسع في الأمر وعممه،

<sup>(</sup>۱) انظر ... شرح الكافية... ج ا ص ٢٢٠، (سبق أن تحدثنا عن هذا النوع من الوصف، وسجلنا أن النحاة استخدموه استخداماً متعدداً في الأبواب، فهو يعنى المفود مرة، والجملة أخرى، ويراد به الجملة في بعض الأبواب).

شريطة تحقق خاصية التصرف والاختصاص، ومنهم من أضاف إلى شرطى التصرف والاختصاص، جعل التوسع في ظروف المكان موتوفاً على السماع وحده(١).

- أن النحاة أنفسهم قد تجوزوا في غير الظرف والجار والمجرور تجوزهما فيهما، ويشمل ذلك النداء، والزائد من بعض الصيغ (مثل: كان)، والمصدر، والمفعول به، ومتعلقات الحال، والنعت، والخبر، والمستثنى، والمفعول له، والمفعول معه، والضمير مرجعًا وتطابقًا، والإشارة ومطابقتها للمشار إليه، والموصول وما صنّف له (٢)، فزعم النحاة أن التوسع والتجرّر أن التجاوز عما ألزموا به سلوك اللغة من شروط افترضوها في تراكيبها خاص بمقولتي الظرف، والجار مع مجروره، زعم لا يستقيم مع التعميم من ناحية، ومن ناحية أخرى لا يستقيم مع ما لغيرهما من حق امتياز يخول له مخالفة ضوابط التوجيه، وقواعد الأبواب، هذا فضالاً عن أن هذا الزعم لا تبرره تعليلات قواعدهم التي يقيمون عليها أحكامهم التي كان يجب أن تجد لها من استعمال اللغة سراً للإجازة، ومنبعاً التعليل والتقعيد.

# «شبه الجملة» المصطلح عليه «بالمفرد»:

حين يقع شبه الجملة في المواقع الإعرابية التي تقرر قواعد النحاة حلول المفرد دون غيره فيها -أصعلاً على الأقل- فإن شبه الجملة -تحت وطأة ما يُراد للقواعد النحوية من صرامة - يوظف ليعنى المفرد، وهذا القدر من المعالجة مشروع ومبرر؛ لأن الموقع الإعرابي قد تتوارد عليه، وتؤدى وظيفته النحوية

<sup>(</sup>١) انظر: شرح ابن عقیل... ج١ ص ٨٥، ٨٨٥، ٥٨٥ وهوامشها.

 <sup>(</sup>٢) سوف تعرض لتفاصيل هذا كله في بحثين مستقلين، عنوان أحدهما «القاعدة النحوية»،
 وعنوان ثانيهما «التصنيف النحوي».

أشكال متعددة، وصور متنوعة من التركيب، لكن غير المشروع هو أن نخلط بين مصطلحات البدائل التي يمكن أن تتعاقب على الموقع فنقيس تبادل المصطلحات بينها على صلاحية تبادلها موقعيًا؛ فنسمى «شبه الجملة» «مفردًا» و «جملة» لوقوعه موقعيهما أو العكس.

من تلك المواقع الإعرابية التي خلط النحاة فيها بين مصطلحات البدائل الموقعية ما يذكره النحاة فيما يلى من أبواب:

ا- باب «أمًّا» التى تعدل عندهم أداة الشرط «مهما» وفعل الشرط، والتى لا يصح أن يليها، أو يفصل بينها وبين ما يُدْعى «فاء الجواب» الواجبة إلا المفرد (١) ، فإذا استخدمت اللغة فى هذا الموقع ظرفًا، أو جارًا ومجرورًا، فإن سلطان القاعدة يجعل من شبه الجملة مفردًا ويسميه كذلك به، وهذا هو موطن الشكوى.

٢- باب التمييز المجرور بمن، ويشمل جميع أفراد العائلة المصطلح عليها «بالتمييز المفرد» إلا في حالات مستثناة (٢) ، هذا التمييز المجرور بمن يطلق عليه النحاة مصطلح «مفرد» . وأود أن أسجل هنا ما يلي:

- أن القاعدة العامة التي تنص على أن التمييز لا يكون إلا مفردًا، والتي من أجلها سمى النحاة -في باب التمييز- شبه الجملة مفردًا، قد أهدرت،

<sup>(</sup>۱) انظر: الأشباء والنظائر في التحو... ج١ ص ١٨٤، ومغنى اللبيب... ج١ ص ٧٩ - ٨٤، والجني الداني... ص ٤٩٦ - ٤٨١، وشرح المنافية... والجني الداني... ص ٤٩٦، ٤٨٦، وشرح المنافية... ج٢ ص ٣٩٠، ٣٩١، وشرح المنافية...

<sup>(</sup>۲) انظر: كشف المشكل في النحو... ج١ ص ٤٩١ – ٤٩١، وشرح التصريح على الترضيح... ج١ ص ٢٩٨ – ٢٩٣، والنحو الوافي ... ج٢ ص ٢٩١ – ٣٩٣، هـ ص ٢٨٨.

وانخرمت على أيدى النحاة بقاعدة تتلى في كتب النحو تقرر أن إحدى صور تمييز المفرد الثلاثة أن يأتى مجرورًا بمن، واست أدرى إذا لم تكن «منِّ» وما بعدها «شبه جملة»، فماذا يكون هذا التركيب في عرفهم؟ .

- أن ما زعمه النحاة من أن «أمًّا» لا يليها إلا المقرد، ومن ثمًّ إذا وقع بعدها شبه الجملة عُدُّ مفردًا، وسمى كذلك، دفعهم إلى كثير من العنت، وإجهاد النصوص يتصور ما لا يتأتى فيها، وما لا تجيزه قواعدهم في وقت واحد معًا، ولنضرب لذلك مثلاً مقولتهم في توجيه النصب في قراءة الآية الكريمة: ﴿ وَأُمُّنَّا ثمود فهديناهم ﴾ (ينصب ثمود)، والمثال -وإن لم يكن له علاقة مياشرة بوقوع شبه الجملة بعد أمًّا- سبق هذا لترضيح بعض ما تؤدى إليه افتراضات النحاة في التركيب من فساد في التأويل، وتأرُّل على اللغة، ومخالفة للقواعد؛ بري النحاة -فيما يرون-(١) أن ثمود (بالنصب) لا يصبح أن تكون مفعولاً به لفعل محذوف قبلها بدل عليه المذكور بعدها، أي أنه لا يصبُّح عندهم أن يكون أصل التركيب «وأمًّا هدينا ثمود فهديناهم» حتى لا تنخرم القاعدة العامة في «أمًّا» و «الفاء»، إذ أن القاصل هذا سيكون جملة فعلية، فماذا يفعلون؟ يقدرون أن ثمود مفعول به لفعل واجب التأخير مع فاعله بعد الفعل المفسِّر (فهديناهم) حتى يستقيم أمر القاعدة العامة، وتبقى كلمة «ثمود» وحدها بين «أما» و «الفاء»، ويكون التقدير على هذا: «وأما ثمود فهديناهم هدينا»، وإلى جانب أن هذا التأريل فيه إغراب وبُعد فإن فيه مغالطة ومراوغة؛ ذلك أن تأخر الفعل والفاعل (هدينا) من موقعهما لا يعني في حقيقة التركيب وأصله عدم وجود جملة بعد «أمًّا»، فهو ذرَّ للرماد في العيون لتسلم لهم قوانيتهم ليس إلاًّ .

<sup>(</sup>۱) انظر: حاشية الصبان... ج٢ ص ٥٥، ٥٧، وهمع الهوامع... ج١ ص ٢٦١، وفتح القدير... ج٤ ص ١٦٨، ٨٨، ١٣٤، ص ١٨٥، ومشكل إعراب القرآن... ج٢ ص ٢٧١ والنحو الوافى... ج٢ ص ٨٧، ٨٨، ١٣٤، ٥٣٠.

٣- باب المبتدأ، وفيه يتحدث النحاة عن شبه الجملة الواقع مبتدأ، ونلحظ في حديثهم اضطرابًا وتعددًا في المعالجة بيدو في التفريق بين ما اندرج عندهم تحت مصطلح «شبه الجملة» من أفراد؛ ذلك أنهم على حين يعتبرون الظرف والجار مع مجروره (اللذين يتحملان الضمير ويعاملان معاملة المشتق ويسميان : شبه المشتق وشبه الوصف، فيرفعان ما يرفع المشتق العامل من فاعل يعرب خبرًا، أن خبر يوصف بالفاعل) «شبه جملة» وبوقعونه موقع المبتدأ كما سبق أن أشرنا من قبل (١) في مثل: ﴿ أَفِي الله شك ﴾ حيث أعربوا شبه الجملة «في الله» مبتدأ، «شك» فاعل سدّ مسد الخبر، وكان عليهم بمقتضى ما تقرره قواعد باب المبتدأ من أنه لا يكون إلا اسمًا مفردًا وأنه لا يكون جملة ، ولا شبه جملة، أن يتأرَّلوا في الاصطلاح هذا فيطلقون على شبه الجملة (الجار والمجرور) مصطلح مفرد، أو يتأراونه بالمفرد، أو من قبيله؛ لتعلقه بالمشتق (حاصل، أو مستقر...)، وأو أنهم فعلوا لحيط عملهم كذلك؛ لأن تعلقه بالمشتق سيأخذهم إلى طريق شبه الجملة مرة أخرى، فهم يفرون من شبه الجملة إلى شبه الجملة، أقول: إنهم على حين يرون ذلك في الظرف والجار والمجرور، نراهم يعتبرون الوصف أو المشتق العامل المتحمل للضمير (وهو لديهم من أفرادشيه الجملة) «جملة» إذا وقع مبتدأ؛ ضرورة أنه يتم به مع مرفوعه الكلام ويحسن السكوت، كما سيتضح في الموضوع الذي يلي هذا.

<sup>(</sup>١) انظر ص من هذا البحث.

### «شبه الجملة» المصطلح عليه «بالجملة»:

سنعرض هذا لأمور ثلاثة هي:

- صلة غير «أل» من عائلة الموسولات الاسمية.
  - جراب القسم ،
  - الرصف الراقع مبتدأ.

أما الأولان (صلة غير أل ، وجواب القسم) فموقعان لا يصح أن يشغلهما المحدد النحاة إلا الجملة، فإذا وقع فيهما شبه الجملة ظرفًا أو جارًا ومجروراً انسلخ عنهما مصطلح شبه الجملة، وفرضت لهما تصورات النحاة عما يستحق أن يتبوأ موقع الصلة، ويشغل موقع جواب القسم عنوانًا آخر هو مصطلخ الجملة، وعليه فإن الظرف والجار والمجرور في هذين الموقعين يجب أن يكون الجملة، وعليه فإن الظرف والجار والمجرور في هذين الموقعين يجب أن يكون متعلقهما الفعل (استقر) ولا يصح أن يكون المشتق (مستقر)؛ لأن هذين الموقعين لا يُشغلان بمشتق، ولا بشبه جملة يؤول به، ومن ثم وجب تحويل شبه الجملة إلى جملة، لا لشيء إلا أن لقواعد الأبواب الكلمة العليا وفصل الخطاب، ومن أجل أن تبدو مطردة يُستباح مصادرة كل شيء(١).

وأما الوصف الواقع مبتدأ، فإن النحاة يعدونه مع مرفوعه جملة؛ ضرورة أن الجملة ما يتم بها الكلام ويحسن عندها السكوت، والوصف مع مرفوعه يحقق الغاية الدلالية، ومن ثم فهو جملة وإن كان قد عومل في بعض الأبواب على أنه مفرد، وصنف في بعض آخر على أنه شبه جملة (٢).

<sup>(</sup>١) انظر: كتاب «القاعدة النحوية... دراسة تحليلية المؤلف،

<sup>(</sup>٢) انظر: باب المتبدأ، وباب المشتقات، وباب الموسول الاسمى في كتب النحو.

## «شبه جملة» بمعنى «المفرد» أو «الجملة»:

يوظف النحاة ما يندرج تحت شبه الجملة لشغل المواقع التالية:

- مرقع الخبر،
- مرقع الصنة ،
- موقع الحال ،
- موقع نائب الفاعل -

وفي هذه المراقع جميعها يصح لنا أن نجعل شبه الجملة حالاً محل المفرد، أو متعلقاً به (مستقر، إن استخدمنا تقديرهم في هذا المجال)، ويصح لنا كذلك أن نجعله حالاً محل الجملة، أو معلقاً بها (استقر)، مع إضافة ضرورية تتصل بالموقع الأخير (نائب الفاعل) هي أن شبه الجملة حين يشغل موقع نائب الفاعل يجب عند من لا يجيز وقوع نائب الفاعل جملة—(١) أن يكون متعلقه مشتقاً لا فعلاً، وعليه؛ فشبه الجملة عند هذا الفريق لا يساوى الجملة، بل يساوى المفرد، أما أولئك الذين يجيزون وقوع الفاعل أو نائبه جملة(٢) اعتماداً على نصوص اللغة فإنهم يعلقون شبه الجملة بالمشتق أو بالجملة على السواء، ويسمون شبه الجملة تبعًا لما يُتنول به .

وهناك شيء آخر يتعلق بطبيعة المشتق الذي يتعلق به شبه الجملة في مواقع الخبر والحال والصفة ونائب الفاعل، ذلك أنهم قرروا أن المواقع في تلك الأبواب إنما يشغلها المفرد أصالة، فإذا شغلت بشبه الجملة فإن هذا الأخير

<sup>(</sup>١) انظر: شرح الكافية... ج١ ص ٨٢.

<sup>(</sup>٢) انظر: هذا البحث ص

فى تأويل المفرد أو هو مفرد (١) ، أو في تأويل الجملة أو هوجملة. وإن شُغلت تلك المواقع بجملة فإنها بحق الموقع تسمى مفردًا لا جملة .

والسؤال الآن هو: هذا المشتق الذي يتعلق به شبه الجملة، ألا يحتاج إلى مرفوع؟ .

وإن كان محتاجًا، فهل هو مع مرفوعه مفرد؟ أم هو شبه جملة؟ إن كانت الأولى: فلم عدّ في باب المبتدأ جملة؟ وإن كانت الثانية: فلم نفر من شبه الجملة إلى شبه الجملة؟ وأخيرًا، لم لا يكون هذا الوصف خبراً لمبتدأ محنوف، وشبه الجملة متعلق بجملة اسمية، كما أنه في حالة تعلقه باستقر يكون متعلقاً بجملة فعلمة؟.

#### مصطلح «جملة»

#### - أسس تحديدها:

الجملة في نظر النحاة ما تكون من ركنين أساسين، وأفاد فائدة يحسن السكوت عليها. وركنا الجملة الأساسان هما: الفعل ومرفوعه، أو المبتدأ وخبره، ويدخل في هذا الأخير (الخبر) ما أغنى عنه .

وتنقسم الجملة عندهم إلى قسمين رئيسين هما: الجملة الاسمية، والجملة الفعلية، وبندرج تحتهما عند كثير من النحاة كل ما عداهما من جمل كجملة الشرط، وجلة التعجب، وجملة النداء، وقد خالف بعض النحاة فعدوا بعض ما سبق قسيمًا لنوعى الجملة الرئيسين لا مندرجًا تحتهما(٢).

<sup>(</sup>١) انظر: هذاالبحث ص (الحديث عن أمـــًا)

<sup>(</sup>٢) انظر: مننى اللبيب... ج٢ ص ٤٩٦، وحاشية الأمير... ج٢ هـ ص ٤٢، ٤٢، وبحثى للدكتوراه Conditional Sentences within the arab Grammatical tradition : وعنوانه

ويمايز النحاة بين هذين النوعين على أسس شكلية دلالية يشوبها ملابع منطقى؛ إذ يرون أن الجملة الاسمية ما بدأت باسم، ودلت على الثبوت والاستمرار، وكان الخبر فيها حكمًا على المبتدأ، ويترتب على هذا أن يكون الخبر فيها نكرة(١).

أما الجملة القعلية فهى ما بدأت بقعل، ودلت على التجدد والحدوث، والتُزم فيها تقدُّم القعل على مرفوعه، وإفراده مع تعدد ذلك المرفوع<sup>(٢)</sup>.

وهذا البحث - وإن لم يكن من أهدافه هنا تنابل مثل هذه الحدود، واختباراطرادها في الأبواب المختلفة - يجدر به أن يسجل ما يلي:

- لم يلتزم النحاة في معالجتهم الجملة بنوعيها شيئًا مما ذكروه في تعريفي الجملتين الاسمية والفعلية، ويقوى هذا ما يلي:
- ١- يقرر بعض النحاة أن جملة «اسم الفعل» جملة اسمية لا فعلية، ويرى آخرون
   أنها فعلية ليس غير، ويذهب فريق ثالث إلى أنها مفرد(٣).
- Y- دعوى أن الجملة الاسمية يفيد الإسناد فيها الدوام والثبوت، لا التجدد والحدوث، فيها تعميم لحكم الجزء وإطلاق لحكم المقيد؛ ذلك أن هذه الدعوى لا تصدق إلا على نوع من الجمل يتحدث عن حقائق الكون، ومسلمات

<sup>(</sup>۱) انظر: الأشباه والنظائر في النحو... ج١ ص ١٧٧، وحاشية الشيخ ياسين... ج١ هـ ص ١٧٧ (يرى النحاة أن الحكم إنما يكون بالمجهول، أما المعلوم فلا قيمة بالحكم به، وهذا يتعارض مع ما قرروه في باب القصر المستفاد من الجملة معرّفة الطرفين، ويتعارض مع ما استخدم فيه ضمير الفصل وجُعل حرفاً أن اسماً لامحل له).

<sup>(</sup>٢) انظر: حاشية الشيخ ياسين ... ج١ هـ ص ١٧٢.

<sup>(</sup>٣) انظر: المصائص... ج٣ ص ١٧٨، وشرح المفصل... ج٤ ص ٢٥، ومغنى اللبيب... ج١ ص ١٧، والبيتي الداني (نقلاً عن مغنى اللبيب)... ص ٥٣، والنحو الوافي... ج٤ هـ ص ١٥٣.

العلوم، كأن نقول: أنت رجل، والحديد معدن، أو جمل تكون أخبارها مفيدة للشبوت بمادتها اللغوية لا بعلاقاتها النحوية بمبتدءاتها، كما أن حديثهم عن الجملة الاسمية المكونة من مشتق ومرفوعه، وكذلك الجملة الاسمية الواقع خبرها اسمًا مشتقًا أو فعلاً مضارعًا، أو غير ذلك من كل ما يقررون أنه مفيد للتجدد والحدوث، ينقض مقولتهم في إفادة الجملة الاسمية الشبوت والدوام في دلالة إسنادها.

- ٣- تحدث النحاة عن أنواع من المبتدأ لا يتأتى عندهم الحكم عليها، لأنها نكرات (والنكرة لا تصلح موضوعًا للحكم عليها، ومن ثم لا تقع مبتدأ)، وقد فرض عليهم هذا المنطق البحث عن مسوغات كتقدم الخبر، ووقوع النكرة غي سياق النقى أو ما يشبهه، أو قصد التعميم، وغير ذلك، ويلفت النظر هذا ما يلي:
- أن اعتبارهم تقدم الخبر مسرعًا لوقوع المبتدأ نكرة يتعارض مع مبدأ لهم ذى باب النعت؛ ذلك أنهم تصوروا أن تقدم الخبر يقيد المبتدأ النكرة فكأنه وصف، هذا يخالف الرتبة بين الرصف والرصوف، هذا فضلاً عن أن تأخر المبتدأ لفظاً حوان كان في رتبة التقدم يتعارض مع معيار الموقعية الشكلية التي ارتضوها مقياساً وركناً في تمييز مصطلح «جملة اسمية»، هذه واحدة، وأخرى أن هذه الرتبة المزعومة في مثل تلك المواقع التي يجب فيها تأخر المبتدأ، لم تقع في اللغة في هذه المواقع، ولا يتأتى فيها عندهم، ولو صيغت لكانت خطأ لغوياً؛ لأنها شريعة منسوخة، وأصل مرفوض كما يقررون.
- أن ما أطلقوا عليه -في مسوغاتهم- قصد التعميم والإبهام للمبالغة
   ويضربون من أمثلته المبتدأ في قوله تعالى: ﴿ وبِلُّ للمطففين﴾ ، يصعب

ضبطه، وإلا فما القرق بين هذا وبين «رجل في البيت»، و «عبث في المدينة»، و «رهقٌ في النحو»؟ ولم جازت هذه حين يسبقها نفى أو استقهام، فصح مثل: ما رجل في البيت، أعبث في المدينة؟ هل رهق في النحو؟ .

وما يقدمه النحاة من تبرير لجواز مثل هذه الجمل الثلاثة الأخيرة، وعدم صحة ما قبلها من أن وقوع النكرة في سياق النفى أو الاستفهام يجعلها تعم، وتعميمها يسوع الابتداء بها، لا يصلح تبريرًا؛ لأن النكرة -ضرورة أنها نكرة- تعم وتشمل ما تحتها من أفراد، وهذا ما عرفوا به النكرة، وأن كان ذلك كذلك، فما الفارق؟ .

3- يذكر النحاة لنا نوعاً من المبتدأ ليس محكوماً عليه بالخبر، وإنما هي محكوم به، كما أنه يتعين عندهم أن يكون نكرة، وهو ذلك النوع الذي أطلقوا عليه الموصف المستغنى بمرفوعه عن الخبر كما في «ما قائم أحد»، وهكذا يستسيغ النحو أن تتكون جملة اسمية تفيد فائدة يحسن السكوت عليها من نكرتين، وهم يشترطون في المبتدأ التعريف؛ لأنه محكوم عليه، وهما أمران لا يتحققان هنا، فلا المبتدأ معرفة، ولا هو محكوم عليه .

ه- إن ما اعتمد عليه النحاة في تحديد مصطلح «جملة» دلاليًا غامض ومبهم ولا يصلح أن يكون أساسًا للتفريق بين مصطلحي «عمدة» و «فضلة» اللذين يمثل أولهما ركني الجملة بنوعيها، وقضية كلامهم في تحديد الجملة دلاليًا هي أن المعنى الذي تفيده الجملة وتتحدد به هو المعنى الأساسي أو الحكم أو النسبة الكلية أو الإسناد إلى غير ذلك مما استخدم من مصطلحات تدعو إلى بيانٍ وتفرض الحاجة إلى إجابة على ما يلى: ما حدود تلك الدلالة؟ وما مداها؟ وما المعايير التي تحدُّ بها المعاني الأساسية، أو معاني الإسناد، أو التمام، أو الحكم، وتميّر بها عما سمى المعاني الإضافية، أو

المكملة، أو الفضلة، أو القيود، أو المقيدات؟ وكيف يُعدُّ ما فُعل الفعل الأحله، أو ما بيّن هيئة صاحبه من حال، أو ما لا يتم به مع موصوف دون صفته معنى، أو ما نصب بعد فعل يدل على المشاركة، أو ما بيين الذات من "تمييز، أن التابع المقمس بالحكم إثباتًا ونفيًا، أن المستثنى، أقول: كيف يعدُّ شبيعٌ من هذا أو مما مائله من قبيل المعانى الإضافية على مستوى الدلالة التي قصد بها بيان العلَّة، وهيئة الصاحب، والاعتماد على صفة أو أكثر في بيان الموصوف (١) بله تمام المعنى، أن عدم استقلال الكلام دلالة دون ذكره؛ إما لأنه هو القصود بالحكم كالبدل في معظم أنواعه، أو لأن ذكره وخلُّف لإتمام المعنى وبيان المقصود كما في أبواب: المفعول الأحله، والحال، والنعت، وأفعال المشاركة، والتميين، والبدل، على الترتيب، وبشارك هذه الأبواب كلُّ ما جاء ليقيد الحدث أن ليفيد إطلاقه من القبود، أو بعين زمنه، أو يخصص متعلقات الفعل فيما سمى «الجملة الفعلية»؛ إذ كل ذلك من تمام المعني، ويؤكد هذا ويدعمه ما يقرره النحاة من أنه لا يصبح دلالة أن تقول: «إنما الميت من يعيش» وتكتفى بهذا، بل لا بد أن تكمل المعنى بالحال فتقول: «إنما الميت من يعيش كتبيبًا»، أو تقول: «واست ممن إذا (Y) ، ثم تقف، يل (Y) ، ثم تقف، يل (Y) ، ثم تعف، بحال فتقول كما قال صاحب الست:

واست ممن إذا يسعى لمكرمة \* يسعى وأنفاسه بالخوف تضطرب

<sup>(</sup>١) يلاحظ هذا ما ذكره التحاة من رجوب إتباع كل منفة يحتاج إليها الموصوف ليكمل بها معناه، وعدم جواز قطعها عنه إلى الرفع أو النصب.

 <sup>(</sup>٢) ومن أمثلة ذلك: [وإذا قاموا إلى الصلاة قاموا كسالي]، [وإذا بطشتم بطشتم جبارين]، [وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما لاعبين]، [ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكاري).

ولا يصبح أن تقول عندهم في باب الخبر: «نحن أناس»(۱) وتصمت بعد ذلك، بل لا بد من ذكر وصف لا يتم المعنى بدونه، ولا تستساغ عربية التركيب مم فقده، فتقول:

ونحن أنساس لا توسيط عندنا \* لنا التصدر دون العالمين أوالقبر

ولا يحسن لديهم أن تقول في باب المفعول المطلق: ضرب ضربًا، وأكل أكلًا، وقهم فهمًا؛ إذ المصدر متضمّن في الفعل، فلا جديد في المعنى، ومن ثم لا يحسن إلا إذا كان المصدر يضيف معنى إلى الفعل(٢).

كما يتحدث النحاة في باب عطف النسق عن أن من خصائص «الواو» أنه يعطف بها حيث لا يُكتفى بالمعطوف عليه، ثم يعدّرن المعطوف - في الوقت نفسه - من الفضلة على مستوى الدلالة؛ ضرورة أنه من التوابع .

ومن أكثر الأمور لفتًا للنظر - في هذا المجال ما يقرره بعض النحاة في بابين هما:

- باب الشرط، حيث يقرر قوم منهم أن اسم الشرط وفعل الشرط يكونان وحدهما مبتدأ وخبراً (٢) .

<sup>(</sup>١) ومن أمثلة ذلك: (بل أنتم قوم تجهلون)، (بل أنتم قوم عادون)، [قويل المصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون]،

<sup>(</sup>ونحن أناس نحب الحديث \* ونكسره ما يوجسب الإثسما)

لاخير في رأى بغيير رويَّة \* ولاخير في رأى، تعاب به غدا،

اليسكن وعدك برقا خُلُسياً \* إن خير الوعسد ما الفعل مسعه،

ليس الغني ما لايفاد ويقتني 🔹 إن الغني خلق يُصان عن الدنس.

 <sup>(</sup>٢) انظر: النحو الوافي... ج٢ هـ ص ١٩٦، (ومما يضيف معنى في مثل ذلك «التنفيم» وهو أمر أدركه النحاة لكنهم لم يلقوا إليه بالهم، وإذلك بحث مستقل → إن شاء الله...

<sup>(</sup>٣) انظر: حاشية الأمير... ج٢ هـ ص ٤٢.

- باب كان، وفيه يصرح بعض النحاة بأن «كان الناقصة» مع اسمها جملة(١) .

والسؤال هو: ما المعنى ، أو الحكم، أو الإسناد، أو النسبة، في مثل تك الجمل عند هؤلاء القوم؟ ، وعلى أي مقياس دلالي التُعييَ مصطلح «جملة» لمثل هذين التركيبين: «من يدُع ربّه..»، و «كان محمد ...».

ولا يختلف الأمر كثيرًا فيما يتعلق باعتمادهم على الشكل والتركيب في تحديد مصطلح «جملة»؛ ذلك أنهم يعتبرون الجملة الاسمية : ما استوفت ركنى المبتدأ والخبر، والجملة الفعلية: ما استوفت ركنى الفعل ومرفوعه، ويدفعنا هذا التحديد الشكلي التركيبي للجملة إلى أن نعود فنسأل:

هل يتحقق مفهوم الجملة باستيفاء أركانها هذه؟

ثم هل يطرد ذلك فيها؟ .

وبتقودنا أجوبتهم عن مثل هذه الأسئلة إلى سؤال آخر هو:

إن صبح ما تقواون من أن مقياس تحقق الجملة هو استيفاؤها أركانها، فلم وردت تُتُلى في قراطيسكم الأحكام التالية، وهي متعلقة بما صنف على أنه من الفضلات، من الحال، والمفعول المطلق، والنعت ، والمفعول به:

- الحال السادة مسد الخس
- المفعول المطلق النائب عن فعله .
- النعت الذي لا يتم الخبرُ الكلامُ إلا به .

<sup>(</sup>١) انظر: المرجع السابق، ج٢ هـ ص ٤٢.

- المقعول به الذي لا يتم المعنى بدونه .
  - الحال التي لا يتم المعنى بدونها ؟

ثم كيف يقرر النحو نفسه وجوب حذف هذه الأركان الأساسية التي عدها عُمدًا لا تُحذف، ولا يُستغنى عنها في أبواب مثل:

- الفعل المحذوف وجويًّا بعد أداة الشرط المتلوَّة باسم كما في :
  - ﴿ إِذَا السماء انشقت ﴾
  - ﴿ وإن أحد من المشركين استجارك فأجره ﴾

ويصرح النحاة -أو على وجه التحقيق من لا يرى منهم تقدم الفاعل على الفعل أن هذا المحتوف أصل مرفوض أى أنه لم يظهر يوماً في اللغة، ولا يجون استخدامه مع مفسره الذي يليه لتعارض ذلك مع مقتضيات القواعد، ومستعمل اللغة.

- مواضع حذف المبتدأ بجوباً .
- مواضع حذف الخبر وجوباً ،
- مواضع حذف الفاعل لدواع بلاغية، وكذلك حذفه لما زعم أنه دواع موتية(١) .
  - الفعل المفرد الذي يستخدم دون مرفوعه في باب العطف ،

هذا بالإضافة إلى أن النحاة يمنحون مصطلح «جملة» على المستويين النحوى والدلالي لتراكيب مثل:

<sup>(</sup>١) انظر: «من قضايا الصرف» للمؤلف،

- أقلُّ رجل يقول هذا .
  - ما أجمل السماء؟ .
- ...ما عدا عليًا، ... وما خلا محمدًا .
  - يا على .
  - يا لله للمسلمين ،
    - سيحان الله .

مع أن الأول في حكم الكلمة الواحدة الكونة من موصوف وصفة، أو بعبارة أخرى: من مضاف ومضاف إليه موصوف، وقد علّمونا أن حاجة المضاف إلى المضاف إليه، وكذلك حاجة الموصوف إلى الصفة، أولى من حاجة هذا وذاك إلى الخير، أم أن التركيب كما يزعم بعضهم «تركيب فعلى» ؟(١).

وإن كان كذلك، فما قيمة الاصطلاح على بعض الصيغ باسم التغضيل، وعلى بعض آحر منها بالفعل؟ أما الثانى من تلك الأساليب فلا يتأتى فى مكوناته الثلاثة معنى الإسناد، ولا معنى الفعلية، ولا معنى المفعولية، على الترتيب، وينطبق القول نفسه على الأسلوب الثالث وما بعده (١)، فما قدمه النحاة لتحديد الجملة من معايير دلالية وتركيبية لا يفى؛ لغموضه من ناحية، ولعدم المزاده من جانب ثالث.

وإذا تركنا ما سنعود إلى تفصيله والحديث عنه في موضع آخر(٣)،

<sup>(</sup>١) انظر: النحو الواقى ... ج١ ص ٢٠٨.

<sup>(</sup>٢) انظر: القاعدة النحرية، المؤلف.

<sup>(</sup>٢) انظر: «التعريف والتتكير» ص من هذا البحث.

وانصرفنا إلى مصطلح «جملة»، وكيف استخدمه النحاة فإنا سنجد كلامنا ينحصر فيما يلى:

#### «الجملة» المساوية «المفرد»:

يرد استخدام الجملة بمعنى المفرد، ويُصطلح عليها به، في الأبواب النحربة التالية:

- الظرف المضاف إلى الجمل.
- الجملتان المكتنفتان أن المسرة .
- الاستثناء الواقع جملة في مثل: «ما مررت بأحد إلا زيد خير منه».
  - جملة الشرط.
  - جملة جراب الشرط ،
  - الجمل المحكية الواقعة خبرًا، وهي نفس المبتدأ في المعنى .
    - جملة الخبر .
    - جملة الصفة ،
    - جملة الحال .
    - جملة مقرل القول ،
- المصدر المؤول الواقع بعد أحرف العطف الأربعة: «الواو» و «الفاء» و «ثم»ودأو».
  - المصدر المتوهم (وهو الذي يتأول دون حرف مصدري كما في :
- ﴿ سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم .. ﴾ ، و «تسمع بالمعيدى خير من أن

تراه» و «ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغي ... » .

فالجملة في تلك المواقع تساوى المفرد، وتؤول به (۱) ، بل لا يطلق عليها فيها مصطلح «جملة» عندهم إلا بحق الأصل، أما واقعها في موقعها الذي تحتله الآن فإن ما يستخدم لها فيه هو مصطلح «مفرد»؛ لأن تلك المواقع تقتضى الإعراب، وهو لا يكون إلا للمفرد في تصوراتهم، فالذي يحل محله يأخذ القيمة الاصطلاحية ليأخذ ما لها من قيمة إعرابية، ولو ذهبنا نقارن بين ما قرروا في تعريف الجملة من استقلال في الدلالة، وتمام في المعنى، واستيفاء لم المواعدية بعينها فإننا سنجد أنفسنا نبحث في حجرة مظلمة عن قطة سوداء لا وجود لها .

ويتصل بحلول الجملة محل المفرد، ووقوعها موقعه قضية وصف الجملة بالتنكير(7) أو التعريف أو عدم وصفها بأحدهما، تلك القضية التى انقسم النحاة فيها إلى قسمين:

- قسم يجيز وصف الجملة بالتنكير والتعريف إن هي وقعت في موقع

<sup>(</sup>۱) انظر: الأشباه والنظائر في النحر... ج١ ص ٢٥٢، ٢٢٩، ج٢ ص ٢١٤، ٢١٥، وشرح المنصل... ج١ ص ٢١٥، ج٧ ص ١٠٥، ٢١، وخزانة الأدب... ج١٠ ص ٢٠٥، ٣٠٦، و٢٠٠، وألفصائص... ج١ ص ٢٠٥، ج٢ ص ٢٠٥، ج٢ ص ٢٠٨، والخصائص... ج١ ص ٢٠٥، ج٢ ص ٢٠٨، وشرح ابن عقيل... ج١ ص ٢٠٥، ج٢ ص ٢٠٨، والمسائل المشكلة... ص ٢٦٦ – ٢٦٩، وكتاب الحلل... ص ١٩١، وحاشية الصبان... ج١ ص ١٩٥، ج٢ ص ٢٨١، ج٢ ص ٢٦، وحاشية الشيخ ياسين... م ١٩٥، ج٢ ص ٢٦، والنحو الوافي... ج١ هوامش صفحات ١٥، ٢٣٨، ٣٢٤، ٤٢٤، ج٣ ص ٨٥٢، ج٤ ص ٣٥١، ٢٣٨، ٢٢٤، ٤٢٤، ج٣ ص

<sup>(</sup>۲) يتسحب الأمر نفسه على شبه الجملة (انظر: حاشية الصبان ... ج٣ ص ١٣، وشرح الكافية... ج١ ص ٢٠٠، وشرح ابن عقيل... ج١ ص ٢٠٠، ٥٠٥ وهامشيهما، وخزانة الأدب... ج١ ص ٢٠٥ م ٨٠٥ وهامشيهما، وخزانة الأدب... ج١ ص ٢٨٥ ج٧ ص ٢٠١، ج٠١ ص ١١٤ ع١١، ج١١ ص ١٠٩ وكتاب الحلل... ص ٢٥٠.

يقتضى المطابقة فى إحدى هاتين المقولتين، فمما يقتضى التنكير من مواقع: أن تقع الجملة خبراً، أو حالاً، أو صفة للنكرة، أو تعطف على نكرة، ومما يقتضى التعريف من مواقع: أن تقع الجملة صفة لمعرفة، أو تكون صلة(١).

- والقسم الثانى من النحاة يمنع وصف الجملة بالتعريف أو التنكير؛ ضرورة أن التعريف والتنكير من خصائص الأسماء المفردة، ومن ثم تخرج الجمل، والأفعال من دائرة الاتصاف بهما، ويبدو لى أن المجيزين قد نظروا إلى واقع الجمل، ومواقعها، وتجردها في تلك المواقع -لديهم- من صفة الجملة، إلا بحق الأصل، فوصفوها بما اختصوا به المفرد، إذ هي منه، أو هي هو (أو إياه)، أما المانعون فقد نظروا إليها بحق الأصل(٢) ، فحرموها صفتي التعريف والتنكر.

<sup>(</sup>۱) تأتى الصلة عند التحاة لتزيل غمرض الاسم المبهم الذى يشبه النكرة، والذى يفيد العموم والإطلاق، ولايتحول إلى التعريف. ولا أقول التخصيص -- إلا بالجملة (أى جملة الصلة)، وهذا يقتضى أن تكون الصلة معروفة ومشتهرة حتى تعرف المبهم، وإذا كان الأمر كذلك، فكيف لاتوصف الجملة بالتعريف، وهو شرط فيها هنا، مع ملاحظة أن هذا الموقع عندهم (أعنى موقع الصلة) لايحتله المقرد، وليست له فيه وظيفة، إلى الحد الذى جعلهم يرون أن الوصف الواقع بعد «أل» ليس مفرداً، وإنما هو شبه جملة، وأن شبه الجملة إن وقع مملة لأل (مثل: المعه تعين تعلقه بالمشتق الذى يعنى شبه الجملة، لأن صلة (آل) لاتكون جملة، وإنما تكون مشتقاً، ومن ثم فإنهم يرون أن المشتق لايسارى المشتق - كما ذكرنا من قبل- أما إنْ وقع شبه الجملة مملة لفير (آل) تعين تعليقه بالفعل، لا بالمشتق.

<sup>(</sup>Y) هناك أبواب كثيرة ينظر قيها النحاة إلى حق الأصل، ويقررون أحكامهم الإعرابية على مقتضى الأصل، ولو توهما، أو على ما كان ينبغى – في تصورهم – التركيب رتبة، وما يحتل مواقعه من كلم، انظر ما يلي في كتب النحن؛

<sup>--</sup> العطف على محل اسم لا التافية للجنس.

<sup>--</sup> العطف على محل «لاه النافية للجنس مع اسمها.

<sup>-</sup> عطف المجرور على المنصوب في خبر ليس،

<sup>-</sup> تابع المنادي المبنى على الضم.

#### مصطلح «تصرف»

يستخدم النحاة مصطلح «تصرف»، وأحيانًا يضعون المصطلح في صيغة اسم الفاعل فترد للمعنى الوظيفي نفسه صيغة «متصرف» (بكسر الراء المشددة)، ويتردد هذا الاستخدام في جمهرة من الأبواب النحوية، ويوظف النحاة هذا المصطلح للتعبير عن قيم ومقولات نحوية وصرفية مختلفة ، وقد أدى هذا إلى تداخل الدلالة الوظيفية للمصطلح واختلاطها تداخلاً واختلاطاً يحتاج المصطلح بسببهما إلى مذكرات تفسيرية تعقبه كي يتحدد المراد به، والمقصود منه في كل حالة من حالات استخدامه في الأبواب حتى أصبح من المآلوف أن تقرأ في كتبهم، ونعني بالتصرف كذا، أو والمتصرف في هذا الباب هو كذا وكذا ..، وبدون هذا التنوير يحار المتعلم والمعلم في تبين دلالة المصطلح .

وسوف نعرض فيما يلى لما وقع لنا من استخداماتهم لهذا المسطلح:
«متصرف» بمعنى الصلاحية للوقوع في المواقع المختلفة:

من الكلمات ما يتمتع بخصائص لغوية تمكنه من الحلول في المواقع المختلفة التي تُصدَّف إليها الجملة في نظام الكلام العربي، كموقع الابتداء، والفاعلية، والمفعولية، والحالية، والوصفية، الخ... ومن الكلمات ما يتمتع بخصائص تجعله يشغل موقعاً محدداً لا يتجاوزه كالظرفية، أو المصدرية، أو الابتداء(۱) ، الخ...، وقد جرى عرف النحاة الاصطلاحي على تسمية الكوكبة الأولى من الكلمات بالكلمات «المتصرفة» أي التي يمكن أن تقع في المواقع الإعرابية المختلفة، أما كلمات الكوكبة الثانية فقد أطلقوا عليها مصطلح الكلمات

<sup>(</sup>١) هناك كلمات معينة لاتقع إلا مبتدأ، ومنها: (ما) التعجبية، ودطربى، بمعنى الجنة، ود دُر "، بمعنى اللبن، ودأقلُ، (انظر: النحو الوافي... ج٢ من ٢١، ٢٢ وهامشيهما).

«غير المتصرفة» أى المقيدة الموقع، ومن الأبواب التي يرد فيها هذا الاستعمال الاصطلاحي ما يلي:

ا- باب نائب الفاعل(۱)، وفيه يتكلمون عما يشغل موقع الفاعل، ويضعون لغير المفعول به مما ينوب عن الفاعل شروطًا وضوابط تشمل الآتى:

أ- المصدر الذي يُشترط لنيابته عن الفاعل (وجد المفعول به في التركيب أم لم يوجد -عند بعضهم-) أن يكون مصدرًا متصرفًا، ويعنون بالمصطلح صلاحية المصدر للوقوع فاعلاً، ومبتدأ، الخ...، وعدم ملازمته للنصب على المصدرية، وانحصاره فيها، وإلا فقد صلاحية النيابة عن الفاعل.

ب- وتشمل أيضاً الظرف الذي تتعلق صلاحية نيابته عن الفاعل بتصرفه، ويرتبط إخفاقه في أداء دور نائب الفاعل بانحباسه في الاستخدام الظرفي، وعدم أهليته ليكون في موقع الفاعل، أو موقع المبتدأ، الخ ...

ومما تجدر الإشارة إليه هنا أن ضابط التصرف في الظرف بهدا المفهوم هو السماع كما صرح النحاة(٢).

Y- باب المرصولات الحرفية وكذلك باب نواصب الفعل المضارع، ونيبما يتحدث النحاة عن المصدر المؤول من «كي» و «الفعل»، ويصفون هذا المصدر المؤول «بغير التصرف»؛ ضرورة أنه لا يكون إلا في موقع الجر، فلا يكون في موقع النصب، ولا في موقع الرفع كما هو الشأن في المصدر المؤول من «أنْ» المصدرية و «الفعل» مثلاً(٢).

<sup>(</sup>١) انظر: شرح التصريح... ج١ ص ٢٨٧ - ٢٩٠، وشرح الكانية... ج١ ص ٨٤، ٥٥، والأشياء والنظائر... ج٢ ص ٩٥، ٣٦.

<sup>(</sup>٢) انظر: الأشباه والنظائر في النحو... ج٢ ص ٩٦.

<sup>(</sup>٣) انظر: شرح المفصل... ج٧ ص ٢٠، ٤١ ، وحاشية الشيخ ياسين... ج١ هـ ص ٢٦٨.

# «متصرُّف» بمعنى «غير مقيَّد المصاحب»:

يرد مصطلح «متصرف» في بعض الأبواب، ويتصد به أن الكلمة غير مقيدة في مصاحبتها لفرد دون أخر من نوع ما تدخل عليه، ويقابل هذا النوع من الكلمات كلمات أخرى مقيدة في مصاحباتها، ومدخولاتها، ومما يستعمل فيه مصطلح «متصرف» بهذا المفهوم ما يلي من أبواب: حروف الجر، نائب الفاعل، القسم، نواصب المضارع، وسنتناولها مرتبة على هذا النحو:

أ- باب حروف الجر، وفيه يقسم النحاة دحروف الجر» أو «حروف الإضافة»، أو «حروف الصفة»، أو «الظرف» أو «شبه الجملة» كما يطلق عليها النحاة، إلى أقسام عدة: منها تقسيمها إلى حروف متصرفة، وحروف مقيدة، فمن النوع الأول: الباء، من، اللام، إلى ، في ، عن ، على، وتصرفها يتمثل في دخولها على كل ما يقع في موقع المجرور، فتدخل على الظاهر والضمير والزمان وغيره، ولفظ الجلالة وما عداه، والنكرة والمعرفة.

ومن النوع الثانى: مذ، منذ، وهما مقيدتان بالدخول على ما دل على الزمان، و «ربّ» ومدخولها النكرة(١) ، و «التاء» و «الواو » وتختصان بالقسم، ويترتب على هذا التصنيف لمصاحب حرف الجر صلاحية الجار ومجروره للوقوع نائبًا عن الفاعل، أو عدم صلاحيته، فإن كان من ذلك النوع المتصرف القادر على مصاحبة كل نوع مما يُجر لفظًا أو محلاً صحت نيابته عن الفاعل، وإلا امتنعت .

<sup>(</sup>١) ترد رُبُ وبعدها الضمير، وهذا يثير النماة مشكلتين:

١-- دخول ما جعلوه النكرة على المعرفة.

٧- وقوع ضمير الجر في موضع الرقع،

ب- باب القسم، وفيه يتحدث النحاة عن حروف القسم الخمسة (الواق، التاء، اللام، الباء، مِنٌ)، ويقسمونها إلى متصرف يدخل على كل مُقسم به، وهو الباء والواو<sup>(۱)</sup>، وإلى مقيد وهو ما اختص بمحلوف به بعينه كالتاء، ومِنْ، واللام، ويلفت النظر هنا أن ما عُدُّ مقيدًا من حروف الجر في مدخوله كواو القسم صنف مرة أخرى إلى متصرف باعتبار مدخلوه كذلك، وغنى عن البيان ما في ذلك من اضطراب وتداخل.

ج- باب نواصب المضارع (٢) ، وفيه يصرح النحاة أنّ أنْ المصدرية آمُّ الباب ورأسه؛ لأنها أكثر تصرفًا من أخواتها الداخلات على الأفعال، إذ تدخل على الماضى والمضارع والأمر، وليس الشأن كذلك مع بقية نواصب المضارع (لن، كي، إذن) فكل واحدة من هذه الثلاثة مقيدة في مدخولها. ويذكرون الشيء نفسه في باب الشرط حيث يقررون أنّ إنْ الشرطية «أمّ حروف الشرط، ولها من التصرف ما ليس لغيرها..(٢) ».

«التصرف» بمعنى «الحرية في مراعاة الرتبة أو عدم مراعاتها»:

يحدد النحاة في الأبواب الخاصة بالجملة (بتنوعاتها المختلفة) أصولاً تتعلق بمسميّات المواقع فيها، وبالرتبة بين تلك المواقع، وبشرائط ما يشغل هذه

<sup>(</sup>۱) يرى النحاة أن الباء أصل في باب القسم، ويجعلون من مخرلها على المحلوف به الظاهر والضمير، والضمير برهاناً على تلك الأصالة، أما الوار فتدخل على المحلوف به الظاهر دون الضمير، وعلى الرغم من ذلك يرد عنهم أن الباء – وإن كانت أصلاً – فالوار أعم منها تصرفاً، وهو قرل عامض، كماأنه يبدر غير منطقى، هذا فضلاً عن أن استخدام مصطلح متصرف الهومقيد يؤدى إلى أن يفقد المصطلحان معاً دلالتهما بتداخلهما واختلاط الحدود بينهما. (انظر: كتاب الحلل... ص ٢٠٠، ٢٠٠).

<sup>(</sup>٢) انظر: شرح المفصل... ج٧ ص ٢٠.

<sup>(</sup>٣) المرجع السابق... ج٧ ص ٤١.

المراقع، وببيان حالات التزام ما افترض أنه الأصل من رتبة، وحالات وجوب عدم التزام هذه الأصول المتصورة، وحالات استواء الترتيب الأصلى مع غيره. كل هذه الصور تحفل بها قواعد الأبواب في كتب النحو، والحالة الأخيرة التي يكون فيها المفعول -مثلاً حر الموقع مع الفاعل، ومع الفعل، فيأتي قبل الفاعل أو بعده، في آخر الجملة، أو في صدرها (قبل الفعل) هي التي يطلق عليها النحاة مصطلح «التصرف» أي: حرية الترتيب بين أجزاء الجملة تقدماً وتأخراً، في مقابل التزام موقعية بعينها صدراً أو عجزاً، وينطبق ما مثلنا به من علاقة بين موقع المفعول به من الفعل والفاعل، على علاقة الخبر بالمبتدأ حين لا يعرض لأحدهما ما يوجب التزام رتبته، أو التزام عكس الرتبة ، أي: حين لا يعرض لأحدهما ما يوجب تقدمه، أو ما يوجب تأخره.

وهكذا يمكننا ملاحظة استخدام النحاة لمصطلح «متصرف» أو «تصرف» على هذا النحو في بابين:

- باب التعدى واللزيم (الجملة الفعلية).
- باب المبتدأ والخبر (الجملة الاسمية) ،

أما الأول ففي حديثهم عن جواز مراعاة الرتبة، وجواز مخالفتها بين الفعول، أو بين المفعول والفعل .

وأما الثاني ففي قواعدهم المجيزة تقدَّمُ الخبر وتأخر المبتدأ، أو العكس،

«التصرف» بمعنى «قبول اللواحق الضميرية»(١):

يصرح النحاة بأن صيغًا بعينها يُلزمها الاستخدام النحوى أشكالاً تجمدُ عليها الصيغ وتثبت ولا تراعى معها قواعد المطابقة المرعية فى الاستخدامات النحوية الأخرى، ويطلق النحاة على تلك الصيغ المُلْتزَمَة شكلاً واحداً مصطلح «صيغ جامدة» فى مقابل مصطلح «صيغ متصرفة» الذى يطلق على الصيغ نفسها فى استخدامات نحوية أخرى، ويعنى النحاة بمصطلح «متصرف» هنا: قبول تلك الصيغ اللواحق الضميرية ، وبمصطلح «جامد»: عدم قبول الصيغ الضميرية، وتشمل تلك الصيغ التى جُمدت على صورة واحدة ما يلى:

- أفعال المدح والذم .
  - أفعال التعجب ،
  - أفعال الاستثناء .
- أفعل التفضيل المجرد من «أل» ومن «الإضافة».
  - أفعل التفضيل المضاف إلى نكرة .
  - المصدر الواقع خبرًا أن صفة أو حالاً ،

وتحسن الإشارة هذا إلى أن معنى الجمود هذا وهو لزوم صيغة بعينها بسبب استخدام نحوى بعينه -- يختلف عن معنى الجمود المقابل للتصرف بمعنى الاشتقاق؛ إذ أن هذا الأخير يعنى تنوع الصيغة صرفيًا مع رجوع المفردات المشتركة في معنى عام، وحذر أو مادة اشتقاقية معينة إلى أصل اشتقاقي واحد، على حين يعنى التصرف المقابل للجمود شيئًا آخر هو قبول

<sup>(</sup>١) انظر في هذا العنوان والذي قبله ما يلي: الأشباه والنظائر في النحو ... ج١ ص ٧٠.

الصيغة لواحق ضميرية تنوع فيها مقولة العدد (الإفراد والتثنية والجمع)، ومقولة الجنس (التذكير والتأنيث)، ومقولة الحالة الإعرابية، وسيتضح هذا بعد الحديث عن المعنى التالى لمصطلح «متصرف».

# «التصرف» بمعنى «الاشتقاق»:

يستخدم النحاة مصطلح «تصرف» مرادفاً لمصطلح «اشتقاق »، ويستعملون مصطلح «صيغة متصرفة» أو مصطلح «فعل متصرف» في مقابل «صيغة جامدة» أو «غير متصرفة» أو «غير مشتقة». ويرد ذلك بصفة واضحة في حديثهم عن النواسخ الفعلية الناقصة وما ألحق بها من أفعال تسمى – تغليباً – أفعال المقاربة، وحين نضم حديث النحاة في باب النواسخ الفعلية الناقصة وما ألحق بها إلى حديثهم الصرفي في باب الجمود والتصرف سنجد أنهم استخدموا التصرف مرادفاً للاشتقاق على نحو متداخل مختلط، وإليك ما فعلوا:

استخدموا مصطلح «تام التصرف» وصفاً لكان مع ست من أخراتها (أمسى، أصبح، أضحى، ظل، بات، صار)، فى مقابل مصطلح «غير تام التصرف» أو ناقص التصرف، مع ملاحظة أن سبعة الأنعال ليست تامة التصرف بالمعنى الاصطلاحى وهو ورود جميع صور الاشتقاق من الجذر اللغوى، ولاتختلف هذه الأفعال السبعة عما جعل قسيماً لها إلا فى أنها تزيد فرداً من أفراد الاشتقاق على القسم الآخر، لكنهما يشتركان معاً فى عدم اكتمال صور الاشتقاق التى يستحقان بها صفة التمام المنوحة لهما(۱).

وقد دفعهم هذا الإحساس بهذه النسبية إلى تصنيف ما أطلقوا عليه مصطلح «غير تام التصرف» أو «ناقص التصرف» إلى فئتين:

<sup>(</sup>١) انظر: شرح ابن عقیل... ج١ من ٢٦٨ – ٢٧١، هوامش صفحات ٢٢٨، ٢٦٩، ٢٧١.

الأولى: لاتتمارف اتفاقاً، وتحتها فرد واحد هو ليس.

والثانية: تتصرف تصرفاً ناقصاً، ويتفاوت هذا النقص فيها، ولذا منتفت إلى طائفتين:

- -- «ما دام» في طائفة،
- ما زال، ما فتئ، ما برح، ما انفك، في طائفة أخرى.

أماً ما سمى – تغليباً – أفعال المقاربة (١) ، فإن النحاة بعد أن قربوا جمودها اختلفوا فى وصف بعضها بالتصرف وفى ورود بعض صبور المشتقات منها، فمنهم من استثنى صبيغة المضارع وحدها من كاد، وأوشك، ومنهم من أثبت استخدام اسم الفاعل منهما كذلك، وأخرون حققوا استخدام المضارع لغة من طفق، وجعل (المفيدة للشروع)، بل إن قوماً من النحاة زعموا استخدام المضارع واسم الفاعل من الصيغة «عسى»، ونحن حين نضع هذا كله أمامنا نسأل: ما المصطلح الذي يطلق على كاد ، وأوشك ، وعسى، وطفق ، وجعل ، التى ورد منها جميعها ما يفيد استخدام المضارع؟ هل نسميها جامدة؟ أم

وإن سُمِّيت متصرفة، فما المقابل لهذا المصطلح؟ والأمر نفسه يقال في كاد، وأوشك، وعسى، حين ننظر إلى استخدام اسم الفاعل منها ونسأل: هل هي صيغ توصف بالاشتقاق والتصرف، أم أنها جامدة؟ وما مفهوم الاصطلاح حينئذ؟ وينتهي بنا المطالب إلى تقرير أن مصطلح «متصرف» قد استخدم مهذا المعنى الأخير على النح، التالى:

<sup>(</sup>١) انظر: المرجع السابق، ج١ ص ٣٣٨ - ٣٤١.

- التصرف التام بمعنى صلاحية استخدام جميع مىور الاشتقاق من مادة الكلمة.
  - التصرف التام بمعنى التصرف غير التام.
    - التصرف غير التام بمعنى شبه التام.
    - التصرف غير التام بمعنى شبه الجامد.
      - التصرف غير التام بمعنى الجامد.

وإن لم يكن هذا هو التداخل والاختلاط الذي يذهب بقيمة الاصطلاح على الأشياء، فماذا يكون؟

### مصطلح «المصدر المؤول»

يذكر النحاة كلمة مصدر موصوفة بعدد من الصفات، فنقرأ «المصدر الصريح»، و«المصدر المؤول»، والمصدر المتوهم» (١) ، ويختلف المصدر الصريح عن قسيميه: المؤول، والمتوهم صيغة وإعراباً وموقعاً وطريقة اشتقاق، وليس من هدفنا هنا عقد مقارنة بين ما تنطبق عليه هذه المصطلحات، وإنما اهتمامنا متعلق بمصطلح مصدر مؤول في الأمرين التاليين:

#### «المصدر المؤول» بمعنى «المفرد»:

للمصدر المؤول صورتان: صورة يُنتزع منها من أحد أحرف أربعة للمصدر (أنْ ، ما ، لو، كي) متلوّة بصيغة فعلية، وصورة يتالف فيها المصدر من الحرف

<sup>(</sup>١) يُطلُق المصدر المتوهم أن المتصبّد أن المتخيلُ على المضارع المنصوب دون أداة، المسند إلى جملته خير، كما في المثل: وتسمع بالمعيدي خير من أن ترامه، وكذلك يُطلق على الجملة المعطوف عليها المصدر المؤول من أنْ المضمرة بعد أحرف العطف الأربعة: (الواق الغاء، ثم، أو) والفعل.

الناسخ أن (بفتح الهمزة وتضعيف النون) تتلوه جملة اسمية، ويشغل هذا المصدر المؤول بصورتيه السابقتين مواقع بعينها، ويُجنّب احتلال غيرها من المواقع، وضوابط النحاة في ذلك هي قواعد الأبواب لديهم، ومن تلك المواقع التي يشغلها المصدر المؤول:

موقع المبتدأ، وموقع الفاعل(١) ، أو نائب الفاعل، وموقع المفعول به، وموقع المبتدئ، والمصدر المؤول في هذه المواقع جميعها بمعنى «المفرد»، لأن هذه المواقع يحتلها أصالة المفرد، والمقرد ما تكون من كلمة لايدل جزؤها على جزء معناها، فإذا احتل المصدر المؤول موقع المفرد، وليس مفرداً، لتكونه من أكثر من كلمة، وجب أن يكون في حكم الكلمة المفردة.

لكن هذا الذي قرروه في المصدر المؤول يتعارض مع ما قرروه فيما يلي:

- حين قابلوا بين المصدر المؤول والمفرد، في باب الاستثناء، وقد سبق أنْ أشرنا إلى ذلك في الحديث عن «غير» و «بيد»، وتتلخص قضية كلامهم في أنّ الأولى يتلوها المفرد، أما الثانية فلا يتلوها المفرد بل المصدر المؤول.

- حين صنفوا أنواع الإعراب إلى لفظى ومحلى، وجعلوا المحلى الجمل وللمبنيات، وعدوًا المصدر المؤول والمجرور بحرف الجر الزائد من قبيل المعربات على المحل مع أن كليهما عد أله الديهم - في غير باب الإعراب من المفردات، هذا بالإضافة إلى أنهم لم يعاملوا المشتق ومرفوعه معاملة المصدر المؤول، إذ عدوًا - في باب الإعراب - الأول من المفردات، وجعلوا الثاني من باب المجما والمبنيات.

<sup>(</sup>١) المصدر المؤول الذي يحتل موقع الفاعل لايؤول من «لو» ومدخولها، ولا من «كي» ومدخولها.

#### المصدر المؤول والتصرف:

أشرنا إلى أن المصدر المؤول يتكون من أمرين: الأول أحد أحرف مصدرية خسسة، والثانى ما يتلو هذه الأحرف من صيغ فعلية أو اسمية، والمصدر المؤول من تلك الأدوات وما يتلوها يوصف عند النحاة بالتصرف أى: الصلاحية للوقوع في المواقع الإعرابية المختلفة، في مقابل التقيد بموقع بعيته أوما يشبهه، ولزومه له، وعدم القدرة على الوقوع في سواه، وينسحب الوصف الأول على المصادر المؤولة من «أنّ»، وهما»، وهلو» متلوة بفعل، أو من الحرف أنّ(١) متلوب بالجملة الاسمية الواقعة بعدها، على حين ينطبق الوصف الثانى على المصدر المؤول من «كي» والفعل، إذ لايقع إلا في موقع الجر.

وينبغى أن نشير هنا إلى أن المصدر المؤول الموصوف بمصطلح «التصرف» ليس كامل الحرية أو التصرف، فقد حرمه النحاة أنفسهم (لتبريرات تحتاج إلى مناقشة) حق الحلول في موقع الحال، وموقع المفعول لأجله، وعليه، فإن المتصرف قد ينتهى بنا إلى نوع من المقيد، وهذا في نفسه يُضعف من قيمة المصطلح ويُذهب بوضوحه.

<sup>(</sup>١) يصف بعض النحاة أنَّ المفتوحة الهمزة المضعفة النون بأنها اسم ناقص، لأنها تقدر مع ما بعدها بمصدر، وهو قول غريب، واختصاص أنَّ دون غيرها من أحرف المصدر بذلك أكثر غرابة (انظر: كشف المشكل في النحو ... ج١ ص ٢٤٦).

# الثنائيات المتقابلة

\* \* \*

#### الثنائيات المتقابلة

سوف أعرض فيما يلى لبعض الثنائيات المتقابلة اصطلاحياً، وقد وقع اختيارى على مصطلحات عشرة، يستدعى كل واحد منها قسيمه، ويتوقف مفهوم أحدهما على مفهوم مقابله، ولقد أسست انتقائى هذه المصطلحات على أساس كثرة استعمالها في أبواب النحر، وبلوغها في بيان ما أريد من توضيح مدى اختلاط المصطلح النحوى وتداخله شأوا لايدركه غيرها من المتقابلات، وإن شاركتها الثنائيات جميعها تحقيق الغاية بدرجات متفاوتة، وما وقع عليه اختيارى هو:

- التعريف والتنكير،
  - الإعراب والبناء،
  - العمدة والفضلة.
  - التام والناقص.
- المتصل والمنفصل.

وساتناولها - إن شاء الله - واحدة واحدة، موجها هدفى الرئيس إلى استخدام المصطلح، واختبار مدى دقة هذا الاستخدام، وعدم تداخله واختلاطه، واضعاً بين يدى كل تمهيداً موجزاً لما هو ضرورى مما سيناقشه البحث.

### التعريف والتنكير

#### التعريف:

إذا تجاوزنا عمّا توصف به حدود النحاة من فساد وضعف (١) ، ولم نُعر المتماماً لمثل قولهم: إن بين التعريف والتنكير علاقة طبيعتها أصالة الثاني، وخفته، وفرعية الأول، وثقله (٢) ، وحاولنا أن نتلمس خصائص لمقولتي التعريف والتنكير اجتمعت كلمتهم – أوكادت – عليها، وجدنا ما يلي:

أ - أن التعريف يعنى تعيين المعرَّف وتحدُّدُه وعدم شيوعه في جنسه.

ب - أن المعارف - صناعة ودلالة - تنحصر في سبعة أبواب هي:

الضيمائر ، وأسماء الإشارة، وأسماء الموصول (٢) ، والعلم، والمحلى بأل، والمضياف إلى واحد مما سبق، والنكرة المقصودة (في النداء).

- جـ أن أنواع المعارف السبعة المذكرورة تتفاوت في درجة التعريف، فبعضها أمكن في مقولة التعريف من غيره، وأسبق ترتبياً.
- د أن تلك المعارف تنقسم إلى نوعين: معرفة أصلية، ومعرفة غير أصلية، أو
   فى قول آخر: تُصنَّف إلى ما هو معرفة بنفسه، وما هو معرفة بغيره،
   فالأول يتمثل فى العلم، والثانى يشمل ما عداه.

هـ - أن وسائل اكتساب الكلمة التعريف تُصنف إلى وسائل لغوية هي (أل) في

<sup>(</sup>١) انظر: كتاب الطل... ص ٧٦ - ٧٩.

<sup>(</sup>٢) انظر: المسائل المشكلة، ٥ من ١٠١، ١٥٤، ١٤٥،

<sup>(</sup>٢) انظر: المرجع السابق، ص ٢٤١ – ٢٥١ (يطلق مصطلح «الإسم المبهم» أو «المبهمات» على أسماء الإشارة وأسماء الموصول).

المحلى بها لغير الصلة أو زيادة أو لمع أصل، والصلة في اسم الموصول، والإضافة إلى معرّف بنفسه أو بغيره، والنداء فيما سمى النكرة المقصودة، ومرجع ضمير الغيبة (تقدم ذلك المرجع أو تأخر أو فُهم من الموقف).

أما الوسائل غير اللغوية -Extra Linguistic Features or Su. فتتمثل في: قرينة الحضور في pra Sigmintal Features) فتتمثل في: قرينة الحضور في ضميرى التكلم والخطاب أو ما اصطلح عليه أحياناً بضمير الحضور، وفي الإشارة الحسية في أسماء الإشارة.

- و أن بعض المراقع النحوية يجب أن يتصف ما يحتله بمقولة التعريف، ومن ثم لايشغله إلا فرد من أفراد المعرفة، كموقع المبتدأ، وموقع صاحب الحال، وموقع صفة المعرفة، وموقع الصلة، على حين أن مواقع أخرى لابد أن يتحلى ما يشغلها بمقولة التنكير، فلا يقع فيها إلا ما هو ذكرة، كموقع الخبر، وموقع الحال، وموقع التمييز، وموقع صفة النكرة، وموقع اسم لا إنافية الجنس وكذاك خبرها.
- ز أن التعريف والتنكير خاصتان للإسم المفرد، فلا يكونان لقسيمى الاسم:
  الفعل والحرف، كما لايتمتع بهما قسيمان آخران المفردهما: الجملة وشبه
  الجملة، وعليه، فلل يصلح عندهم أن نصف الفعل أو الحرف أو
  الجملة (اسمية أو فعلية) أو شبه الجملة بأحد المصطلحين
  (التعريف أو التنكير)(۱).
- ح أن النكرة ما لا يدل على معين محدد، وإنما ما شاع في جنسه، وشمل كل ما يندرج تحته، ولا تنقسم إلى أنواع كالمعرفة، وأنها تتفاوت في درجات

<sup>(</sup>١) انظر: كشف المشكل في النحر... ج٢ ص ١٩٠.

التنكير والإبهام والشيوع، وأن منها ما لا يتعرف لتوغله في هذا الباب.

بعد هذه العجالة الضرورية، نود أن نسجل على مصطلحى التعريف والتنكير ما يلى:

#### التعريف والتعيين:

يرعم النحاة أن مقولة التعريف تكتسب في معظم ما تتحقق فيه بوسائط شكلية تظهر فيها أو تقبلها هي أو بدائلها، وأنها تحقق تعيين المعرف وتحديده، ولكنا نراهم في الوقت نفسه يتحدثون عن المعرفة في اللفظ، وعن المعرفة في المعنى، ويعنون بالأول ما هو داخل عندهم في النكرة عموماً وشيوعاً وهو المحلى بأل المفيدة للجنس شمولاً وإطلاقاً(۱) ، أما الثاني فمنه كلمات مثل: مذ، ومنذ في حالة وقوعهما مبتدأ(۱) ، مع ملاحظة أن تحقق المعنى الدلالي في الإسناد إليهما، ووقوع الحكم عليهما، غير متحقق، أو هو موضع تساؤل، لشدة غموضه وإيغاله في الغرابة، كماأن تحقق القيم الشكلية للمبتدأ غير ملفوظة وغير ملحوظة أيضاً.

<sup>(</sup>۱) ومع إفادته الشيوع والعموم واستغراق الجنس – وهي خصائص تتنافي مع مفهوم الموفة عندهم – بجعلون من المقترن بأل هذه معرفة في اللفظ أي معرفة على مستوى الصناعة النحوية التي تعطيه أحكام المعرفة، والغريب أنهم يذكرون في باب نعم وبئس أن الفاعل لهما حين يكون محلى بأل لايصح أن يؤكد بما يفيد الإفراد والتعيين، ولا بما يفيد الشيوع والعموم، فلا يصح أي تقول: نعم الرجل نفسه، ولا أن تقول: نعم الرجل كلهم، اتعارض التأكيد في الأول مع المشول والعموم المتحقق بأل، وانتافي التأكيد في الثاني مع المطابقة الشكلية بين المؤكد والمؤكد، وعليه فإن ما سمى معرفة لايصح أن يؤكد بالموفة، لأنه لايفيدها، ولا يصح أن يؤكد بما يفيد العموم كذلك، لقواعد الأبواب، (وانظر أيضاً: حاشية الصبان... ج٣ ص ٣٠، ٢١، والنحو والنحو الوافي... ج٣ ص ٣٠، ٢١،

<sup>(</sup>٢) انظر: مغنى اللبيب... ج\ ص ٤٤٢، وشرح التصريح... ج\ ص ١٧٣، والجنى الداني... ص ٤٢٥، والنحو الواغي... ج\ ص ٤٤٤.

يقرر النحاة أن مواقع بعينها في الجملة لابد أن تشغل بما يندرج تحت مقولة التنكير، ولا يصبح لفرد مما يندرج تحت مقولة التعريف أن يشغلها أو يرى فيها، كما يقررون كذلك أن هناك مواقع على العكس من ذلك لا يشغلها إلا ما يندرج تحت مقولة التعريف.

ولى نظرنا في أبواب النحر الجدنا ما ينقض مصطلحي المعرفة والنكرة مفهوماً وموقعاً، ونضرب لذلك أمثلة بما يلي:

- العلم اسماً للا النافية للجنس (١) ، وهرموقع لايكون في قواعدهم
   إلا للنكرة، وترد لوقوع العلم اسماً للا النافية للجنس شواهد منها:
  - قضية ولا أيا حسن لها.
    - لاهيثم الليلة للمطيّ،
    - لاقريش بعد اليوم.
      - لابصرة لكم.
  - يبكى على زيد ولا زيد مثله.
    - يكرن ولا أميّة في البلاد،
  - إذا هلك كسرى فلا كسرى بعده، وإذا هلك قيصر فلا قيصر بعده،
- ٢- اعتبارهم اسم الموصول وهو أحد أفراد المعرفة نكرة حين يوصف بمثل كلمة «غير» مما أطلقوا عليه «موغل في الإبهام والتنكير»، وصرحوا

<sup>(</sup>۱) انظر: حاشية الصبان... ج٢ ص ٤، ه، وهمع الهوامع... ج١ ص ١٤٥، والغوائد الضيائية... ج١ ص ٤٤٠.

بأنه لايتعرف وإن تقاصفت عليه قيم التعريف الشكلية، ركى تستقيم لهم مقرراتهم تعين عليهم أن يجعلوا اسم الموصول «الذين» مع صلته في قوله تعالى:

﴿ اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين أنعمت عليهم، غير المغضوب عليهم ﴾ ذكرة، ليصح وصفها بغير(١) .

٣- وصفهم الضمير - وهو أعرف المعارف عندهم - بمصطلح النكرة، وقد كان ذلك منهم في الحديث عن الضمير الذي يكون مرجعه نكرة، أمعرفة هو؟ أم أنه من قبيل النكرة؟ ولم تجتمع كلمتهم على قرار(٢) ، إذ ذهب بعضهم إلى أنه معرفة، فإن كان الأول، سألنا عن قيمة تقريرهم أن الضمائر أعرف المعارف، وإن كان الثاني، قلنا: ماذا تفعلون في قاعدة باب الضمير التي تقرر ضرورة مطابقة الضمير لرجعه وهي منقوضة هنا؟

3- إطلاق مصطلح «حرف» على ما اصطلح عليه بالضمير الذى يتصف عندهم بالاسمية، وبالتعريف، وهما مقولتان لاتوصف بواحدة منهما الحروف، وقد ورد عنهم ذلك في حديثهم عن:

- ألف الاثنين، ووإن الجماعة، وياء المخاطبة (باب الأفعال الخمسة)،

-- ألف الاثنين، و واو الجماعة، وياء المخاطبة (في باب الفاعل)،

<sup>(</sup>١) انظر : خزانة الأدب... ج؛ ص ٢٠٨.

<sup>(</sup>٢) انظر: شرح الكافية... ج٢ ص ١٢٨، وشرح المفصل... ج٧ ص ٩٤.

- ضمير الغصل أو العماد أو الدعامة (في باب الضمير)(1) ،

غفى الأوّليّن يقررون فى خلافهم أن ألف الاثنين ووار الجماعة وياء المخاطبة حروف لا ضمائر، وتتنوع كلمتهم فى الأخير، فمنهم من يرى أنه اسم، ومنهم من يرى أنه حرف ، والذين يرون اسمية ضمير الفصل تتوزعهم السبل، فمنهم من يرى أن له محلاً من الإعراب، ومنهم من يرى أنه لامحل له من الإعراب.

وما نريد أن نوضحه هنا أن بعض ما جعلوه أفراد المعارف، ومندرجاً تحت مصطلح المعرفة منحوه مصطلح «الحرف»، ووسموه بمقولة الحرفية التي لايوصف أفرادها كما قرروا لابتعريف ولا بتنكير(٢).

٥- استخدامهم النداء الذي يرون أنه يساري اسم الإشارة ويحقق التعريف عن طريق القصد والترجه، لتحقيق مدلول مقابل التعريف، أي أن ما جعلوه سبباً لتحقيق مصطلح «تعريف» استُخدم هو نفسه لتحقيق مدلول مقابلة وهو مصطلح «تنكير»، نرى ذلك حين يصرحون بأن النداء يحقق بالقصد والترجه مقولة التعريف للمنادي (إلى الحد الذي يقرر فيه بعضهم أن العملية في المنادي ينسخها النداء(٢) ، ويحقق لنفسه تعريف القصد والتوجه)، ثم نراهم يفرقون - بعد هذا التقرير - بين نكرة تصبح عندهم والتوجه)، ثم نراهم يفرقون - بعد هذا التقرير - بين نكرة تصبح عندهم

<sup>(</sup>١) انظر: شرح المفصل... جه ص ١٠٩، ومغنى اللبيب... ج٢ ص ٢٩، وهمع الهوامع... ج١ ص ٢٣١، وهمع الهوامع... ج١ ص ٢٣١، هم والأشياء والنظائر في النحو... ج٢ ص ٢٢١، والإتقان في علوم القرآن... ج٢ ص ٢٣٩،

<sup>(</sup>٢) انظر: المراجع السابقه في (٣) وانظر كذلك: الجنى الداني... ص ٢٩، ٣٠، وخزانة الأدب... ج٢ ص ٢٢٩، ج٥ ص ٢٣٤، ٤٨٢ - ٤٨٤.

<sup>(</sup>٣) انظر: الأشياء والنظائر في النص... ج ١ ص ٢٧٧،

بالقصد والتوجه معرفة وتسمى «نكرة مقصودة» وتعدل فى قوة التعريف اسم الإشارة (١) ، وبين نكرة لايحولها النداء – رغم وجوده يتصدرها – إلى معرفة ولا يصبح أن يكون الإعراب فى الثانى (النكرة غير المقصودة)، والبناء فى الأول (النكرة المقصودة) مبرراً لهذه لتفرقة بين مقولتى التعريف والتنكير فيما تحقق تصدره بأداة نداء لأمرين:

أ - أننا في قضية شكلية دلالية تتمثل في سبق أداة للنداء منادى تحقّق فيه تعيين الإشارة، وتعريف القصد، وهما أمران متخلفان ومنقوضان هنا.

ب - أن الإعراب قد جاء فيما ادُّعي فيه البناء، ومن ذلك:

- ضربت صدرها إلى وقالت \* ياعديًا لقد وقتك الأواقى(Y)

١- حديثهم عن أنواع من المبتدءات تنقض ما اشترطوه فيما يقع موقع المبتدأ، على مستوى الشكل من ضرورة تحقق مقولة التعريف فيه، وعلى مستوى الدلالة من ضرورة أن يكون محكوماً عليه، وهذه المبتدءات النافية لما اشترطوه شكلاً ودلالة تتوزعها الأبواب النحوية التالية:

-- باب اسم التفضيل. - باب الاستفهام.

- ياب الظرف. - باب المحلي بأل.

– باب التعجب. – باب النداء.

#### وسوف نصنفها إلى المجموعات التالية:

<sup>(</sup>١) انظر: المراجع المشار إليها في صفحة ... تحت رقم (٣) جبيعها، والصفحات نفسها.

<sup>(</sup>۲) انظر: شرح التصريح على التوضيح... ج٢ من ١٧٠، وشرح ابن عقبل... ج٢ من ٢٦٢، ٢٦٣.

أ - مالا يندرج تحت مقرلة التعريف، لعدم تحققه فيه لسبب أو لآخر،
 ريضم(١):

- «كم» من باب الاستفهام حين تقع مبتدأ في مثل: كم مالك؟
- «مذ» و«منذ» من باب الظرف حين تقعان موقع المبتدأ، وتعربان كذلك أيضاً.
  - المحلى بأل المفيدة لملجنس حين يقع مبتدأ.

پ - مالا يصبح أن يطلق عليه مصطلح معرفة، إما لأنه نكرة، وإما لأنهم يشترطون فيه التنكير في موقع المبتدأ، وألا يكون محكوماً عليه كذلك، فالأول: أفعل التفضيل المجرد من أل ومن الإضافة حين يقع مبتدأ، والثاني: الوصف المجرد من أل ومن الإضافة الواقع مبتدأ، والمستوفى لما اشترط فيه (عند من اشترط لعمله شروطاً) من حالية أو استقبال، ومن اعتماد على نفى وغيره، المستغنى بمرفوعه عن الخبر.

جـ - ما لا يجوز تصنيفه مع المعارف الصفهم الصريح له بالتنكير، ومنه الكلمات المرغلة في الإبهام، التي لا تتعرف وإن ضُمت إليها «سائل التعريف الشكلية المختلفة، ومن ذلك كلمة «غير» حين تكون في موقع المبتدأ(١).

د - ما لا يجوز عدُّه من المعارف لأمرين: اصطلاحي يتمثل في وصفهم الصريح لهذا النوع «بالنكرة»، ودلالي يتلخص في أن هذا النوع من

<sup>(</sup>١) انظر: حاشية الصبان... ج٣ ص ٦٠، وشرح الكافية... ج٢ ص ١١٨.

<sup>(</sup>٢) انظر: حُرَانة الأدب... ج٤ ص ٢٠٨، والنص الوافي... ج٣ ص ٢٦٤.

المبتدءات المبهمة، أو كما يسمونها والنكرات التامة، إلى جانب أنه يناقض ما اشترطوه في المحكوم عليه من تعريف، فإن ما يليه لايصلح حكماً عليه، ولا يكون إسناداً معه، نلحظ ذلك كله عندما نقراً ما يقررونه في باب التعجب خاصاً بصيغة وماأفعل... » حيث يعربون وما « نكرة تامة، ويرون أن ما بعدها إسناد فعلى يتكون من فعل وضمير يعود على «ما » يعرب فاعلاً، ومنصوب على المفعولية أو الشبه بها، وأن هذا الإسناد الفعلى يكرن مع ومنصوب على المفعولية أو الشبه بها، وأدعاء الفعلية فيما جاء على وأفعل، هنا حدثاً وزمناً، وتصور مرجع ضمير يصلح لتفسير فاعل وأفعل، وتوضيحه، والزعم بتحقق مقولة المفعولية في المنصوب بعد صيغة وأفعل، مقرراتهم فضلاً عن أنه محض وهم .

٧- اعتبارهم المحلى بأل والمضاف إلى معرفة من النكرات، أو في تأويلها، لوقوعهما في موقع لايشغله عندهم إلا النكرة، ودن ذلك ما يقررونه في باب الحال عن كلمات يشهدون لها بالتعريف مثل: وحدى، وحدك، وحده، وحدنا، العراك، الجماء الغفير.. إلى آخر ما يرتونه بالتأويل إلى أصل افتراضهم وهو تنكير ما يقع في موقع الحال(١).

## المعرفة وتنوين التنكير:

إن ما المُعى أنه علامة التفرقة بين المعرفة والنكرة، وأطلق عليه «تنوين التنكير»(٢) ، وجُعل خاصاً بنوعين من الكلمات هما:

<sup>(</sup>۱) انظر: شرح المقصل... ع٢ من ٦٦، ٣٦، وهمم الهوامم... ع١ من ٢٣٩، ١٤٠٠ والتحو الواقي... ع٢ من ٣٥٠ – ٢٥٦.

<sup>(</sup>٢) انظر: خُزَانة الأدب... ج٦ من ٢٨٥، ٢٨٦، ج١٠ من ١١٤، وكشف المشكل في النحو... ج٢ ص ١٦٦، وكشف المشكل في النحو... ج٢ ص ١٦٦، ١٤٠.

- الأسماء المبنية كسيبويه.
- وأسماء الأفعال باقسامها الثلاثة (وهي مبنية كذلك).

جُعل هو نفسه مفرقاً بين المعرفة والنكرة في الأسماء المعربة، وقد ورد عنهم ذلك في الحديث عن العلم الممنوع من الصرف إذا فقد العلمية فإنه ينون التنكير، ويعدل اسم الجنس في دلالته، فأحمد، وسحر، وغدوة، حين تفقد علميتها وتنون تبعاً لذلك يكون تنوينها مفيداً لتنكيرها وشيوعها جنساً لما يندرج علميتها، مع ملاحظة أن هذه الأسماء (أحمد سحر، غدوة) لاتندرج عند النحاة في المبنيات ولا هي - عندهم - من أسماء الأفعال، هذامن ناحية، ومن ناحية أخرى فإن مقررات النحاة تنص على أن الأسماء المعربة يدخلها تنوين التمكين أو التمكن أو الأمكنية، أما تنوين التنكير فلا يكون إلا تابعاً لحركات البناء دون حركات الإعراب(۱) ، وقد يقودنا هذا إلى أن نسأل فماذا تسمون تنوين سيبويه وأمثاله عند من يرى معاملة معاملة المنوع من الصرف لا معاملة المبنى؟

#### الجملة وشيهها بين التعريف والتنكير:

يقرر أرباب الحواشي وملوك المترن وكذلك شارحوها أن ما انتهت إلبه آراء جمهرة النحاة في الجملة وشبهها بعد النكرة أو المعرفة هو اعتبارهما (أي الجملة وشبهها) حالا بعد المعرفة المحضة أو الخالصة، وصفة بعد النكرة المحضة أو الخالصة، أما بعد المعرفة الناقصة (٢) ، أو النكرة غير التامة (٢) فيجوز اعتبارهما حالاً أو صفة على السواء، ومن النحاة من لم يلتزم هذا الذي

<sup>(</sup>١) انظر: أشرح المفصل... ج٩ ص ٢٩.

 <sup>(</sup>٢) المعرفة الناقصة هي ما لا يحدد مسماه أن يعينه، ومن ذلك ما اقترن بأل المفيدة للجنس.

<sup>(</sup>٢) النكرة غير التامة هي النكرة التي قُيِّد شيوعها وعنومها بمقيد من المقيدات كالصغة مثلاً.

عليه جماعتهم واعتبر الجملة وشبهها حالا أو صفة بصرف النظر عن طبيعة المتقدم عليها فيما يتعلق بمقراتي التعريف والتنكير، ومنهم من رأى أن الجملة وشبهها تكون صفة بعد أى نكرة (محضة أو غير محضة) وحالا بعد أى معرفة (خالصة أو غير خالصة)(١).

وهكذا نخلص إلى حقيقة نحرية هي أنه ليس أمامنا قاعدة قد اجتمعت عليها كلمتهم، وإنما نحن أمام نُحُنَّ يتبع كل نحن صاحبه، ولصاحبه فيه ما يبرره من قياس أن استعمال أن كليهما معاً، وبعبارة أخرى: نحن أمام نُحُنَّ تجيز في الأمر الواحد القاعدة ونقيضها، وتسوي عند بعض النحاة ما اتنق بعض آخر على اختلافه دلالة ونحواً وهو الحال والصفة، ولتفصيل تلك القضية بحث مستقل(٢).

ومما يقرره النحاة كذلك أن الصفة تتبع الموصوف في أمور بعينها تبعية مطلقة منها التعريف والتنكير، في حين أن الحال لاتكون إلا نكرة ولا يكون صاحبها إلا معرفة، وما استثنوه من ذلك – إلى جانب أنهم ربّوه بالتأويل كعادتهم إلى أصل افتراضهم – يؤكدون به عمومية القاعدة، وليس من هدفنا هنا مناقشة اطراد القاعدة أو تخلفها، فلذلك موضع آخر إن شاء الله، وإنما هدفنا أن نجعل استطرادنا مقدمة لموضوعنا وهو وصف الجملة وأو شبهها عند النحاة بالتعريف أو التنكير، ويتلخص ذلك في أمرين:

<sup>(</sup>۱) انظر: الخصائص... ج٣ ص ٢٣٢، وكتاب الطل... ص ٧٥، وخزانة الأدب... ج٢ ص ٥٨٥، وخزانة الأدب... ج٢ ص ٥٨٥، وشرح يح٧ ص ١٩٤، ج٠١ ص ١١٤، ج١١ ص٩، وشرح الكافية... ج١ ص ١٩٠، وشرح التصريح... ج١ ص ٢٣٠، وحاشية الصبان... ج٣ ص ١٣، وشرح المفصل... ج٣ ص ٢٥ - عه، وشرح الوافية. ص ٢٥٦، وشرح ابن عقيل... ج٢ ص ١٩٥، وشرح الفية ابن مالك لابن الناظم... ص ١٩٠، والنحو الوافي ... ج١ هـ ص ١٦٢.

<sup>(</sup>٢) انظر بحث «القاعدة النحوية» المؤلف.

الأول: أن ما تحدثوا عنه من إعراب الجملة أو شبهها بعد المعرفة المحضلة أو المعرفة غير المحضة حالاً يقتضى وصف الجملة بمقولة التنكير، لتستقيم قاعدة تنكير الحال، وأن اعتبارهم الجملة أو شبهها بعد النكرة (محضة أو غير محضة) صفة يقتضي كذلك وصف الجملة أو شبهها بالتنكير، ضرورة استقامة قاءدة المطابقة في باب النعت، ويدخل في هذا النوع الأخير الجملة أو شبهها في موقع الصلة، خضوعاً لحقيقة أنهم قرروا أن الموصول اسم مبهم شبيه بالنكرة أو هو من النكرات، ويقتضى منطق التقعيد على هذا النحو أن تأخذ الجملة أو شبهها موقع المفرد في أحكام المطابقة، فتطابقان فيما يقتضي المطابقة، وتتخلف فيهما المطابقة فيما يقتضى المخالفة، كما أخذت الجملة حكم إعراب المفرد. لكن النحاة اختلفوا في ذلك اختلافاً بيِّنا، وتضاريت من أجل ذلك قواعدهم، واضطرب لديهم مصطلحا التعريف والتنكير، ذلك أن منهم من صرح بأن الجملة لاتوصف بتعريف ولا بتنكير، على حين قرر أخرون أنها توصف بالتنكير ولا توصيف بالتعريف<sup>(١)</sup> ، ولهؤلاء ولأولئك من الأدلة ما يتصيف بأنه يتخذ السبب برهنة على النتيجة، والنتيجة برهنة على السبب، ذلك النوع من البرهنة الجداية التي تشبه الدائرة المغلقة، وهي برهنة منقوضة في مجال إدراك قوانين الاستعمال اللغوي.

أما الذين رأوا أن الجملة وشبهها تعربان حالاً أو صفة بعد المعرفة أو النكرة على السواء فإن سؤال المطابقة في الصفة والتنكير في الحال يوجب تقرير وصف الجملة بالتعريف بعد الموصوف المعرفة وبالتنكير بعد الموصوف كالنكرة، ففي مثل:

<sup>(</sup>١) انظر المراجع المذكورة في (٤) في الصفحة السابقة.

جاء محمد يحمل كتبه، وجاء رجل يحمل كتبه، تُعد جملة «يحمل كتبه» صغة، أو حالاً في الجملتين تبعاً لوجهة نظر أولئك النحاة، فإن اعتبرناها حالاً في الأولى ذهبنا إلى تتكيرها، وإن رأينا أنها صغة قررنا تعريفها، لتسلم لهم القواعد، والأمر نفسه في الجملة الثانية إن أعربت «يحمل كتبه» صغة «لرجل» لزم تتكيرها لتحقيق المطابقة، وإن أعربت حالاً عُدّت من النكرات، وإن تحملت الجملة بأسرها حينئذ وزر مجيئ صاحب الحال نكرة.

أما الأمر الثانى - وهو هدفنا الرئيس من عنوان ذلك الفصل - فهو الجملة وشبهها بين التعريف والتنكير. قرر النحاة وقوع الجملة وشبهها في مراقع إعرابية مختلفة بعضها مما خصوا به المفرد كالخبر والحال والصفة والمضاف إليه، ومن ثم استحقت الجملة أو شبهها في تلك المواقع إعراب المفرد الذي كان ينبغي أن يكون فيها، لحلولهما محله ووقوعهما موقعه، وبعض أخر من المواقع لايقع فيها المفرد كالصلة والقسم، ولهذا عد مثلهما من المواقع غير ذي محل من الإعراب، وسوف نمحض الحديث لما ساقه النحاة في أبواب النحو من قواعد تقطع بضرورة وصف الجملة بالتعريف إن كان لتلك القواعد أن تسلم في تلك الجزئيات من التناقض، وهذه الأبواب هي:

النعت، الصلة، الندبة، الإضافة، المال.

# فقى باب النست(١):

يعرض النحاة لتعدد النعت واتحاده لفظاً ومعنى مع اختلاف العامل في المنعوب معنى أو عملاً أو هما معاً كما في:

<sup>(</sup>۱) انظر: شرح التصريح... ج٢ ص ١١٥، وشرح ابن عقيل... ج٢ ص ٢٠٢، ٣٠٣، وشرح النه ابن الكافية... ج١ ص ٢٠١، ٢١٦، ٢١٦، وحاشية الصبان... ج٣ ص ٢٦، ١٧، وشرح ألفيه ابن مالك لابن الناظم... ص ١٩٤.

- حضر محمد وانطلق على الكريمان أو الكريمين

- شاهد محمد ورأيت علياً الكريمان أو الكريمين.

- أكرمت محمداً ومرّبي على الكريمان أو الكريمين.

يوجب النحاة في مثل هذه الأمثلة قطع النعت إلى الرفع أو النصب، والسؤال الذي يفرض نفسه هذا هو: ما حكم هذه الجملة المقطوعة (اسمية أو فعليه) الواقعة صفة من حيث التعريف والتنكير؟

إن عدّها نكرة، ضرورة أنها جملة، فما حكم عدم مطابقتها لموصوفيها العلمين؟ وإن عدوها معرفة - كي تتحقق المطابقة - فماذا نقول فيما قروه لديهم عن الصفة الواقعة جملة وضرورة تنكيرها؟

ويتصل بهذا الموضوع في الباب نفسه ما يراه النحاة من أن الوصف بالجملة أكد من الوصف بالمفرد، إذ يرون أننا حين نقول: مررت بمحمد الكريم (برفع الكريم أو نصبها، فالرفع بالقطع على الإخبار عن مبتدأ محذوف وجوباً يعود على الموصوف، والنصب بالقطع على المفعولية) يكون الوصف أكثر تأكيداً من أن نقول:

مررت بمحمد الكريم (بجر الكريم اتباعاً دون قطع)، ويفسرون ما يزعمون من أن الوصف بالجملة أكد من الوصف بالمشتق بوجود ضمير في الجملة، والحق أن الضمير موجود في المفرد كذلك، إذ إنه مشتق يحتاج إلى ضمير، وهو متحمل له، ضرورة أنه مشتق عامل كما تقرر قواعدهم، وأو أنهم قالوا: إن الضمير الذي يدل عبيه المشتق (الكريم) حين يبرز ويتقدم ويسمى ضمير فصل وينبر كلادي إلى تحقيق الغاية

الدلالية والتأكيد» التى أدركوها لغة (١) واستعمالاً، ولم يُرفقوا إلى بيان الطريق الشكلى التى عبرت به العربية عنها، فالتأكيد – إذن – ليس نتيجة ما زعموه من تكرار الإسناد في الجملة، لأن الإسناد موجود في المفرد وفي الجملة على السواء، أما الذي لايرجد في المفردي فهو نبر الصفة Stressed adjective " وتنغيم الجملة الكريم في Sentencial intonation حين تنطق كلمة الكريم في سياق الجملة، ولو كان هذا الأداء دون علامة إعراب، ضرورة الوقف عليه.

ولايفوتنى أن أقرر أن حديثهم حول القطع إلى الرفع أو النصب فى مثل هذا المثال يثير تساؤلين آخرين: الأول: ألا يتعارض قطع مثل هذه الصفة المشتقة المفردة المتحملة لضمير الموصوف إلى الرفع أو النصب واعتبارها جملة اسمية أو فعلية إلى وقوع الجملة صفة المعرفة، وعلى غير هذا انعقد شبه إجماعهم؟ والتساؤل الثانى هو: ألا يؤدى القطع إلى الرفع، واعتبار الصفة حينئذ جملة اسمية، أو إلى النصب وعد الصفة جملة فعلية، إلى التعارض مع مقرراتهم التي تنص على أن جملة النعت المقطوعة جملة إنشائية غير طلبية، وهى بهذه الصفة لاتقع نعتاً ولا حالاً ؟ فكيف يقرر النحاة أنها تصح نعتاً، وتصمح حالاً ؟

# وفي باب الصلة:

يتحدث النحاة عن الجملة الواقعة صلة، وأنها الترضيح إبهام المرصول وتعريف ما يشبه النكرة مما يسمى «المبهم»، أو «النواقص»، أو «الأسماء الموصولة» والنكرة لاتوضيح نكرة أو ما في حكمها من المبهمات، ولذا اشترط النحاة ضرورة أن تكون الصلة (جملة أو شبه جملة) مُعرِّفةٌ مُعيِّنة شاهرة

<sup>(</sup>١) انظر: مظاهر تقعيد نحاة العربية للغة المنطوقة، المؤلف. ( تحت الطبع).

للموصول<sup>(۱)</sup> ، ولست أدرى كيف تكون الجملة موصوفة بالتنكير أو الشيوع في الدلالة، أو مجردة من التعيين والتنكير معاً؟

ويتصل بهذا باب الندبة، ففيه يمنع النحاة ندب غير العلم، ويستثنون من ذلك الموصول المجرد من «أل» شريطة اشتهاره بصلته ومعادلته لشهرة تلك الصلة في التعيين والتحديد، كما يُفهم مما ضربوه لذلك مثلاً في:

مامن حفر بئر زمزماه !!!<sup>(٢)</sup>

وفي باب الإضافة يقرر النحاة أن مما يكسب التعريف الإضافة إلى المعرفة، ويُقربون الإضافة المحضة بتلك الخاصية دون قسيمتها (الإضافة غير المحضة)، ويقررون أيضاً أن الجمل في موقع المضاف إليه تؤول بالمفرد، وأن أسلوب تأويلها يتمثل في انتزاع مصدر من فعلها إن كانت فعلية، أو من خبرها إن كانت اسمية، ثم إضافة هذا المصدر المنتزع إلى ما كان فاعلاً في الجملة الفعلية، وإلى ماكان مبتدأ في الجملة الاسمية، ويصرحون في ذلك كله بأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه المعرفة (فاعلاً أو مبتدأ)، ويكتسب التخصيص من المضاف إليه المعرفة (فاعلاً أو مبتدأ، والسؤال الذي يفرض نفسه هو:

أترصف الجملة التي أُوَّاتُ بمعرفة بالتعريف ، أو لاتوصف؟

وفى باب الحال يصرح النحاة باشتراط تنكيرها، وتأويل ماجاء معرفاً

<sup>(</sup>١) شرح الكافية... ج٢ ص ٢٥، ٣٦، وشرح التصريح... ج١ ص ١٤١، وحاشية الشيخ ياسين... ج١ ص ١٤١، وحاشية الشيخ ياسين...

<sup>(</sup>٢) انظر: شرح الكافية... ج١ ص ١٥٩، وشرح التصريح... ج١ ص ١٨٢، وشرح ابن عقيل... ج٢ ص ٢٨٢، والفرائد الضيائية... ج١ ص ٣٤٧.

منها بالنكرة، ويقررون أن الحال – ومن أحكامها التنكير – تجئ في صور المشتق، أو المؤول به، والجملة (اسمية وفعليه)، وشبه جملة (ظرفاً أو جاراً ومجروراً)، وفي أثناء حديثهم عن بعض ما تقدم يفرقون بين المصدر الصريح والمصدر المؤول، فيجيزون وقوع الأول موقع الحال، ويمنعون وقوع الثاني في ذلك الموقع(١).

وما يلقت النظر ويتصل بحديثنا هنا هو ما اعتمدوا عليه في منعهم وقرع المصدر المؤول في موقع الحال، ذلك أنهم جعلوا علة المنع اشتمال المصدر المؤول على ضمير، وحمـــّـلوا هذا الضمير مسئولية تحويل الحال من نكرة إلى معرفة، والحال – في نُحُوهم – لاتكون إلا نكرة، وأود أن نلحظ هنا ما يلي:

- أنهم قرروا أن الحال وصف، وأن ذلك هو الغالب فيها، وأنها إن وقعت حامدة أن وأثب مشتق.
- أنهم أقرّوا ما ورد في اللغة من مجيئ الحال مصدراً صريحاً يؤول في بعض أحكام الحال بالمشتق المتحمل ضميراً، ويبقى لديهم في رتبة الجمود التي وصفه بها جمهورهم، فلا يتحمل ضميراً في بعض آخر من أحكام الحال (٢).
- أن الجملة اسمية أو فعلية حين تشغل موقع الحال يُشترط اشتمالها على رابط يربطها بالصاحب الذي وظّفتُ الجملة لأداء غرض دلالي فيه، وهذا الرابط يكثر أن يكون ضميراً، وقد يتعين وحده، وقد يجتمع مع غيره.

<sup>(</sup>۱) انظر: الجتى الداني... ص ٢٨٩، وحاشية الصبان ... ج٣ من ١٤، ٥١، والنحو الوافي... ج٢ هـ من ٢٣٠، هـ من ٢٤٦.

<sup>(</sup>٢) انظر: حاشية الصبان... ج٢ ص ١٧٠، ١٧١، والنحر الوافي ... ج٢ ص ٣٤٦ - ٣٤٨.

- أن شبه الجملة (ظرفاً أو جاراً ومجروراً) حين يُشغل بهما موقع الحال يشتملان هما الآخران على ضمير، ضرورة أنهما ليسا هما الحال، وإنما الحال متعلقهما المشتق، أو الجملة، وفي كليهما ضمير يعود على صاحب الحال.

وإذا كان ذلك كله كذلك، أفلا يقتضى منطق النحاة أن الضمير الذى يقتضيه المشتق أو المؤول به أو الجملة (اسمية أو فعلية) أو شبه الجملة (ظرفاً أو جاراً ومجروراً، حقيقة أو تعلقاً)(١) يوقع في المحظور نفسه، وهو وقوع الحال معرفة نتيجة الضمير المشتملة عليه تلك الأحوال؟

ويتصل بهذا ويتعلق به أمر آخر هو الموصولات الحرفية، ذلك أن النحاة يُخرجون من مجال دراسة المعارف الموصولات الحرفية وهي ما تؤول مع ما بعدها بمصدر سواء أكان ذلك مع الفعل (ويشمل: أنْ، لو، كي، ما المصدريات) أم مع الاسم ويخص أنْ (المشددة النون المقترحة الهمزة) مع اسمها وخبرها، ولا يفوتني أن أسجل هنا أن بعض النحاة عدّ «أل» الموصولة من الحروف الموصولة لامن الأسماء الموصولة().

والذى يستحق الانتباه والتنبيه إليه هو أن النحاة في باب الحال تحدثوا عن عدم وقوع المصدر المؤول حالاً، لاشتمال الفعل فيه أو الخبر على ضمير، وأثر هذا الضمير في اكتساب المصدر المؤول التعريف، والحال لاتقع معرفة،

<sup>(</sup>١) من النحاة من يرى أن الضمير مستكن في الظرف نفسه وفي الجار والمجرور لا في متعلقهما، وانظر أيضاً: الأشباه والنظائر... ج١ ص ٨١.

<sup>(</sup>٢) عدّت (أل) عن قوم من الأسماء الموصولة، وعند قوم آخرين من الحروف الموصولة، وعند فريق ثالث عدت حرف تعريف، وغنى عن البيان أن الأخيرين (حرف الصلة، وحرف التعريف) لا يوصفان بتعريف ولا بتنكير، وانظر أيضاً: مغنى اللبيب... ج١ ص ٧١، ٧١، والجنى الدانى... ص ٧٢٢، ٣٢٢، وخزانة الأدب... ج٥ ص ٤٨٤ – ٤٨٤.

#### وهذا يتناقض من وجوه:

فهو من وجه يجعل الموصولات الحرفية تلحق بالموصولات الاسمية في باب المعرفة، لأن الموصول الاسمى كلمة مبهمة، أو نكرة، أو شبيهة بالنكرة (على اختلاف في المصطلح) تتعرف بصلتها، وكذلك – هنا – يُتأوّلُ الموصول الحرفي بما يفيد المعرفة ، لاحتوائه على الضمير فيما يتصورون، فإن صبح ذلك هناك صبح هنا، والعكس صحيح أيضاً، ويقوى هذا ويدعمه ويعضده ما يذهب إليه بعضهم من إطلاق مصطلح «اسم ناقص» على أنَّ الموصولة، ويرد في ذلك أيضاً قولهم: «أنَّ كبعض اسم»(١) ومن وجه آخر يتعارض مع ما يلى فيما يتعلق بالحال:

- أن الحال وقعت معرفة في الاستعمال اللغوي.
- أن المصدر المؤول وكذلك الحال (مشتقة وجملة وشبه جملة تتحمل ذلك الضمير، فلم أجيز وقوعها أحوالاً؟

### التعريف وأسماء الأفعال:

سبق أن ذكرنا أن ما أطلق عليه «تنوين تنكير» قد أغلقت دائرة اختصاصه على نوعين من الأسماء عند النحاة هما:

- الأسماء المنية.
- أسماء الأفعال بأنواعها الثلاثة (الماضى والمضارع والأمر)، وأن وظيفة التتوين في هذين النوعين هي التفرقة بين النكرة و المعرفة فيهما، فما نُون من أسماء الأفعال كان عام الدلالة شائع الحدث، وما لم ينون كان محدد الحدث

<sup>(</sup>١) انظر: الجثي الداني... ص ٣٨٨.

مخصص الدلالة والقصد، فإذا قلت: هيهات، أف، إيه (منوبة) تحقق التنكير بعدة، بعدة، وتضجّراً، ومصموتاً عنه، وإذا أسقطت منها التنوين دلّت على بعد بعينه، وتضجر خاص، وصمت عن شيّ محدد.

وأورد أن أسجل هذا أمرين: الأول أن مفهوم التعريف هذا مفهوم خاص يحتاج إلى شئ زائد عن فقد التنوين حتى يتحقق لاسم الفعل ما زُعم له من إلهادة التعيين والتحديد، وقد يكون ذلك الشئ الزائد لفوياً يستمد من السياق، وقد يكون غير لفوى يفهم من الموقف Context of Situation Æ

الأمر الثاني ما قرره النحاة من أن التعريف في أسماء الأفعال يساوي أحد أمرين:

- المصدر المطى بأل المنتزع من الأفعال المزعوم مساواة أسماء الأفعال الها في الحدث والزمن والعمل.
- أو العلم الذي جُعلِ اسم الفعل عنواناً عليه، ولا يختلف هذا عن الأول فيما أرى(١).

بقيت ملاحظة تتعلق بموضوع التعريف والتنكير أحب أن أشير إليها إشارة سريعة، وهي أن شيوع العلم في جنسه، وتنوينه، ورصفه (مع ملاحظة أنهم القائلون: إن العلّم يغني عن تعدد الصفات، أو إن العلّم مجموع معفات) (٢)، أمور تناقض مفهوم العلمية، ومفهوم المعرفة، وأنه إذا كان في العلي شيوع كما يرى النحاة، فمامفهوم المعرفة، وما النكرة?

<sup>(</sup>١) انظر: كشف المشكل في النحو... ج٢ ص ١٦٧.

<sup>(</sup>٢) انظر: الأشباه والنظائر في النحر... ج١ ص ٢٧، ٢٨.

## الإعراب والبناء:

يلعب هذان المصطلحان اللذان أريد لهما أن يكرنا متقابلين دوراً رئيساً في تفكير النحاة تصنيفاً للأبواب، ووضعاً للقواعد، وتخريجاً لماجاء على غير ما افترضوه، وتعليلاً لكثير من الأحكام، وسوف لانقف طويلا عند كثير مما زعمه أصولاً للتوجيه، وضوابط للمسائل، وعللاً للأحكام، إلا بقدر ما يبرز قضية الحديث هنا وهي استخدام مصطلحي إعراب وبناء، مرجئين تفصيل ما سنتجمل، وبيان ما سوف نُضمر مما لن نُجمل فيه قولاً إلا موضوع بحث أخر(١) — إن شاء الله — .

يعرض النحاة لمقولتي الإعراب والبناء فيرون ما يلي:

- أن الإعراب علامة للمعانى وأية عليها، به تعرف مقولات الفاعلية،
   والمفعولية، والإضافة، وغيرها، ومنه يُستمد التفريق بين هذه المعانى(٢).
- أن الإعراب مظهر من مظاهر الاختصار في العربية، فلواحقه حركات وحروفاً تغنى عن إيراد كلمات قاموسية توضع مقولاته في المواقع النحوية المتنوعة (٣).
- أن الإعراب تغير آخر الكلمة نتيجة علاقاتها السياقية بما قبلها، ويراه أخرون أثراً في آخر الكلمة (ظاهراً أو مقدراً) يجلبه العامل، وأن بعض العوامل

<sup>(</sup>١) انظر: القاعدة النحوية للمؤلف،

<sup>(</sup>۲) انظر: حاشية الصبان... ج١ ص ٥١، ٦٦، وشرح الكانية... ج١ ص ١٧، ١٨، ٢٣، وشرح النظر: حاشية المبان... ج١ ص ١٩٣ – ١٩٦، وشرح المقمل... ج١ ص ٤٩، ١٧٦ – ١٩٦، وشرح المقمل... ج١ ص ٤٩، ٧٧–٧٢.

<sup>(</sup>٣) انظر: الأشياء والنظائر في التحو... ج١ ص ٣٩ وشرح المقصل... ج١ ص ٧٣.

- أقوى(١) من يعض عملاً، وتصرفاً، أو هما معاً.
- أن هذا الإعراب يخص الكلمة المفردة حالة ورودها في جملة، لا حالة عُزُلتها عن السياق واستقلالها عن الكلام(٢) .
- أن ما يقع موقع الكلمة المفردة يأخذ حكمها الذى يقتضيه الموقع ويتطلبه الإعراب<sup>(۱)</sup>.
- أن الإعراب حين لايتأتى فيما يشغل الموقع الإعرابي لأنه من قوائم المبنيات التى يلزم أخرها حالة واحدة وإن تغيرت العوامل قبلها، أو لأن ما يشغل الموقع ليس كلمة لها أخر تلحقه العلامة الإعرابية، وإنما هو جملة، حينئذ يطلق على الإعراب مصطلح «الإعراب المحلى».
- أن البناء لزوم آخر الكلمة حالة واحدة وإن تعددت العوامل قبلها أو تنوعت المواقع الإعرابية التي تشغلها الكلمة، ولا ترصف به الكلمة عند النحاة معزولة عن سياق، أو في غير علاقة نحوبة (٤).

<sup>(</sup>۱) انظر: القرائد الضيائية... ج١ ص ١٩١، وكشف المشكل في النحو... ج١ ص ٢٢٧ -- ٢٣٠، والخصائص... ج٢ ص ٢٠١، ج٢ ص والخصائص... ج٢ ص ٢٥، ٥٠، والأشباء والنظائر... ج١ ص ١٠١، ج٢ ص ٢٥، ٧٤، وخاشية الأدب... ج١ ص ١٠، ١٠، وشرح التصريح... ج١ ص ٥٠، ٦٠، وحاشية الصبان... ج١ ص ٤٧، وهم الهوامم... ج١ ص ١٢.

<sup>(</sup>۲) انظر: الأشباه والنظائر... ج٢ ص ٤٤، وحاشية الشيخ ياسين... ج١ هـ ص ٤٦، وشرح التصريح... ج١ ص ١٤، وشرح التصريح... ج١ ص ١٠، وحاشية الصبان... ج١ ص ١٤، وهمع الهوامع... ج١ ص ١٤، وشرح الكافية... ج١ ص ١٧، والفوائد الضيائية... ج١ ص ١٨٨ -- ١٩٠.

<sup>(</sup>٣) انظر: الخصائص... ج٢ ص ١٧٧، ١٧٨، وكشف المشكل في النحو... ج٢ ص ١٩٢، ١٩٦.

<sup>(</sup>٤) انظر: حاشية الصيان...ج ا ص ٤٩ ، ٢٦، وكشف المشكل: ج ا ص ٢٣٨، ه ٢٥، ج٢ ص ١٨٧ - ١٨٢ وهمع الهوامع...ج ا ص ٥١ ، والنحو الوافي: ج ا ص ٨١ - ١٨٢ ، ١٨ وهوامش منفحات: ٨٤ ، ٨٥ - ١٩٠ ، ١٧ .

- أن ما أضيف وجوباً إلى الجملة وجب بناؤه، أما ماأضيف جوازاً إليها فيجوز فيه الإعراب والبناء(١).
- أن المبنى لايراعى لفظة فى تابعه إلا فى مواضع بعينها، وما عداها يراعى محلة لا لفظه(٢) .
  - أن كل مفرد مبنى يُسمَّى به يعربُ وينوَّن(٢) .

# الإعراب وأنواع الكلمة:

يتعرض النحاة للإعراب والبناء ويقسمون ثلاثة الأنواع المصطلح عليها للكلمة عندهم على هذين المصطلحين على النحو التالي:

- الأصل في الأسماء الإعراب لتوارد المعانى عليها، وماجاء على الأصل لا يُسال عنه، أما ماجاء مبنياً من الأسماء فإنه يحتاج إلى تبرير، ويتطلب تخريجاً لعدوله عن الأصل، ويختلف النحاة في تخريجهم بناء ما بني من الأسماء، فمنهم من يرى أن مشابهة الحروف (رضعاً، أو معنى، أو لفظاً، أو إهمالاً، أو افتقاراً، أو عدم تأثر بالعوامل مع النيابة عن الفعل) أدت مفردة أو مجتمعة أو متعاونة إلى أن تُبنى الأسماء، ومنهم من يرى غير ذلك.
- الأصل في الأفعال وفي الحروف البناء، وما خرج من الأفعال عن ذلك الأصل فإنه يحتاج إلى تبرير كالفعل المضارع المجرد من نون التوكيد المباشرة ومن نون الإناث(٤).

<sup>(</sup>١) انظر: كشف المشكل في النحو: ج١ ص٢٤١، والنحو الوافي: ج١ هـ ص٧٧٠ .

<sup>(</sup>٢) انظر: الأشباء والنظائر في النحو... ج٢ ص١٢١، والنحر الوافي...ج١ هـ ص١٧، ج٤ ص٢٤.

<sup>(</sup>٣) انظر: النص الواني...ج١ ص٧٤ .

<sup>(</sup>٤) انظر: حاشية الصبان...ج ص ٥٠ - ٤٥، ٣٣ - ٣٦، وهمم الهوامم...ج ص ١٦ - ١٨، وكثف المشكل في النحو...ج ص ١٨٠ - ١٩١، وشرح ابن عقيل...ج هـ ص ٢٩٠ - ٣٠ م ص ٢٨ - ٤٣، وشرح ألفية بن مالك لابن الناظم...ص ٧ - ٨ .

### والذي أود أن أسجله هنا ما يلي:

- أن مقولة أصالة الإعراب في الأسماء لا تسلم للنحاة، إذ منهم من يرى أن الإعراب أن الإعراب أصل في الأسماء وفي الأفعال معاً، ومنهم من يرى أن الإعراب أصل في الأسماء(١).
- أن اتصال المضارع بنون التوكيد لايسبب بناء القعل عند بعض النحاة، وإنما يظل المضارع معرباً اتصلت به نون التوكيد أم لم تتصل(٢) .
  - أن اتمال الفعل المضارع بنون النسوة لايغير إعراب المضارع(7) .
- أن من يرى أصالة الإعراب في الفعل يقرر إعراب فعل الأمر لابناءه، بل إن من النحاة من يرى أن المقولة التي أسس عليها الإعراب أصالة في الأسماء وتبعاً في بعض الأفعال تتحقق فيما اتفقوا على بنائه من الأفعال وهو الماضي الذي يتغير آخره تبعاً لتغير الضمائر التي يُسند إليها كما في : أكرما، أكرموا، أكرمن (٤).
- أن النحاة أنفسهم قد استخدموا مصطلح «إعراب»، و«معرب» فيما قرروا فيه حكم البناء، كما صرحوا باستخدام العكس، فوظفوا مصطلح «البناء»

<sup>(</sup>۱) انظر: همع الهرامع... ج١ ص١٥، وشرح ابن عقيل...ج١ ص٣٧ وهامشها، وشرح النظر: همع الهرامع... ج١٩٠٠ ص١٩٠، وكثنف المشكل...ج٢ ص١٩٠، وهامشها، وشرح

<sup>(</sup>٢) انظر: همع الهرامع...ج\ ص١٩، وحاشية الصبان...ج\ ص١٦، وشرح ابن عقبل...ج١ ص٣٩.

<sup>(</sup>٣) انظر: الأشياء والنظائر في النحو...ج١ ص٧٠، وحاشية الصيان...ج١ ص١٢، وهمع الهوامع...ج١ ص١١، وشرح ابن عقيل...ج١ ص٣٨ .

<sup>(</sup>٤) انظر: الأشباء والنظائر في النحو...ج٢ ص١٨٧، ١٨٨، وحاشية الصبان...ج١ حر٨ه، ٥٩، وشرح ابن عقيل...ج١ حر٨ه، ٥٩،

ورمبنى» فيما قرروا له حكم الإعراب والمعرب، فمن الأول حكمهم على اسم لا النافية للجنس المفرد بالإعراب نصباً مع حذف التنوين للتخفيف، ومن الثانى حكمهم على المثنى وجمع المذكر السالم والممنوع من الصرف في حالة الجر بالفتحة بأنها جميعها من المبنيات(١).

- -- أن ما أراد النحاة تقريره من أن الإعراب قسيم البناء لايسلم لهم، لاعتبارات منها:
- أنهم تحدثوا عن أنواع أخرى لاتنتمى إلى أحدهما، وبالضرورة لاتنتمى إلى هما معاً، منها ما يصفونه على نحو فقهى (٢) أحياناً فيطلقون عليها «الخنثى المشكل»، وأحياناً أخرى يستعيرون لها مصطلحاً كلامياً هو «المنزلة بين المنزلتين»، ومن ذلك عندهم: المنادى، والمضاف إلى ياء المتكلم، ومنها ما أطلقوا عليه عبارة ما ليس معرباً ولا مبنياً (٢) ويدخل فيه الإعراب على الإتباع الشكلى كإعراب المؤكدات اللفظية، والأفعال المعربة المفسرة لمحذوف، وكذلك ماأطلقوا عليه الأفعال المفردة في باب عطف إلفعل على الفعل المنصوب أو المجزوم، ومنها ما استخدموا له عبارة «الإعراب الذي يشبه البناء»(٤). قاصدين بذلك ومنها ما استخدموا له عبارة «الإعراب الذي يشبه البناء»(٤).

<sup>(</sup>۱) انظر: شرح التصريح...ج ص ۱۷، ۱۹، ۱۷، وحاشية الصبان...ج ص ۱۹، ۱۹، ۱۹، والمتشب...ج ص ۱۹، ۱۱، ۱۹۱ -- والمتشب...ج هـ ص ۱۹، ۱۱، ۱۹۱ -- والمتشب...ج هـ ص ۱۹، ۱۱، ۱۹۱ -- ۱۹، ۱۹۲ -- ۱۹، والخصائص...ج ص ۱۶، ۱۹، ۱۹۵، وشرح المفصل...ج ص ۱۹، ۱۹، ۱۹، وکشف المشکل...ج ص ۱۸، وهمم الهوامم...ج ص ۱۰، وشرح الکافیة...ج ص ۱۰، ۳، وکشف المشکل...ج ص ۲۰ - ۲۲، ۱۳، والفوائد الضیائیة...ج هـ ص ۱۹، ۱۰

<sup>(</sup>٢) انظر: الأشياء والنظائر في النحو...ج١ ص٣٦١، ٣٦٨، ٣٦١ .

<sup>(</sup>۲) انظر: خزانة الأدب...ج ٨ص١٢ه، والخصائص...ج ١ ص٣٦٧ – ٣٦١، ٢٢ ص١١٥، ٢٥٣- ٢٥٣- ٢٥٣. ١٥٣٠، ٢٥٣ م ٢٥٦، ٢٥٣ م ١٨٩، ١٥ م ١٥٠ م والنوائد الضيائية...ج ١ص١٨١، وواشع النافي... ج٤ ص٤٤، ٢٤، ١٥، ١١٧ ووامشها .

<sup>(</sup>٤) انظر: كشف المشكل في النحو...ج ٢ ص١٩٤ .

«الجزم»، وكذلك ما وظفوا لوصف عبارة «البناء الذي يساوى الإعراب»(١) ويُدخلون في هذا النوع النداء، والاستغاثة، والمثنى، وجمع المذكر السالم، والممنوع من الصرف في حالة جره بالفتحة، كل هذا يُدخل في القسمة إلى جانب الإعراب والبناء أموراً أخرى.

- والاعتبار الآخر الذي لا يجعل الإعراب القسيم الفرد البناء هو تداخل استخدامات النحاة لهذين المصطلحين تداخلاً يفرقون فيه بين أفراد الطائفة المبنية من الأسماء فيستخدمون مصطلحات تخص الإعراب مع بعضها دون بعض مما يترتب عليه أن يكون معنا مبنى يساوى المعرب في إطلاق ما يخص المعرب عليه، ومبنى لايساوى المعرب لعدم إباحتهم إطلاق ما يخص المعرب من مصطلحات عليه، ويقود هذا إلى أن المبنى لايساوى المبنى في إطلاق المصطلح عليه، ويتضح هذا حين نُذكر بما صرح به النحاة في بابين:

- باب الأسماء المقصورة والمدودة.
  - وباب المنوع من المعرف.

فقى الباب الأول يصرح النحاة أن من مكونات تحقق المقصور والمعدود استيقاء مقولة الإعراب فيهما، وعليه فما كان اسماً مبنياً مختوماً بألف لازمة قبلها فتحة لايعد مقصوراً في اصطلاحهم، والأمر نفسه مع الأسماء المبنية المختومة بهمزة قبلها ألف، وأكنا حين نقرأ للنحاة (٢) باب الأسماء الموصولة أو ما يُدعى باب الاسم المبهم نجدهم يصفون «أولاء» و «هؤلاء» بمصطلح «الاسم

<sup>(</sup>١) انظر: الأشياء والنظائر ... ج اص ١١٢.

<sup>(</sup>۲) انظر: خَزَانَة الأدب...ج ۱۰ ص١٤٨، ١٤٩، والنص الوافي...ج ( ص١٧٠، ٢٩١، ٢٩١، و١٦٠ وهامش ص١٢٩، ٢١٠، ١٢٠، وهامش ص١٢٩،

المدود»، ويصفون «الألّى» بمصطلح «الإسم المقصور»، ويجعلون هذا الإطلاق خاصاً بتلك الكلمات من المبنيات، فيمنعون مثلاً أن نطلق مصطلح مقصور على أفراد من نفس القبيل مثل «ما» الموصولة أن على أفراد من قبيل مشابه مثل «ذا»، و«تا» من أسماء الإشارة، بل إنهم يمنعون إطلاق المصطلح على ما قرر بعض النحاة اسميته مثل «إلى» و «على»، أن ما أدرج تحت المصطلح العام «أسم» وخص بالظرف مثل «إذا».

وهكذا نرى أن استخدام مصطلحى «مقصور» و«ممدود» في غير ما وضعا له، واصطفاء بعض أفراد ما يندرج تحت قسيميهما الاصطلاحى، ومنحها لقبيهما دون تبرير نحوى مقنع يجعل استخدام المصطلح متداخلاً مضطرباً.

وفى باب المنوع من الصرف نلحظ الأمر نفسه، ذلك أنهم قرروا أن المنع من الصرف لايكون إلا فى المعرب من الأسماء، فلا يدخل الحروف ولا الأفعال ولا المبنى من الأسماء، وهذا الأخير هو موطن الشكرى، ذلك أنهم تحدثوا فى باب الممنوع من الصرف عن الأسماء المبنية، ومنعوها من الصرف فى كلامهم عن العلم المركب تركيباً مزجياً مختوماً باللاحقة «ويه» إذ رأوا أن من أعاريبه أن يُعامل معاملة الممنوع من الصرف، مع أنهم فى مواقع أخرى عاملوه معاملة المبنى، وألزموه البناء على الكسر فى جميع المواقع الإعرابية(۱).

<sup>(</sup>١) انظر: شرح المفصل...ج١ ص١٦، والنحر الرافي...ج١ ص١٥١، ٢٧١، ٢٨٠ .

### ألقاب الإعراب والبناء:

#### يصرح النحاة بما يلي:

- أن ألقاب البناء أو أنواع البناء أربعة هي: الضم، والفتح، والكسر، والسكون أو الوقف، وأن للإعراب كذلك أنواعاً وألقاباً أربعة هي: الرقع، والنصب، والجر، والجزم، وأن ألقاب الإعراب هذه ليست إلا مجردات ذهنية لها علامات شكلية أصلية وعلامات فرعية تنوب عن تلك العلامات الأصلية، ويختلفون فيما بينهم في صواب استخدام مصطلحات البناء لما هو معرب أو العكس على النحوالتالي:(١) ،

- ضرورة استخدام كل مصطلح فيما وضع له، وعدم الخلط بين مصطلحات البناء ومصطلحات الإعراب، فلا يقال في المبنى على الضم: إنه مرفوع، ولايقال مضموم فيما هو مرفوع.

- جواز استخدام مصطلحات البناء والإعراب استخداماً حراً، فنقول في مثل: «حيث يجلس محمد يجتمع الناس»: إن «حيث» مرفوع، و«محمد» مضموم، ويقواون: إن «دارُ» في: «يادارُ غيرها البلي تغييراً» مرفوع،

# أقسام الإعـراب:

بعد أن حصر النحاة المبنيات من الأسماء تحت ما اصطلع عليه من أبواب في القوائم الضميرية والإشارية والموصولية والاستفهامية، وفي قوائم ما ركب من الظروف والأحوال والأعداد والأعلام، وكذلك ما طرأ عليه البناء كاسم لا النافية للجنس مفرداً، أو مركباً معها، والمنادي نكرة مقصودة، أو علماً مفرداً —

<sup>(</sup>١) انظر: شرح ابن عقيل...ج١ ص٢٠٤، والجني الداني.. حر١٤.

صرحوا بأن ما عدا هذا فهو معرب، ثم وزعوا الأسماء والأفعال والمشتقات والجمل والمبنيات على تصنيف ثلاثي للإعراب هو:

الإعراب الظاهر، والإعراب المقدر، والإعراب المطي،

وجعلوا الأوليين للأسماء المعرية والفعل المضارع والمشتقات، أما الأخير فقد خُصُّ به المبنى من الأسماء وكذلك الجمل شريطة أن تكون في موقع المفرد، كما اختصوا به كذلك الماضى الواقع في موقع إعرابي كالشرط والجواب لأداة جازمة، أما فعل الأمر فقد سبق أن أشريا إلى أنه موضع خلاف.

أود بعد هذا الموجرَ الملخُّص لأنواع الإعراب لديهم أن أشير إلى ما يلي:

- أن هذه الأنواع لم تسعف النحاة في تفسير نصوص اللغة في ضوء ما استقر عندهم من قواعد وضوابط فاضطروا إلى استخدام مسميات أخرى للإعراب حتى يبعدوا الحرج والقصور عن القواعد، ويضمنوا لها طاعة اللغة، ولو عن طريق استخدامات غير علمية بعيدة عن الحكمة كما قرر بعض الاقتمين(١).

ومن تلك المسميات التي أرانوا أن يواجهوا بها - أمام عجز أقيستهم - المسموع عن العرب الذي لاقبِل لهم برده جملة ولحدة في وجوه أمسابه(٢) ، ما

<sup>(</sup>١) انظر: شرح شائية ابن الماجب...ج١ ص٢١، ٢٠ .

<sup>(</sup>۲) انظر: خزانة الأدب...ج٤ ص١٠١، ج٥ ص١٠١، ع٨ ص١٥٥، ع٥٥، ج٩ ص٢١، ١٠٠، ١٠١ انظر: خزانة الأدب...ج٤ ص١٠١، ج٥ ص١١٠، ع١٠، ع١٠، ع١٠، الفصل...ج١ ص١٦، ع١٠، ع٢٢، ١١٠، وشرح المفصل...ج١ ص١٦، ع٢٠، ع٢٢، ج٢ ص٨١، ٩٠٠ والأشباء والنظائر في النحو...ج١ ص١٦٠ ~ ١٦٢، ١٦٢ – ١١٠، ١٨٠ – ١٨٠، ١٥٠ – ٢٢٠، وانظر في ظاهرة التوهم البحث الجيد الذي تشره الدكتور السيد رزق الطويل في: مجلة معهد اللغة العربية، المعد الأول لسنة ١٩٨٢، من ص١٦٠ – ١٠١، وفيه يتحدث عن النحاة مبلد الأدين اهتما بالترهم، ولماذا خلقه النحاة وأمثاله من مصطلحات، وألوان الترهم، والأبواب النحوية التي ورد فيها مصطلح الترهم، ومن الذي يصدر عنه الترهم...

#### يلى:

- الإعراب على الجوار،
- الإعراب على الإتباع.
- الإعراب على الترهم.
- الإعراب على الحمل أو «التقاص» أو «التقارض».
  - الإعراب على المعثى،

أن النحاة اختلفوا (١) في ميادين ما أطلقوا عليه مصطلح «الإعراب المحلي» فمذهب الأكثرية أن الإعراب المحلي ينحصر في:

- الجمل (اسمية وفعلية) إن هي وقعت موقع المفرد.
- المينيات من الأسماء والأفعال في مواقع الإعراب.

ومذهب غيرهم من النحاة أن الإعراب المحلى يتسع ليشمل إلى جوار ما سبق:

- المصدر المؤول بحرف من حروف السبك أو بغير سابك.
  - المجرور بحرف جر أصلى أو زائد،
    - المستغاث به،

ويقود هذا الزعم الأخير إلى الآتى:

- أن المبنى في باب تحوى معرب في باب آخر ملحق به.
- أن المعرب في اللفظ معرب في المحل في وقت واحد معاً.

<sup>(</sup>١) انظر: كشف المشكل في النص ...ج ١ص ٢٢٠، وشرح ابن عقيل...ج١ ص ٥٣٨ - ٤١ .

- أن المبنى على المحل يدخل فيه ما لم ينكروه داخلاً فيه.
  - أن المبنى في باب نحوى معرب في باب آهر.

والتوضيح الأمر الأول نذكّر بحكم المفرد في بابي النداء والاستغاثة (وهي نوع خاص من النداء عندهم) ويتخلص هذا الحكم في أن المنادى العلم المفرد يبنى على الضم في محل نصب، وأنه هو نفسه حين يكون مستغاثاً به يكون حكمه الجر وجوباً باللام المفتوحة (۱) في محل نصب، فهو معرب في اللفظ، ومعرب في اللفظ، ومعرب في المحل كذلك، فحين نقول: يامحمد، فإن المنادى (محمد) يكون مبنياً على الضم في محل نصب، أما حين نقول: ويالمحمد لعلى، فإن المنادى على المستغاث به (محمد) يكون – عندهم – مجروراً باللام وجوباً في محل نصب، المستغاث به (محمد) يكون – عندهم – مجروراً باللام وجوباً في محل نصب، المنادى ألماداء في موقع المفعول به، ولأن أداة النداء في موقع المفعول به، ولأن أداة على موقع المفعول به، ولأن أداة النداء في موقع الفعل «أدعو» ونائبة عنه، وتعمل عمله، وفي هذا أكثر من ردة في القواعد المقررة لديهم، وتفصيل ذلك فيما يلي:

- إن أسارب «يامحمد» أسارب نداء، وقد صنفه النحاة مع الجمل الإنشائية التي تخلوعندهم من دلالة الزمن، ومن الإسناد، ولاتحتمل الصدق ولا الكذب، إذ لايتحقق مداولها قبل النطق بها، ولايقصد بها إلا الطلب، أما أسارب «أدعو محمداً» قهو مصنف عندهم في عداد الجمل الخبرية، ونوعا الجملة في مقرراتهم متقابلان امسلاحاً ودلالة ووظيفة وتركيباً، فتفسير إحداهما بمصطلح الأخرى ضرب من الزيغ العلمي والبهلوانية الفكرية.

<sup>(</sup>۱) يرت النحاة أن اللام مع المستغاث به محركة بالنتح لأنه في موقع المضمر، وهذا قد يتنافى مع ما يلى مما قُردُ في تحوهم: ١- أن المضمر يحل محل الظاهر وليس المكس، ولا سيما في أول التركيب حين لا يكون هناك مفسر سابق الضمير . ٢ - أن اللام لا تفتح دائمًا مع الضمير، ذلك أنها واجبة الكسر مع ياء النفس أو المتكلم .

- إن ادعاء أن المجرور في اللفظ «بالمحمد» مجرور في المحل يحمل مخالفتين: الأولى أن الإعراب المحلى له أماكن بعينها عند من وصفوا بانهم الأكثرية، وليس من بين تلك الأماكن الاسم المعرب في باب الاستغاثة، وعليه فإن ادعاء إعرابه محلاً يتعارض مع مقررات شبه الإجماع، والثانية أننا لو سلمنا بأن المستغاث به مجرور لفظاً منصوب محلاً، لورد تساؤل ضروري هو:

ما إعراب المستغاث به المحلى؟ أهو الجر، أم النصب؟ إذ لايتأتى عندهم إمكانهما معاً، فإن قيل: الجر، تحتم أن نسأل: كيف يكون الإعراب اللفظى الذى هو الجر إعراباً محلياً هو الجر؟ وإن قالوا: إن إعرابه المحلى هو النصب لكان عليهم أن يجيبوا عن سؤالين هما:

الأرل: كيف يكون للكلمة إعراب لفظى ظاهر يقتضيه العامل المباشر غير الزائد، ثم يكون لها إعراب محلى آخر يقتضيه عامل آخر؟ وهل يعد ذلك من قبيل التنازع؟ وإن كان فكيف نوفق بين ما يُقرُّه النحاة هنا وبين ما يرفضونه في باب التنازع؟ (١).

والثاني: كيف يكون الإعراب المحلى في غير ما ذهب إليه جمهور القوم؟

- إن تفسير حرف النداء بفعل مضارع متعد ينصب مفعولاً واحداً نوع من التحكم المُسْبق اقتضته تصورات النحاة عن المنادى وأنه قد وقع عليه النداء، ومن ثم فهو مفعول به، وهذا - إلى جانب أنه يخلط بين الأساليب التى تقرر تمايزها دلالة ونحواً - قابل للنقض، لأن الفعل الذى نابت «يا» مناب وعملت عمله ليس من الضرورى أن يكون «أدعو الذى يقتضى مفعولاً به، فقد يكون فعل أمر تقديره «أقبلْ»، ولعل التساوى فى نوع الأسلوب يرشحه ويرجحه

<sup>(</sup>١) انظر: الشياه والنظائرفي النص...ج٤ ص١٨٠ .

إن كان ولا بد من تقدير.

وهكذا نرى أن المنادى يكون مبنياً في باب النداء، ومعرباً في محل المعرب في باب الاستفائة، إذا كان لي أن أبرز تناقض قاعدة النحاة.

وشبيه بالمستغاث به مثالان نضربهما هنا، الأول: المجرور بحرف جر أصلى أو زائد، ذلك أن النحاة يصرحون أن لهذا المجرور إعرابين(١): إعراباً لفظياً هو الجر، وإعراباً محلياً يختلف تبعاً لنوع الحرف، فإن كان أصلياً كان محل المجرور المعرب النصب لوقوعه موقع المفعول به، وإن كان زائداً فالحكم هو الموقع، فيكون المعرب (جراً) مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً (محلاً)، ويتضع عسر القضية وينكشف إغرابها حين يُذكر تابع المجرور، وإليك المثال التالي:

(جَلُس محمد في الحديقة الكبيرة)

فى هذا المثال، ترد كلمة الحديقة مجرورة لفظاً منصوبة محلاً، لأنها مفعول به، أى أن لها إعرابين: إعراباً لفظياً، وإعراباً محلياً، ويترتب على ذلك أن الصفة التابعة يجوز فيها الأمران: الكبيرة (بالنصب تبعاً للمحل)، والكبيرة (بالجرتبعاً للفظ).

ولعل هذا يدفعنا إلى أن نسأل: ماذا نفعل لو أننا بنينا الفعل جلس المجهولوقلنا:

جُلِس في الحديقة الكبيرة ؟

تبعاً لما يذهب إليه النحاة من تفسير للتركيب تكون لكلمة «الحديقة» إعرابات ثلاثة: الجر على اللفظ، والرفع للنيابة عن الفاعل، والنصب للمفعولية في المعنى، فهل تتبع الصفة هذا كلَّه فنقول:

<sup>(</sup>١) انظر: كتاب الحلل.. ص ٢٠٤.

- جلس في الحديقة الكبيرة (بجر الكبيرة على اللفظ)
- جُلِس في الحديقة الكبيرةُ (برفع الكبيرة على محل نائب الفاعل)
- جُلِّس في الحديقة الكبيرة (بنصب الكبيرة على محل ما هو مفعول به) ؟

وإذا جاز ذلك، فما معنى تعدد المحل؟ وما شواهده؟ أو بعبارة أخرى: هل قال بهذا أحد من النحاة؟ وإذا لم يكونوا قد قالوا، فلماذا، ومنطق أقيستهم في مواجهة اللغة يتطلبه؟

والمثال الثانى الذى نضريه لما رآه النحاة معرباً في اللفظ ومعرباً في المحل في وقت واحد معاً يتعلق بظرف الزمان المتصرف المنصوب الواقع خبراً عن اسم معنى، كالذى في مثل: «اللقاء يوم الجمعة»، و«يوم» عندهم منصوب في محل رفع، ويترتب على هذا أن المعرب المنصوب معرب مرفوع، واست أدرى كيف يتأتى هذا في نحو يقرر المخالفة بين أنواع الإعراب شكلاً ووظيفة ودلالة، ويمايز تصنيفاً بين الإعراب والبناء أبواباً، وأفراداً تندرج تحت هذه الأبواب، ويذهب جمهرة علمائه إلى أن الظرف في مثل هذا التركيب - لمقتضيات القواعد المقررة - ليس هو الخبر، وإنما الخبر متعلقه المحدوف، هذا بالإضافة إلى أننا لو جعلنا شبه الجملة في مثل ما تقدم يشغل بنفسه المواقع الإعرابية ووصفناه لو جعلنا شبه الجملة في مثل ما تقدم يشغل بنفسه المواقع الإعرابية ووصفناه

- «منصوب في محل رفع» (خيراً بعد المبتدأ).
- «منصوب في محل رقع» (صفةً بعد الموصوف المرفوع التكرة)
- «منصوب في محل نصب» (صغةً بعد الموصوف المنصوب النكرة).
  - «منصرب في محل نصب» (حالاً بعد صاحب الحال المعرفة).

-- «منصوب في محل جر» (صفةً بعد الموصوف المجرور النكرة).

لوجدنا أنفسنا أمام سؤال عصى الجواب هن إذا فعلنا ماسبق، فماذا نفعل أمام شبه الجملة حين يكون جاراً ومجروراً في موقع الخبر، وفي موقع الصفة (مرفوعة ومنصوبة ومجرورة)، وفي موقع الحال؛ وفي عبارة أخرى:

مأذا نقول في الجار والمجرور في الأمثلة التالية:

١- محمد في البيت.

٧- جاء رجل في عربة.

٣- رأيت رجادً في عربة،

٤ -- مررت برجل في قيوده.

٥- جاء محمد في موكب؟

أنقول: إن الجار والمجرور منصوب في محل رقع في الأول والثاني، ومنصوب في محل نصب في الثالث والأخير، ومنصوب في محل جر في الرابع؟

أم نقول: إن الجار والمجرور مجرورٌ في محل رفع ونمب وجر؟

أم ماذا نقول؟ وفى قول آخر: ما موقع شبه الجملة من مقولتى الإعراب والبناء حين يكون شبه الجملة نفسه هو الخبر أو الصغة أو الحال؟ هل يكون شبه الجملة معرباً أم مبنياً؟ وإذا كان معرباً، فهل إعرابه ظاهر أو مقدر أو فى مصل؟

وكيف تستقيم تتاقضات استخدام مصطلحات مثل: إعراب وبناء، وظاهر

#### وفي محل؟

أما الأمر الرابع الذي يتعلق بما صنّنُف مبنياً في باب، ومعرياً في باب آخر فإن خير مثال يُضرب له هو ما يعرض له النحاة في الأبواب التالية:

- حروف الجرء
- أدوات الشرط(١) ،
  - أقعال الرجاء،
    - الابتداء،
    - -التعجب،

فقى هذه الأبواب على التوالى يتحدث النحاة عن مدخول «ربّ»، ومدخول «لولا الامتناعية» ، ومدخول «عسى»(٢) ، ومدخول الباء فى مثل (كيف بك عند الشتداد الكرب)(٢) ، ومدخول وإذا الفجائية» ، ومدخول الباء فى مثل (أحسن به)، ويصرحون بأن موقع المدخول عليه فى ذلك كله هو موقع الرفع يحتله بعد «ربّ»، وبعد «لولا الامتناعية»، وبعد الباء المسبوقة باسم الاستفهام كبف، وبعد إذا الفجائية المبتدأ، ويشغله بعد عسى ما أصله المبتدأ ثم صار اسماً لعسى التى تقتضى اسماً مرفوعاً، ويقع فيه بعد الباء المسبوقة بصيغة «أفعل» ما موقعه الرفع الفاعلية أو النصب على المنعولية (كما يُقرر الخلاف بينهم)(٤) .

<sup>(</sup>١) من النحاة من يعتبر عسى حرف رجاء، ويحسن أن أذكر هنا أن مصطلح أداة يشمل في استخداماتهم: الاسم والفعل والحرف؛ فهم يقولون: أبوات الشرط، أبوات النفى، أبوات الاستثناء، الخ.. ويعض هذا يضم الأسماء والأنعال والحروف.

<sup>(</sup>٢)السابق.

<sup>(</sup>٣) انظر: النحو الرافي...ج١ ص٥-٤ رهامشها .

<sup>(</sup>٤) انظر: شرح ابن عقيل...ج٢ ص٤٨١ وهامشها .

هذا الذي قرره النحاة، وأقروه من قواعد عكر صفوها عليهم الاستعمالُ اللغوي، ذلك أن اللغة قد ورد فيها ما يلي:

- دخول ربّ على الضمير<sup>(۱)</sup> الذى لايشغل فى تصنيفهم موقع الرفع، وإنما يكون فى موقعى النصب أو الجر، فتقول: «ربّ»، فالهاء فى التصنيف الضميرى لاتكون أبداً ضمير رفع، ولايصح تبعاً لذلك أن تشغل موقعه، فكيف يُردُّ مثل هذا الاستعمال اللغوى إلى أصل التقعيد القياسى ؟

- دخول لولا الامتناعية، وعسى الرجائية، وإذا الفجائية، على ما صنّف في باب الضمير ليشغل غير موقع الرفع وهو: ياء النفس أو المتكلم، وكاف الخطاب، وهاء الغيبة، التي صنّفت جميعها لتشغل موقع النصب أو موقع الجر، ولاتكون الرفع ولا تقع موقعه، وإلا اضطرب تصنيف باب الضمير تقول: لولاي، لولاك...، لولاه...، عساى...، عساك... عساه...، فإذا بي...، فإذا بك...، فإذا به...، فإذا به...، فإذا به...، فأذا به...، فأذا بي...، في مثل: به...(٢) ويتصل بهذا وقوع كاف الخطاب، وياء المتكلم وهاء الغيبة، في مثل: كيف بك...، وكيف به...، وكذلك وقوع الهاء (وهي ضمير نصب أو جر) في موقع الفاعل بعد صيغة أفعل التعجب (عند من بري أنها فعل ماض جاء على صورة الأمر التعجب).

ونردد السؤال السابق هذا مرة أخرى فنقول:

<sup>(</sup>١) يقرر النحاة أن ربّ تختص بالدخول على النكرة، ويقل أن يندر أن يشذ دخولها على ضعير النبية، ولا يقوتنى أن أنكّر - هنا- بمقولتهم: إن الحكم بالندرة لا يعنى الشئوذ، وأن الحكم بهما لا يعنى عدم القصاحة، (انظر: الأشباء والنظائر في النحر...ج٢ ص١٩٨) .

<sup>(</sup>٢) انظر: الكامل في اللغة والأدب، والأشباء والنظائر في النحو...ج٢ هـ٥٠-٢، ٢٠٦، والنحو الواقي...ج١ هـ٥٠ ع وهامشها .

كيف واجه القياسُ النحوىُ المسموع المستعمل الفصيح، وردَّه بالتخريج المتهافت إلى ما زُعم أصلاً للتقعيد والتصنيف؟

وسوف نستمد إجابتنا مما قرروه في «لولا» تاركين ما عداها إلى بحوث أخرى تتعلق بالتصنيف والقاعدة لا بالمصطلح الذي هو قضيتنا التي لانريد أن تتفلّت منا في تشعيبات النحاة، يرى النحاة (١) أن الضمائر (الياء والكاف والهاء) الواقعة بعد لولا مجرورة لفظاً في محل رفع، أي أن المبنى في باب الصمير - ومنه الياء، والكاف، والهاء - معرب مجرور هنا في باب لولا الامتناعية، هذه واحدة، والثانية أن هذا المعرب المجرور في اللفظ يشغل موقعاً لايكون فيه إلا المرفوع، والثالثة أن هذا المعرب المجرور في محل إعراب لايكون فيه إلا المرفوع، والثالثة أن هذا المعرب المجرور في محل إعراب لايشغله، هو الرفع، والسؤال الآن هو: ما معنى أن هذه الضمائر - المبنية على حركاتها التي ليست منها الكسرة (لولايّ.، لولاك، لولاه) مجرورة لفظاً، وواقعها اللغوي ينقى ذلك وينقضه من وجوه هي:

- أنها مبنية لامعربة (ضرورة أنها ضمائر) ، والمبنى يبنى على حركته، وحركة ياء النفس، وكاف الخطاب المفرد المذكر الفتح، وحركة هاء الغيبة هي الضم.
- أنها تخلومن الكسر الذي هو علامة الجر الأصلية في الإعراب، ومن ثم فإن الجر اللفظى المزعوم في هذه الضمائر ليس له وجود شكلي.
- أنها ليست في هذا الموقع في محل جر، لأن الموقع بعد اولا الامتناع بقد موقع رفع يشغله المتدأ (مع تفصيل في الخبر ذكراً وحذفاً جوازاً أو وجوباً).

<sup>(</sup>۱) انظر: خُزَانَة الأدب...جه ص٣٣٦ - ٣٤٢، ٢٥٠، والجثى الدائي...ص٣٤١ - ٤٤٠، ومغنى الليب...ج١ ص٣٦٠ - ٣٦٢، ومغنى

وهكذا يتضع أن هذه الضمائر ليست في محل جر، لأن الموقع الرفع، وليست في محل جر، لأن الموقع الرفع، وليست في محل رفع، لأنها ضمائر نصب أو جر، وليست مجرورة افظاً، لأنها تخلو من علامة الجر الشكلية، كما أنها فوق هذا كله ليست معربة حتى يستخدم معها مصطلح يخص المعربات وإنما هي مبنية على حركتها المنطوقة بها، الملازمة لها، في محل إعرابي يتفق مع ما صنَّفت له في بابها.

# موقع الإعراب من الكلمة:

يقرر النحاة أن الإعراب يخص الكلمة المفردة، وأن موضعه منها هو أخرها (١) ، ولكنا نقرأ لهم في الوقت نفسه ما يفيد أن الإعراب قد لايكون موضعه أخر الكلمة، بل قد لايكون له موضع على الإطلاق في الكلمة ذات العلاقة التركيبية بما قبلها، تلحظ هذا في الأبواب النحوية التالية:

- الاسم المنقوص
  - المنادي.
  - الاستثناء.
- -- الاسم الموصول.
- ففى الباب الأول يقرر النحاة أن إعراب مثل «ثماني» قد يقع على النون رفعاً، ونصياً، وجراً، بعد حذف الياء(٢) .

<sup>(</sup>١) انظر: الأشباء والنظائر في النحو...ج٢ ص٢٤، وكشف المشكل في النحو...ج١ ص٠٤٠، والنظائر في النحو...ج١ ص٠٤٠، وشرح المفصل...ج١ ص٠٥، ١٥.

<sup>(</sup>٢) انظر: خزانة الأدب... ج٧ ص١٦٥، ٢٦٦ .

- وفي باب المنادي المرخم يتحدث النحاة عن لغة دمن لاينتظر (١) ويقررون وقوع الإعراب على غير ما عهدته اللغة آخراً للصيغة، ولا يغير من هذا ما يتصورونه أو يصورونه من أن ما تبقى بعد الحذف يعامل معاملة الكلمة المستقلة، فذلك نوع من مغالطة ما استقرت عليه صيغ اللغة وقوالبها، وإهدار لما استقام في وعي المتكلم والمخاطب من صيغ الأعلام.

- وفي باب الاستثناء يعرض النحاة لحكم «غير» و«سوى»، ولاقتراضهما حكم الاسم الواقع بعد إلا<sup>(۲)</sup> (أى حكم المستثنى الواقع حقيقة بعدهما) في أشهر إعراباتهما عند النحاة، أو على حد تعبير بعضهم إن غير وسوى تأخذان حكم ما بعدهما على سبيل العارية. فما ظهر على غير، وما قدر على سوى من إعراب إنما هو الأثر الإعرابي الذي يستحقه المستثنى وهو الاسم الواقع بعدهما، وهذا ما عبر عنه النحاة بقولهم: إن غير وسوى تأخذان حكم الاسم الواقع بعد إلا.

ويتحدثون في باب الاستثناء كذلك عن «إلاّ» حين تحمل على «غير» (الوصفية) وتستخدم مثلها صفة لاأداة استثناء، وحينئذ يظهر إعرابها - رغم اسميتها - على ما بعدها لاعليها.

- وفي باب الاسم الموصول يرد كلام النحاة (٢) على الموصول الاسمى «أل» الذي يرى بعض النحاة أنه مع اسميته لايتحمل الإعراب، وعليه فما

<sup>(</sup>۱) انظر: شرح ابن عقیل... ج۲ ص۲۹۳، وشرح الوافیة...ص۲۰۰، ۲۰۱، وشرح آلفیة بن مالك لابن الناظم...ص۲۲۳.

<sup>(</sup>٢) انظر: خزانة الأدب...ج٣ ص٤١٩، جه ص٤٨٢، وشرح الكافية... ج١ ص٧٥١، و٢٤٦، ٢٤٢، وشرح التصريح...ج١ ص٠٦١، وكتاب في أصول اللغة...ج٢ ص١٤٥ .

<sup>(</sup>٢) انظر: حُرْانة الأدب... ج٢ ص٢٢١، ج٥ ص٤٨٦ – ٤٨٤، وشرح الكافية...ج١ ص٣٨، وحاشية الصيان...ج١ ص١٤٥، .

يتسحقه هذا الاسم من الإعراب لايظهر عليه ولايقدر كذلك عليه، وإنما يظهر على المشتق الواقع صلة له بعده، فحين نقول: «جاء الكاتب» فإنهم يرون أن «أل» هي الفاعل، ويختلفون فيما وراء ذلك، فمنهم من يرى أن الإعراب يقدر عليها وأن ما بعدها يتحمض لوظيفة الصلة، وعليه فما بعد «أل» لا محل له من الإعراب، ويرى آخرون أن «أل» – وإن أعريت فاعلاً – لاتتحمل الإعراب ومن ثم فإن علامة الفاعلية التي ينبغي أن تكون ظاهرة أو مقدرة على «أل» تظهر على ما بعدها من صلة، فيكون ما بعد «أل» ذا إعراب باعتبار الفاعلية، وغير ذي إعراب باعتبار الصلة.

وهكذا نرى أن الإعراب فى الأمرين الأولين لم يكن على آخر الكلمة كما قرروا أنه يكون كذلك دائماً، وأنه فى الحالات الثلاث الأخيرة لم يظهر على الكلمة التى تقتضى قوانين الإعراب ومنطق القواعد ظهورها أو تقديرها عليها، وإنما ظهرت على سابقتها مع غير وسوى الاستثنائيتين، وعلى لاحقتها مع «إلا» الوصفية، ودأل، الموصولة.

ويشبه الاسم المنقوص والمنادى المرخمَ المثنى وجمعُ المذكر السالمُ وما ألحق بهما في أن الإعراب لم يكن على آخر الكلمة كما قرروا أنه يكون كذلك دائماً ولو نظرنا إلى ما يلى موضوعاً في تركيب:

- ... محمدان و ... محمدين. في المثنى بما ألحق به،
  - ... اثنان و ... اثنين. في المثنى وما ألحق به،
- ... كلاهما(١) و ... كليهما. في المثنى وما ألحق به،
- ... محمدون و ... محمدين. في جمع المذكر السالم وما ألحق به،
- ... أولو عزم $(^{Y})$  و ... أولى عزم، في جمع المذكر السالم وما ألحق به،

<sup>(</sup>١ ، ٢) لا يُتصور استخدامهما لغريًا دون مضاف إليه، ومن ثم فإن آخر الكلمة حقيقة ليس ما غيرته عوامل الإعراب، وإنما آخرها ما انتهت به دلالة الصيغة، وما لا ترد لغة إلا مصاحبة له .

... سنون و ... سنين. في جمع المذكر السالم وما ألحق به.

لوجدنا أن الأثر الإعرابي الذي يجلبه العامل، والذي يتغير تبعاً لتغير العوامل، لم يقع في آخر الكلمة حقيقة، ولعل هذا ما هفع بعض النحاة إلى معاملة المثنى وجمع المذكر السالم وما سمى به منهما كمحمدين وعوضيين وسعدون معاملة المفرد، وإلزام المثنى الألف وإلزام ما ألحق به الصورة التي جاء عليها، وإلزام جمع المذكر السالم وما سمى به منه الواو، وجعل الإعراب في جميع ذلك بالعلامات الأصلية على النون(١).

<sup>(</sup>۱) انظر: الأشباه والنظائر في النحو...ج٣ ص٧١، وخزانة الأدب...ج٧ ص٣١، ٨٥٤، وهمع الهرامع...ج١ ص١٩، ٨٥، ١٤ .

#### العمدة والفضلة

### المفهوم والمقاييس:

من المتقابلات التى تصنف على أساسها الأبواب، وتختلف لأجلها الأحكام تلك التى اصطلح عليها «بالعمدة»، وما جُعل قسيمًا لها واصطلح عليه «بالفضلة»، وتختلف الآراء حول مقصود النحاة بهذين المصطلحين(١) ، ويرمى بعض النحاة بعضًا آخر بعدم التوفيق في فهم مراد السابقين بهما، ومهما يكن من أمر فإن جماع ما صرح به القوم في كتبهم متعلقًا بهذا الموضع من مواضع الشكرى يتلخص في أن للجملة اسمية وفعلية معنى أساساً لا تتجسد حقيقة الجملة نحويًا إلا به، وأن هذا المعنى الرئيس يُستمد من عنصرى الجملة اللذين اصطلح عليهما في الجملة الاسمية بالمبتدأ والخبر، وفي الجملة الفعلية بالمبتدأ والخبر، وفي الجملة الفعلية بالمبتدأ والخبر، وفي الجملة الفعلية المنهل ومرقوعه (فاعلاً أو نائب فاعل)، وأن كل ما عدا عنصرى الجملة الرئيسين فهو من قبيل الفضلة تركيبًا ودلالة .

ويتضح من هذا أن أسلافنا الأجلين قد جعلوا الشكل والدلالة أساسين لتحديد مصطلحى «عمدة» و «فضلة»؛ فركنا الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)، وكذلك عمدتا الجملة الفعلية (الفعل ومرفوعه) هما سبيل اللغة التعبير عما أطلقوا عليه المعنى الأساس، أو الإستاد، أو الجملة، أي الكلام التام الذي يفيد فائدة تامة يحسن السكوت عليها، وكل مكون لغوى وراء ذلك في الجملة زيادة وفضلة

<sup>(</sup>۱) انظر: حاشية الصبان... ج٢ ص ١٦٩، وهمع الهوامع.. ج١ ص ١٩٠، وشرح التصريح... ج١ ص ٢٦٦، ومغنى اللبيب ... ج١ ص ١٥٤، والأشباء والتظائر في النحو... ج١ ص ١٧١، ٧٧، والمسائل المشكلة... ص ١٨٥، وكشف المشكل في النحو... ج١ ص ١٤٤ - ٢٧٤، وكتاب الحلل... ص ١٤٣ - ١٤٥، وشرح شئور الذهب... الحلل... ص ١٤٦ - ١٤٥، وشرح شئور الذهب... ص ١٥٠، والنحو الوافي ... ج٢ ص ٢٨٣، ٣٨٣.

على المستويين التركيبي والدلالي. وأود أن أسحِل هذا الملاحظات التالية:

- أنه إذا كانت الدلالة هي مقياس الفضلة، فكيف يستقيم فهم مداول الجملة دون ذكر ما أطلق عليه فضلات؟ أو في قول أخر:

إن كل ما يصدر عن المتكلم محتاجًا إليه السامع لا يُتصور فيه إلا مصطلح «عمدة»؛ ذلك أن الجملة (وهي وحدة لغرية يُحملُها المتكلم وَحدته الشعورية، وينظم الأولى تبعًا الثانية كما يرى(۱) عبد القاهر وكثير من التحويليين المعاصرين)(۱) لا تتم تركيبًا ودلالة إلا حين ينتهي أداؤه لمكوناتها التي قد تتجاوز ما اصطلح عليه بالفضلات، ويؤكد هذا ويقويه ما يقرره النحاة أنفسهم من أن الحدث في الفعل عام ومبهم في هيئته، ومتعلقه، وسببه، ومكانه، وحجمه، وعدده، ونوعه، وغير ذلك مما يتعلق بالحدث (۱). وما ينطبق على الحدث في الفعل ينطبق على الحدث في دلالة الفعل وهو الزمن؛ ذلك أن الفعل حوان دل على زمن بعينه في مقابل غيره من الأزمنة – تحتاج جهة الزمن فيه (أي دلالته على الاستمرار أو العادة أو غيرهما من جهات في الزمن فيه من الفاعل والمبتدأ والخبر هيئات وصفات وغيرهما مما يجعل الإسناد العام، أو الكون المطلق في الإسناد والجملة ذا فائدة تامة يحسن السكوت عليها، وهذا الكون المطلق في الإسناد والجملة ذا فائدة تامة يحسن السكوت عليها، وهذا الكون المطلق في الإسناد والجملة ذا فائدة تامة يحسن السكوت عليها، وهذا

<sup>(</sup>۱) انظر: دلائل الإعجاز ، ص ۹۷، ۳٤٠، ونظرية عبد القاهر في النظم، د. درويش الجندي، ص ۹۷، ۵۲، ۷۲، مكتبة نهضة مصر ۱۹۹۰م،

<sup>(</sup>Y) انظر: Semanties, John Lyons, Cambridge, 1977

 <sup>(</sup>٣) انظر في كتب النحو الأبواب التالية: الحال، الظرف، الجار والمجرور، المفعول الحجاء، اسم
 الزمان واسم المكان، المفعول المطلق.

أن الغرض فيها إنما هو تأكيد الخبر بها، وما طريقه التوكيد غير لائق به المحذف؛ لأنه ضد الغرض وتقيضه... وأو عربت الحال من القرينة وتجرد الأمر دونها لما جاز حذف الحال على وجه... ولم أعلم المصدر حُذف في موضع؛ وذلك أن الغرض فيه إذا تجرد من الصغة أو التعريف أو عدد المرات فإنما هو لتوكيد الفعل، وحذف المؤكد لا يجوز، وإنما كلامنا على حذف ما يحذف وهو مراده(١).

- أن ما سمى الإسناد الأساس وأقيم عليه تحديد مصطلح «عُمد» تكونًا جملاً قد لا يكفى اتحقيق مفهوم الجملة التى يُشترط لها تمام الفائدة وحسن السكوت عليه، كما أن المعنى قد يتم ويحسن السكوت عليه دون تحقق إسناد بين عمدتين في الجملة الاسمية، أو بين ركنين في الجملة الفعلية. ويتضم النوع الأول (الذي تحقق فيه الإسناد ولم يتم المعنى) في تقريرات النحاة وحكمهم على كل مما يلى بأنه جملة:

- كان الناقصة مع اسمها(7).
- اسم الشرط مع فعل الشرط $^{(7)}$  .
  - ~«زید هند ضاربها هی»<sup>(۱)</sup> .

ويتضبح النوع الثاني (وهو ما تحقق فيه تمام المعني مع فقد تحقق الإسناد الذي يتحدثون عنه فيما يلي(٥):

<sup>(</sup>١) الخصائص. ، ج٢ ص ٢٧٨، ٢٧٨، ويحسن مراجعة المنقحات من ٣٦٠ - ٢٧٨.

<sup>(</sup>٢) انظر: الخصائص... ج٢ ص ٣٧٩.

<sup>(</sup>٣) انظر: حاشية الأمير... ج٢ هـ ص ٤٢.

<sup>(</sup>٤) انظر: شرح ابن عقیل... ج١ من ٢٠٧، ٢٠٨.

<sup>(</sup>ه) انظر في كتب النص الأبواب المشار إليها، وانظر أيضاً: مجلة معهد اللغة العربية، جامعة أم القرى، معهد اللغة العربية، العدد الثاني ١٩٨٤م ص ٣٠٠.

- أسلوب التعجب،
  - أسلوب النداء .
- أسلوب المدح والذم .
- جِمل تتكون من مسند إليه فقط، مثل «أقلُّ رجِل يقول هذا»(١)
  - أسلوب «ربُّ» عند من اعتيرها مبتدأ لا يحتاج إلى خبر (٢)
    - «مذ» و «منذ» حين تعربان مبتدأ وما بعدها خبر (7).
      - «کم» حین تعرب مبتدأ وما بعدها خیر $(^{3})$ .
- أنه إذا كان مقياس «العمدة» نحويًا يتجسد في ركني الجملة اللذين بهما لا بسواهما يتم الإسناد تمامًا يلبي رغبة المتكلم وحاجة المستمع، فكيف نفسر ما تزخر به الأبواب النحوية من وجوب حذف العُمد التالية وامتناع ذكرها(٥):
  - الفعل .
  - -- الفاعل .
  - الفعل والفاعل معا .
    - المبتدأ .

<sup>(</sup>١) انظر: النحو الرافي ... ج١ من ٤٠٨.

<sup>(</sup>٢) انظر: خزاتة الأدب...ج٩ من ٥٣٥، ٩٥٥، ١٥٤ه، ٧٦٥.

<sup>(</sup>۲) انظر: مننى اللبيب... ج١ ص ١٤٤، ٢٤٤، والجنى الدانى... ص ٢٥٥ - ٢٦٠، والنص الرانى... ج٢ ص ٢٠٠ - ٢١٥.

<sup>(</sup>٤) انظر: منني اللبيب... ج١ ص ٢٤٥.

<sup>(</sup>٥) انظر هي حدّف الفاعل والفعل أو هما معاً، وفي حدّف الميتدأ والخبر أوهما معاً كتب النحو.

- الفير ،

- المبتدأ والخبر معًا ،

بل لقد اعتبر النحاة ذكر ما حذف وجرباً شريعة منسوخة وأمسولاً مرفوضة (١) هذه واحدة، والثانية هي كيف يبرر النحاة -في الأبواب التي سمّيت «الفضلات» حديثهم عن وجوب ذكر تلك الفضلات في الجملة، وعدم تمام المعنى بدونها(٢) ، وهم الذين خصّوا العُمد بوجوب الذكر(٣) والفضلات بالاستغناء عنها وعدم ضرورتها لتحقيق معنى الجملة التي تقتضي تمام المعنى وحسن السكوت.

ويُبرز هذا القصور في تعريف مصطلحي «عمدة» و «فضلة» ، ويكشف انا عدم اطراد ما أقيما عليه من أسس نحوية ودلالية ما سنعرضه تحت العناوين التالية من أحكام قررها النحاة وتوارثتها أجيالهم:

<sup>(</sup>١) انظر : الأشباه والنظائر في النحر... ج١ ص ١٨٠، ج٢ ص ٨٠، ج٤ ص ٨٨، والخصائص... ج١ ص ٢٥٢، وكتاب في أصول اللغة... ج٢ ص ١٢٧، ١٣٣، ١٣٤، ١٢٩، ١٥٠، ١١٥، ١١٢.

<sup>(</sup>۲) انظر: الأشباء والنظائر في النحو... ج من ٧١، ٧٧، ٩٨، ج٤ من ٢١ - ١٨، ٨١، والمسائل المشكلة... من ٨٧٣، وكثف المشكل في النحو... ج١ من ٤٧٤، ٢٧٤، والخصائص ... ج٢ من ٨٧٣، ٢٧٩، ومد ي اللبيب... ج١ من ٤٥٢، وحاشية الصبان... ج٢ من ٢٦١، وشرح أبن عقيل... ج١ من ٤٤٣، وبدائع الفوائد... ج٢ من ٣٦٢، ٨٨١، ٢٨٢، وبدائع الفوائد... ج٢ من ٣٦٢، ٨٨١، ٢٨٢، وبدائع الفوائد...

<sup>(</sup>٣) انظر ما يلى: شرح المفصل... ج١ ص ٧٤، وكشف المشكل في النحو ... ج١ ص ٧٩٤، ٥٩٥، ٢٧٥ انظر ما يلى: شرح المفصل... ج١ ص ٧٤، وكشف المشكل في النحو ... ج١ ص ٢٧١، ٢٣٦، ٢٧١ وحاشية المعبان ... ج٢ ص ٤٤، ج٣ ص ٢٠، وشرح التصريح... ج١ ص ٢٧١، وهمم الموامم... وكتاب الحلل... ص ١٤٤، والأشياء والنظائر في النحو... ج١ ص ٢٧، وهمم الموامم... ج١ ص ٣٠، ومجلة معهد اللغة العربية العدد الثاني ١٩٨٤ ص ٢٩٩، والنحو الوافي... ج٢ ص ٣٨٢.

# - فعل لا يحتاج إلى مرفوع:

فى مجال البرهنة على شرف الاسم وخسة الفعل(١) وفى أثناء الحديث عن أصالة المصدر لما عداه من صيغ يقرر النحاة أن آية هذا الشرف وعلامة هذه الأصالة هى أن الفعل فى حاجة دائمة إلى الاسم، فى حين أن هذا الأخير قد يكون فى غنى عن الفعل فى حاجة دائمة إلى الاسم، فى حين أن هذا الأخير قد يكون فى غنى عن الفعل (٢) . ثم نرى أسلافنا يقررون فى الوقت نفسه فى أماكن عدة من نُحوهم (بصيغة التكسير أن الفعل يرد مستغنيًا عن الاسم المرفوع المسند إليه، والناظر فى كلامهم يمكنه أن يُعدد مما تردد عنهم فى الأبواب خاصاً بالأفعال التى ليس لها فواعل أو ليست لها مرفوعات، ولا تكون جملة، ومن ثم يصفونها بمصطلحى الإفراد والمفرد، ويتحدثون عنها فيما يسلى(٢):

- عطف الفعل المضارع على مضارع منصوب أو مجزوم ،
- أحد أرجه الإعراب في الفعل المضارع المعطوف على مضارع مرفوع، وهو الرجه الذي يكون الفعل فيه معطوفًا -عندهم- على الفعل وحده دون مرفوعه أي حين يكون من عطف المؤرد على المفرد لا من عطف الجملة على المجلة ،
  - الفعل المفسر لفعل أخر محتوف وجوبًا .

<sup>(</sup>١) انظر: كشف المشكل في النحق ... ج١ ص ٢٣٠، ٢٩٤، ٢٩٥.

 <sup>(</sup>٢) انظر: كشف المشكل في النحو... ج١ ص ١٩٧، ٢٣٠ وانظر المراجع المذكورة في رقم (٣)
 بصفحاتها المشار إليها في الصفحة السابقة .

<sup>(</sup>٢) انظر: خزانة الأدب... جه ص ١٥٩، ج٨ ص ١٢ه، والأشياء والنظائر في النحو... ج١ ص ١٧٠ لاء ٢٧٠ ج٢ ص ١٧٠ ومنثى الله ٢٧٠ ج٢ ص ١٢٥ ومنثى اللهيب... ج١ ص ١٧٠ وشرح قطر اللهي... ص ١٥٥ - ٢٦٠.

- الفعل المؤكد لفعل أخر تأكيدًا لفظيًا .
  - الفعل المكفوف يما،
    - كان الزائدة.
- الفعل الفارغ وهو الذي لا يتحمل ضميرًا في مقرراتهم، وقسيمه هو
   الفعل المشغول أي القادر على تحمل الضمير.
  - القعل الميدل من قعل آخر .
  - الفعل الذي يفصل بين المضاف والمضاف إليه .

## مبتدأ لا يحتاج إلى خبر:

يؤكد القرم في كتبهم أن الإسناد يتألف من عنصرى المبتدأ والخبر، أو المبتدأ وما أغنى عن الخبر بمواصفاته المقررة في بابها، وبصرف النظر عما استتُخدم لهذا الأخير من مصطلحات في غير باب الابتداء فإن الإسناد الاسعى في صورتيه (المبتدأ مع خبره، والوصف مع مرفوعه) يتم به الكلام ويحسن عنده السكوت، وغنى عن القول إنه -عندهم- إسناد يتألف من عمدتين. وأود حقيل أن أعرض للعنوان المسطور هنا- أن أنكر بما سبق(١) عرضه متعلقًا بأحد قسمى الإسناد الاسمى السابقين وهو الوصف مع مرفوعه ملخصاً في النقاط التالية:

<sup>-</sup> أن الوصف مع مرفوعه في نظر بعضهم إسناد (Y) غير تام، مع تقريرهم

<sup>(</sup>١) انظر ما كتب تحت عنوان (مشتق مسار الجملة) ص من هذا البحث، وانظر كذلك: الأشياه والنظائر في النحو... ج١ ص ١٧٨ – ١٨٠، ٣٣٠.

<sup>(</sup>۱) انظر: حاشية الصبان... ج٢ ص ٤٢، وكتاب الطل... ص ١٦٧، ١٦٩، وشرح الكافية... ج١ ص ٢٢٠، ج٢ ص ٣٧، وحاشية الشيخ ياسين... ج١ هـ ص ١٤٢.

أنه جملة تامة يحسن السكرت عليها .

- أن هذا الإسناد في ظل منطقهم يقع بين مسند إليه بمسند إليه، إذ الوصف قد يقع مبتدأ، وقد يتعين فيه ذلك بمقتضى القواعد، وحينئذ يكون ما بعده فاعلاً (أي مسنداً إليه في اصطلاحهم) .

- أن المبتدأ (العمدة) في هذا الإسناد يشترط له موقعيًا ما يشترط نقيضه فيما يقع موقع المبتدأ؛ فعلى حين يجب أن يُشغل موقع المبتدأ بالمعرفة، يجب أن يكون الوصف الشاغل موقع المبتدأ نكرة لا معرفة .

- أن هذا النوع من الرصف العمدة الشاغل موقع المبتدأ يختلف دلاليًا عما قرروه للمبتدءات من أنها محكوم عليها بأخبارها لا محكوم بها على أخبارها كما هو الشأن والمقرر لديهم في الوصف العمدة المبتدأ .

بعد هذه التذكرة أعود إلى الحديث عن الجملة الاسمية -التي لا تتحقق في تصورهم نحر ودلالة إلا باستيفاء أركانها- لأسجل أن النحاة أنفسهم قد قرروا ما يخالف هذا وينقضه على المستوى الاصطلاحي وهو ما يعنينا هنا، ذلك أنهم قد نُقل عنهم ما يلي:

- أن «ربّ» قد تعامل على أنهامبتدأ، وحينئذ فهى مبتدأ لا يحتاج إلى خير(١) .

- أن «مذ» و «منذ» حين تعربان مبتدأين فإنهما لا يحتاجان إلى خبر عند

<sup>(</sup>١) انظر: خزانة الأدب... ج١ ص ٥٣٥، ١٥٥، ١٥٤، ٧١٥.

 $\cdot$  (۱) قبم من النحاة

- أن اسم لا النافية الجنس قد يركُب معها ليشغلا معًا موقع المبتدأ كما يتخيل النحاة (٢) .

- أن المبتدأ قد يرد ولا خبر له، لأن الكلام قد يتكون من ركن واحد فقط يتم به المعنى، ولا يقدّر معه ركن آخر ومن أمثال ذلك:

«أقلُّ رجلٍ يقول هذا» <sup>(٣)</sup> .

ويشبه هذا الذي نحن بصدده ويدخل فيه ما ورد عنهم من وصف ما يلى بأنه جملة، مع أنه في حقيقة الأمر ليس أكثر من أحد ركني الجملة الاسمية، أو بعبارة أدق: ليس إلا المبتدأ، أوما أصله المبتدأ، فمن الثاني ما زعموه من أن كان الناقصة الناسخة مع اسمها جملة (3), ومن الأول ما صرحوا به من أن اسم الشرط المعرب مبتدأ مع جملة الشرط(0) وحدها جملة، وأست أدرى كيف يستقيم هذا مع ما اشترطوه في الجملة من معنى يتم به الكلام ويحسن عنده السكوت من ناحية ومن إسناد بين ركنين يوصفان بالعمدة من ناحية أخرى على الرغم من وصف الإسناد بينهما بعدم التمام (7).

<sup>(</sup>١) انظر: مغنى اللبيب.. ج١ ص ١٤٤، ٢٤٤، والجنى الداني.. ص ٢٥ - ٢٧٥ والنحو الواقي.. ج٢ ص ٢٠٥ - ٢١٥.

<sup>(</sup>۲) انظر: القصائص.. ج۲ ص ۱۲۸، حاشية الصبان.. ج۲ ص ۲، ۱۰، وهمع الهرامع.. ج۱ ص ۲، ۱۶۲،۱۶۱

<sup>(</sup>٣) انظر: النحو الوافي.. ج١ ص ٤٠٨. (٤) انظر: الخصائص.. ج٢ ص ٣٧٩.

<sup>(</sup>ه) انظر: حاشية الأمير.. ج٢ هـ ص ٤١.

<sup>(</sup>٦) انظر: حاشية المبيان.. ج٢ من ٤٤، وكتاب الطل.. من ١٦٧، ١٦٩، وشرح الكافية.. ج١ من ٢٠٠، ج٢ من ٣٤٠.

# عُمَدُ يجب حذفها :

مما يُتلى فى كتب السالفين أن عُمد الجمل لايصبح (١) حذفها أو الاستغناء عنها، فالفعل ومرفوعه فى الجملة المصطلح عليها بالجملة الفعلية، والمبتدأ وخرره أو مرفوعه فى الجملة السماة الجملة الاسمية، أركان رئيسة، ومن ثم لايتأتى حذفها ولايجوز، ضرورة أنها عُمدٌ لايتم التركيب نحوياً دونها، ولايفهم المعنى مع حذفها، لكنّ مما يُتلى أيضاً - فى كتب السلف - أحكاماً تنص نصاً مريحاً على أن العُمد - أيّاً كان موقعها، وأيّاً كان المصطلح المنوح لها - يجوز حذفها اعتماداً على قرينة العربية العظمى «السياق» الذي قد يكون لغوياً، وقد يكون غير لغوى، وليس هذا هو الغريب، إنما الأمر الغريب المراد هنا بسطه هو ما يصرح به القوم ويؤكدونه فى أبواب العُمد المختلفة، وكذلك فى أبواب الفضلات من وجوب حذف ما اصطلح عليه بالعمدة، وعدم جواز ذكره، بل وعدم صحة التركيب لغةً ونحواً إن هى ظهرت فيه، برد ذلك عنهم فيما بلى:

## أ - أماكن حذف الفعل وحده أو مع مرفوعه:

يتحدث النحاة عن أفعال تحتاج إلى فواعل، ويعدّون هذه الأفعال مع مرفوعاتها من قبيل ما أُطلق عليه لديهم «الأصول المرفوضة» أو «الشريعة المنسوخة»(٢) أى أن الفعل ومرفوعه من هذاالقبيل لم يظهرا في العرببة

<sup>(</sup>۱) انظر: حاشية الد أخ... ج٢ من ٤٤، وج٣ من ٢٠، وهمم الهوامم .. ج١ من ٧١، ٧٧، وشوح التصريح... بيد عن ١٣٠، ٢٧١، وشرح المفصل... ج١ من ٤٧، وكشف المشكل أور الدحر ج١ من ٤٣، ٢٩٥، ٢١٥، وكتاب ع١ من ٤٣، ٢٧، ٢٢٠، وكتاب الطل... من ٤٤٤.

<sup>(</sup>۲) انظر: الأشياء والنظائر في النصر ... ج ا ص ٢٨٥، ج ٣ ص ٨٠، ج ٤ ص ٨٨، والخصائص... ج ١ ص ٢٥٦، وكتاب في أصول الغة... ج ٢ ص ١٢٧، ١٣٣، ١٣٤، ١٢٩، ١٤٠، ١١٥، ١٩٣٠.

استعمالاً، وإنما اقتضتهما تصورات النحاة عما يجب أن يشغل المواقع المختلفة للجملة، ومدخولات الأدوات، ومن الأبواب النحوية التي يعرضون فيها لمثل هذا أبواب الاشتغال، والنعت، والنداء، والتحذير والإغراء، و المصدر النائب عن فعله، والاستثناء و الشرط، والمفعول معه، والحالس حروف المعانى، والخلرف، ومن أحكامهم التفصيلية في بعض هذه الأبواب ما يلى: (١).

- حدف عامل الحال الدالة على توبيخ حدفاً واجباً.
- حذف عامل الحال السادة مسد المُس حنفاً وإجباً.
- حذف عامل الحال المؤكدة لمضمون الجملة حذفاً واجباً.
- -- حذف عامل المفعول المطلق النائب عن فعله حذفاً واجباً.
- حدف العامل في المشغول عنه في باب الاشتغال حذفاً واجباً.
  - حذف عامل ما وقع منصوباً بعد أمَّا حذفاً واجباً.
- حذف ما وقع من الأسماء بعد الأدوات التي تقرر لديهم أن مدخولها الفعل دون سواه من أنواع الكلمة حذفاً واجباً.
- حذف متعلق شبه الجملة في مواقع الخبر والمعفة والصلة والحال حنفاً واجباً (عند من يرى أن شبه الجملة ليس هو الشاغل لتلك المواقع، وإنما يشغل تلك المواقع كونٌ عام محذوف).
- حذف العامل الذي نابت عنه أدوات النداء، وأدوات الاستثناء («إلاّ» أصمالة وياقي أدوات الباب حملاً عليها كما يزعمون)، وكل الأدوات التي تعمل

<sup>(</sup>١) ارجع إلى تلك الأبواب في كتب النحو.

عندهم حملاً على الأفعال ونيابة عنها كنواصب الأسماء، ونواصب الأفعال وجوازمها، من كل ما عبروا عنه بقولهم: «يدل على معنى الفعل دون حروفه»، حذفاً واجباً.

- حذف عامل النعت المقطوع إلى النصب (وكذاك عامل النعت المقطوع إلى الرقع، وإن كان لايدخل تحت العامل الفعلى) حذفاً واجباً.
  - حذف عامل النصب في المفعول معه عند بعض النحاة.

# ب - أماكن حذف الفاعل وجوبا :

من الأماكن التى يشير فيها النحاة إلى حذف الفاعل (بالإضافة إلى معظم الحالات المتحدث عنها في السطور السابقة والتي يُحذف فيها الفاعل مع الفعل) ما يلي(١):

- فاعل صيفتي الأمر والنهى المضاطب الواحد المذكر.
  - فاعل صيغة «ما أفعل..» في التعجب.
- فاعل صيغة المضارع الذي تتصدره الهمزة أو النون (مطلقاً) أو التاء (شريطة أن تكون للمخاطب المفرد المذكر).
  - فاعل صيغ الاستثناء الفعلية غير الناقصة.

وليس الهدف هو استقصاء جميع صور حذف الفاعل، وإنما الإشارة إلى بعض عاورد مما ينقض ما قُرِّر في مصطلح العمدة، ولايغير من حقيقة الموقف المتناقض أن يُقال: إن المحذوف في نية المذكور أو في قوّته، لأن هذا المحذوف

<sup>(</sup>١) انظر ذلك في كتب النحر.

لم يظهر يوماً في اللغة، وليس له أن يظهر في التركيب وإلا عُدُّ ظهوره مخالفة للاستعمال، وخروجاً على ضوابط النحاة، وكل ما لايجوز أن يظهر في التركيب فالقول بإضماره أوحذفه نوع من المغالطة، وماأدق مقولة بعض الأقدمين في ذلك حين قال: «وإذا كان مُعْتَرفاً بأن العرب لم تستعمله لم... نلتقت إليه لأنا إنما نتكلم بما تكلمت به العرب، ولسنا نُحْدثُ لغة ثانية»(()).

## ج - أماكن حذف المبتدأ أو الخبر:

المبتدأ هو الركن المعرّف المحكوم عليه بالخبر، أو هو الحكم النكرة المسئد إليه مرفوع محكوم عليه بالمبتدأ، والحالتان كما سبق يمثلان الجملة الاسمية بركنيها الذين لايصبح حذفهما أو حذف أحدهما، وعلى الرغم من الأحكام الصريحة بعدم جواز حذف العمدة من التركيب فإن كتب الاقدمين تواتر القول فيها بوجوب حذف المبتدأ في كثيرمن المواضع التي يكفي أن نشير إلى أماكنها في بعض كتب القوم، وكما تواتر الإجماع على أن من أحكام المبتدأ (العمدة) أنه يُحذف وجوباً على المستوى النحوى (التركيبي) ويمتنع ذكره استعمالاً في مواقع عدة، تواتر الإجماع كذلك على أن الخبر قد ورد فيه على المستوى التركيبي وجوب الحذف، وعلى مستوى الاستعمال اللغوى غيبة المستوى التركيبي وجوب ألحذف، وعلى مستوى الاستعمال اللغوى غيبة

<sup>(</sup>١) كتاب المئل... من ٢٥٩.

<sup>(</sup>٢) انظر: الأشباه والنظائر في التحر... ج١ ص ٣٣٠، والخصائص... ج٢ ص ٣٧٩ – ٣٨١، وخرانة الأدب... ج١٠ ص ٣٢٩، وباب المبتدأ والخبر في كتب النحر التالية: شرح ابن عقيل... ج٢ ص ١٤٨ وهامشها، وحاشية الصبان... ج٢ ص ١٤٨، ٥٨، ٥٨، وهرح التصريح... ج٢ ص ١٨، ٨٨، وحاشية الشيخ ياسين... ج٢ هـ ص ٨٨.

## الفضلةُ العمدةُ:

تقتضى التفرقة الاصطلاحية بين الفضلة والعمدة، وتعريف هاتين المقولتين على أنهما يتقابلان متقاسمين مواقع الجمل والتراكيب ألا يحل أحدهما محل الآخر، وألا يقع في موقعه ويؤدى وظيفته، وإلا فقد كلا المصطلحين صلاحيته نقيضاً لقسيمه، ولكن النحاة بعد أن قرروا تمايز المصطلحين وتباين ما يندرج تحتهما إعراباً وموقعاً ودلالة نكص نحوهم على عقبيه، وحاق الوهن بمصطلحي الفضلة والعمدة – كما حاق بغيرهما – فرأينا «الفضلة العمدة» أو الفضلة التي لايجوز حذفها، ولايتم الكلام بدونها، وبعني بها ما صنف في الأبواب والأحكام على أنه فضلة ثم منح موقع العمدة يشخله ويقوم بما لايصح أن تؤديه الفضلة موقعاً ودلالة.

ومن الأبواب التي حلّت الفضلة فيها محل العمدة فصارت «عمدة» أو «فضلة عمدة» (إن صبح الجمع بينهما في عرف النحاة، وهو ما نعلم مخالفته لتعريف مصطلحي فضلة وعمدة) ما يلي(١):

- الحال الثائية عن العامل.
- الحال السادة مسد الخبر.
- الحال التي يتوقف عليها المعنى،

<sup>(</sup>۱) انظر: شرح أبن عقيل... ج١ ص ٤٤٣ - ٥٤٥، والأشباء والنظائر في النحو... ج١ ص ٧١، ٢٧، ج٤ ص ١٦ - ١٨، ١٨، والمسائل المشكلة... ص ١٨٥، وكشف المشكل في الحو... ج١ ص ٤٧٤، ح٤ ص ٤٧٤، ومغنى اللبيب... ج١ ص ٤٥٤، وحاشية الصيان... ج٢ ص ١٦٥، ويدائع الفوائد... ج٢ ص ١٦٤، ١٧ - ٤٧، والنحو الوافي... ج٢ ص ٢٣٤، ٢٦٠، ٢٨٠، ٢٨٢.

- الحال الواقعة جواباً لسؤال.
  - -- الحال المؤسسة<sup>(١)</sup>
- الحال التي يجب تعددها بعد «أمَّا» ، و«لا» النافية.
  - الظرف المؤسس(٢).
  - ما سُمَى مفعولاً به لفعل التعجب،
- المقعول به المحصور (وكذلك كل منصوب أو مجرور محصور).
  - كلُّ غيرِ مرفوع حين يكون جواباً لسؤال،
    - مفعولا ظن وأخواتها.
    - الصفة التي لايُتمُّ الخبرُ إلا بها.
- جواب الشرط الذي لايتم المعنى إلا به (عند من يرى أن الجملة تتكون من اسم الشرط وجملة الشرطي فقط).
- خبر كان (عند من يرى من النحاة أن الجملة تتحقق على المستوى النحوى من كان الناقصة الناسخة مع ما اصطلع عليه بأنه اسمها).
  - المفعول المطلق النائب عن فعله.
  - المقعرل به مع الفعل الدال على المشاركة $^{(\Upsilon)}$  .
- ما صُنَّف من الضمائر على أنه لغير الرفع حين يحتل موقع الرفع،

<sup>(</sup>١، ٢) التأسيس مصطلح نحرى يفيد بنفسه نقيض الفضلة.

<sup>(</sup>٣) انظر: مجلة معهد اللغة العربية ... العدد الثاني سنة ١٤٠٤هـ – ١٩٨٤م، ص ٣٠٠ – ٣٠٢.

وأعنى بذلك ياء النفس أو التكلم وكاف الخطاب وهاء الغيبة التي صنفها النحاة لموقعي النصب والجرحين تقع في موقع ضمير الرفع أو في موقع الاسم الظاهر العمدة، ويرد ذلك كما سبق فيما يلى:

- بعد لولا (لولاي، لولاك، لولاه).
- بعد عسى (عساى، عساك، عساه).
  - بعد رب ( ـــ ربّه).
- بعد إذا الفجائية (فإذا بي، فإذا بك، فإذا به).
- بعد «أفعلُ» في التعجب (... بي، .... بك، .... به).
- بعد كيف في مثل: كيف بي...، كيف بك....، كيف به...؟)<sup>(١)</sup> .

## العمدةُ الفيضلةُ:

مما عُدٌ من أسرة العمد وقبيلها الخبرُ الذي عرفه النحاة بأنه الجزء المتم الفائدة، أو الجزء العمدة الذي يكون مع جزء آخر عمدة هو المبتدأ كلاماً يتم به المعنى ويحسن عنده السكوت، وعلى الرغم من هذا فإن النحاة قد قرروا في باب الخبر، وفي باب النعت أن الذي تتم به الفائدة ويحسن عنده السكوت ويتحقق به مفهوم الجملة نحواً ودلالة قد لايكون الخبر وإنما صفة الخبر، وغنى عن البيان أن الصفة في تصنيفاتهم من الفضلات، وأن الخبر من العمد، ولكن الاثنين (العمدة والفضلة) في مثل:

<sup>(</sup>۱) انظر: خزانة الأدب... جه ص ٣٣٦ – ٣٤٠، ٣٥٠، والجنى الدانى... ص ٤٣٨، ٣٣٩، والأشباء والنظائر في النحر... ج٢ ص ٢٠٠، ٢٠١، ومغنى اللبيب... ج١ ص ٣٦١، والنحر الراقي... ج١ ص ٤٠٠، ٢٠٠،

- ﴿ بِل أَنتم قوم عادون ﴾ .
- ﴿ بِل أَنتم تَن تَجِهلُن ﴾ .
- وتحن أناس لاتوسمًا عندنا ..
- ونحن أناس نكره ما يوجب المأثما.
- لاخير في رأى بغير رويّة \* ولا خير في رأى تُعاب به غدا،

يتبادلان الموقع، فتصبح الفضلة عمدة، وتصير العمدة فضلة، أو على الأقل لايسلم لما اصطلح عليه بالعمدة أنه ركن يتم به المعنى وحده دائماً، ولايصح ما أطلقوه على الفضلة من أن المعنى يتم دونها بإطلاق، وأن التركيب يستقيم وتتحقق الجملة دون حاجة إلى تلك المسماة فضلة، ولقد عز على بعض النحاة أن يُسلِّم بذلك الواقع، وصعب عليه أن ينكره، فوصف ذلك النوع من الفضلات بأنها الفضلات «المتمة» (١).

# عُمدُ تفقد مؤهلات الموقع :

تحدد قواعد النحاة في صرامة ضوابط لما يشغل مواقع العُمد، ولاتلبث قواعدهم أن تتحلل من صرامتها ومما اشترطته أمام كلام العرب الذي وردت نصوصه المجتح بها في العربية على غير شروطهم التي وصفت أحياناً بأنها ليست إلا توعماً لأمر لايؤيده الاستعمال اللغوي(٢)، ومن تلك الاشتراطات ما قرره النحاة من وجوب أن يكون موقع المبتدأ مشغولاً بالمعرفة التي يقع الحكم عليها بالخبر فرعاً عن تصورها، وينقض هذا المشروط استعمال العربية وما

<sup>(</sup>١) انظر: كشف الشكل في النحر.. ج١ ص ٤٧٤ – ٤٧٦.

 <sup>(</sup>۲) انظر: المرجع السابق، ج١ ص ٣١٣، وكتاب أمنول اللغة.. ج٢ ص ١٦٧، ٣٣١، ١٣٤، ١٣٩،
 ١٠٥، ٥٥٥، ١٢٢.

يورده النحاة أنفسهم من وقرع ما اصطلح عليه عندهم بالنكرة التامة في موقع المبتدأ، ومن وقوع النكرة غير مقيدة بمسوغ شكلي يبرر خرقها لقانون التعريف المعلن وجوب التزامه في باب المبتدأ على المستوى التركيبي، فمن الأول ما ورد من إعراب «ما» في أسلوب التعجب (ما أفعل...) في مثل: «ماأحسن العدل» على أنها نكرة تامة مبتدأ (أي: مسند إليه) وما بعدها خبر عنها (أي: حكم على المبتدأ)، وفضلاً عن إبهام «ما» إبهاماً تاماً يحول دون تصورها محكوماً عليها بالخبر فإن الأسلوب برمته أسلوب إنشائي - عند كثير من النحاة - وهذا في بالخبر فإن الأسلوب برمته أسلوب إنشائي - عند كثير من النحاة - وهذا في نفسه يجعل قضية الإسناد باطلة من أساسها، ومن الثاني أمثال قوله تعالى: (ويل للمصلين...) (١) ، و ( ويل للمطففين..) (٢) مما وقعت فيه النكرة مبتدأ دون مسوغ شكلي، ولا أظن أن الاعتماد على التعميم المتصور قصده يكفي تبريراً في قضيه تركيبية (شكلية) دلالية معاً.

ومن هذا القبيل وقوع ما يلى مبتدأ (أي مسنداً إليه ومحكوماً عليه بالخبر معاً):

- مذ ومنذ (في أحد أوجه إعرابهما).
- رب (عند من يرى إعرابها مبتدأ).
  - كم في مثل: كم مالله (١)

فمذ، ومنذ، وربّ، وكم، كلها نكرات مبهمة لايتصور الحكم عليها بالخبر من ناحية أخرى لايتأتى في تراكيبها المشتملة عليها إسناد بالمعنى

<sup>(</sup>١) الماغين /٤. (٢) المطقفين /١.

<sup>(</sup>٢) انظر: خزانة الأدب... ج١ ص ٢٥، ٥٥، ١٥٥، ١٥٥، ١٥٥، ومعنى اللبيب... ج١ ص ٤٤١، ٢٤٤، ٢٤٥، و٤٤، عند خزانة الأدب... ص ١٦٥ – ٢٦٥، والنحو الواقى... ج٢ ص ٢٠٥ – ٢١٥.

الذى قرره النحاة، لفقد الدلالة التامة التي يحسن عندها السكوت في الأولين، إلى جانب عدم تصور الإسناد فيهما، ولخروج التركيب إلى دائرة الكلام الإنشائي في الأخير،

## عُمد تفقد الإسناد:

عرضنا فيما سبق لعُمد من قبيل الفضلات، وفضلات من قبيل العُمد، وعُمد تشغل مناصب ليس لها أن تحتلها، لفقدها ما تقتضيه تلك المناصب والمواقع من مؤهلات وخصائص، ونعرض هنا لبعض ما اصطلح عليه بالجمل، وادَّعى له التكون من عُمد، وأنه يُحقق مقولة الإسناد، ومن ذلك:

- ١- جملة «ما أفعله» في التعجب،
- ٧- أسلوب المدح والذم القياسي.
  - ٣- أسلوب النداء.
  - ٤- أسلوب الندية.
  - ه- أسلوب الاستغاثة.
  - ٦- أسلوب التحذير والإغراء.
- ٧- كان مع اسمها (في تصور بعض النحاة).
- $-\Lambda$  اسم الشرط مع جملة الشرط (في منطق بعض القوم).

فالمرقومات (١-٦) وإن تم بها المعنى وحسن عليها السكوت - لايتصور فيها إسناد ولا ما يصلح أن يكون محكوماً عليه بخبر أو غيره، كما أن بعضها يخلو من المرفوعات التي قرروا أن الجملة لابد أن تشتمل عليها ضرورة أنها لاتتكون بدونها(١) ، والمرقومات الباقية لايتأتى فيها الإسناد المتم الفائدة، المحقق للجملة التي يتحدث عنها النحو والنحاة.

#### متصل ومنقصل:

من المتقابلات المألوفة الاستخدام في كتب النحاة، تلك التي بين مصطلحي «متصل» و «منفصل»، وقد اقتضى التقابل بين هذين المصطلحين تمايز ما يندرج تحت كل واحد منهما عن الآخر شكلاً وموقعاً ودلالة.

ويرد استخدام المصطلح «متصل» قسيماً للمصطلح «منفصل» (الذي يرادفه أحياناً مصطلح «منقطع») في الأبواب النحوية التالية:

- باب الضمير.
- باب الاستثناء.
- ياب عطف النسق.
  - باب التوكيد،

ويعتمد هذا التقابل الاصطلاحي في تلك الأبواب على ما يلى من متاييس وأسس:

- مقاييس شكلية تركيبية.
  - مقاييس دلالية عرفية،
- مقاييس شكلية تركيبية دلالية معاً .

<sup>(</sup>١) انظر: كتاب الحلل... من ١٤٤.

فالمقاييس الشكلية التركيبية نراها في تصنيف النحاة لباب الضمير إلى نوعين رئيسين(١) هما: الضمير المتصل والضمير المنفصل، وهو تصنيف يعتمد أساساً على الشكل الصيغى والموقعى لنوعى الضمير، إذ يجعل من المتصل عنصراً لايستقل تركيبياً بنفسه، ولايتصدر تركيباً كذلك، على حين يجعل هاتين السمتين من خواص قسيمه المنفصل، كماذراهم قسموا الضمير بنوعيه على أسس تركيبية تقسيماً آخر، فصنفوا المتصل منه إلى ما يلى:

- ما يشغل موقع الرفع دون سواه من المواقع في الجملة.
- ما يشغل موقع النصب أو موقع الجر، ولايرى في غيرهما.
  - ما يشغل موقع الرفع أن موقع النصب أن موقع الجر.

ويعبارة أخرى: صنفت الضمائر المتصلة إلى الوحدات المرفية النحوية التالية:

- وحدات صرفية نحوية أحادية الموقم (موقم الرفع فقط).
- وحدات صرفية نحوية ثنائية المرقع (موقعا النصب والجر).
- وحدات صرفية نحوية حرة الموقع (مواقع الرفع والنصب والجر)،

أما الضمير المنفصل فقد صننف إلى قسمين لا ثالث لهما - عندهم --

<sup>(</sup>۱) انظر باب الضمير، أو الضمائر، أو الاسم المضمر، في كتب النحو التالية: كشف المشكل في النحو... ج١ ص ١٨٧ – ١٨٦، وهم الموامع ... ح١ ص ١٠٨ – ١٢٦، وهم الموامع ... ح١ ص ٢٥ – ١٢٠، وشرح المنصل... ج٣ ص ١٥ – ١٢٠، وشرح الكفية ... ج٢ ص ٣ – ٢٠.

- وحدات صرفية تحوية مقيدة بموقع الرفع.
- وحدات صرفية نحرية مقيدة بموقع النصب،

وعليه فلا ترجد عناصر ضميرية منفصلة تحتل موقع الجر في تصنيفهم,

على هذا النح استقرت قوانين باب الضمير وقواعده عند النحاة، فكما لاتقع «ألف الاثنين»، أو «واو الجماعة»، أو «ياء المخاطبة»، أو «نون النسوة»، أو «تاء الفاعل» في غير مواقع الرفع، كذلك لاتقع «ياء النفس» (١) ، و«كاف الخطاب»، و «هاء الغيبة» في موقع الرفع، لأن كلاً لايصح أن يقع في غير ما صنف له من حكم وموقع إعرابيين. والأمر نفسه قد تقرر لديهم في الضمائر المصطلح عليها بالمنفصلة، فكما لاتقع ضمائر التكلم (أنا ونحن) ، وضمائر الخطاب (أنت، أنتما، أنتم، أنتن)، وضمائر الغيبة (هو، هي، هما، هم، هن) في غير مواقع الرفع، كذلك لاتقع ضمائر التكلم (إياى، إيانا)، وضمائر الخطاب (إياكما، إياكما، إياكم، إياكن)، وضمائر الغيبة (إياه، إياها، إياهما، إياهما،

وسوف نرى أن هذا كله لم يسلم لهم، ومن ثم فإن المصطلحين «متصل» و «منفصل» اختلطا وتداخلا.

والمقاييس الدلالية العرفية التي اعتمدوها أساساً للتقابل بين مصطلحي متصل ومنقصل (أو منقطع) تنقل عنهم في باب الاستثناء(٢) حيث يعرضون

<sup>(</sup>١) انظر: كشف المشكل في النحو... ج١ ص ١٨٧، وحاشية الصبان... ج١ ص ١٢٢.

<sup>(</sup>۲) انظر باب الاستثناء فيما يلى من مراجع: شرح الكافية ... ج١ ص ٢٢٤ - ٢٢٧، وشرح الوافية... ص ٢٢٩، وشرح الفية أبن مالك لابن الناظم... ص ١١١، والقرائد الضيائية... ج١ ص ٤١٣ - ٣٠٥، ٢٥٣، ومشكل إعراب القرآن ج١ ص ٥٠٠، ٢٥٦.

لنوعى الاستثناء المتصل والمنقطع، ويجعلون المتصل خاصاً بما كان المستثنى فيه من جنس المستثنى منه وقبيله، وهو أساس كما ترى دلالى عرفى وإن ترتبت عليه أحكام تركيبية،

أما ما اعتمدوا للتفرقة فيه بين مصطلحي متصل ومنفصل على الأسس الشكلية التركيبية الدلالية معًا فنقع عليه في باب عطف النسق في حديثهم عن الأداة «أم»(١) ، وتقسيمهم إياها إلى نوعين:

- «أمُّ» المتصلة وهي التي تقع بين أحد أمرين شكليين في تركيبين هما:
- تركيب همزة التسوية، وهي الهمزة المسبوقة بكلمة سواء أو ما يفيد معناها .
  - تركيب همزة التعيين، وهي الهمزة المغنية عن أي.

و«أمْ» في الحالتين تحقق مقولة العطف الدلالية والنحوية معًا، أي: تحقق الدلالة المسندة إلى المعطوف عليه بأمْ، وكذلك الحكم النحوي في المعطوف.

- «أمْ» المنقطعة أو المنفصلة، وهي التي تساوى «بلْ»، وتحقق الإضراب، وعلامتها الشكلية صفرية أي أن غيبة علامات تسيمتها يحقق وظيفتها الدلالية وهي الإضراب لا المشاركة في الحكم المسند إلى المعطوف عليه .

بعد هذا الحديث عن مفهوم مصطلحى متصل ومنفصل (أو منقطع) في الأبواب التي ورد استخدامهما المتقابل فيها، نود أن نُلفت النظر إلى أن هذين

<sup>(</sup>۱) انظر ما یلی: مغنی اللبیب... ج۱ ص ۲۱ – ۷۱، وحاشیة الصبان... ج۲ ص ۹۹ – ۱۰۰، و وهمع الهوامع... ج۲ ص ۱۳۷ – ۱۳۶ وشرح المنصل... ج۸ ص ۹۷ – ۹۹، وشرح ابن عقیل... ج۲ ص ۲۲۹ – ۲۲۱، والجنی الدانی... ص ۲۲۰ – ۲۲۷، والأشباه والنظائر فی النحو... ج۶ ص ۷۷، ۸۷.

المصطلحين لم يسلم لهما ما أريد من تقابل، وقد ترتب على هذا تداخل المصطلحين واختلاطهما، وخصوصاً في بابي الضمير والاستثناء، وآية ذلك فيما يلي:

### الضمير المتصل والمنفصل:

حدد النحاة في باب الضمير ما يندرج تحت كلا المصطلحين من أفراد ما يُطلق عليه ضمائر، كما حددوا المواقع الإعرابية التي يجب أن يشغلها، أو يمتنع أن يقع فيها، أو يجوز أن يحتلها أفراد كل قائمة من قوائم الضمير المحدودة المعددة Closed Classes of pronouns ، ولكن النحاة بعد أن وقّفُونا على هذا التمييز المفصل، وذلك التصنيف المعدد قرووا ما لا يستقيم مع ما تقرر في باب الضمير، تشهد بعض قواعد بابي عطف النسق والتوكيد المعنوى -فيما يلى - على ما فعلوا، وهم المصطلحون والناقضون لما عليه اصطلحوا:

- باب عطف النسق<sup>(۱)</sup> ، وفيه يتحدث القوم عن «أنا» و «أنت» و «هو» (وغيرهما مما يشاركها الدلالة على الشخص ويندرج تحت المصطلح منفصل) حين تكون مستترة جوازًا أو وجوبًا، ويصفونها حينئذ بأنها ضمائر متصلة في قاعدة تقرر امتناع العطف على الضمير المرفوع المتصل إلا بعد أن يُفصل بين المعطوف والمعطوف عليه بفاصل يكثر أن يكون ضميرًا منفصلاً، وقد يكون مفعولاً به، وقد يكون غير ذلك، وقد يرد دون فاصل، والذي يعنينا هنا ليس نوع ما يُفصل به، وإنما ما دُعي معطوفًا عليه مما صنف في باب الضمير على أن منفصل، ثم صنف هنا مع «تاء الفاعل»، و «واو الجماعة»، و «نون النسوة»، اي

<sup>(</sup>۱) انظر: شرح التصریح... ج۲ ص ۱۵۰، ۱۵۱، وهاشیة الصبان... ج۳ ص ۱۱۲، ۱۱۶، وشرح ابن عقیل... ج۲ ص ۲۳۷ – ۲۲۹.

مع ما مننف متصلا لا منفصلاً، وإذا لم يكن هذا مُخلاً بمفهوم المصطلحات ومؤديًا إلى تداخلها واختلاطها، فما الذي يؤدي إلى تلك النتيجة إذن؟.

ولا يستقيم في معالجة ظاهرة واحدة هي «الضمير» في نحو واحد أن يقال في باب: إن «أنا» و «أنت» و «هو» ضمائر منفصلة، ويؤسس هذا الاصطلاح على قيم شكلية وموقعية، ثم يردُّ في باب آخر أن هذه الضمائر نفسها في نظر قواعد النحو نفسه ليست منفصلة وإنما هي متصلة، ولا يخفف من هذا التناقض ما يطلقه بعضهم من أن الضمائر المستترة من قبيل المتصلة(١) ، أو أن ضمير الرفع المتصل ينقسم إلى قسمين: ضمير رفع متصل له لفظ، وضمير رفع متصل لا لفظ له(٢) ، ويقصدون بهذا الأخير الضمير المرفوع المنفصل المستتر، إذ لو كان ذلك مُسلِّماً به - لتسلم لهم قاعدة العطف على الضمير المرفوع المتصل، - لكان علينا أن نستيعد من باب الضمائر تصنيفها إلى متصل ومنفصل، لأن بقاء هذاالتصنيف معناه أن النحاة بعد أن قسموا الضمائر إلى مستتر وبارز، وقسموا الأول إلى مستتر جوازاً ومستتر وجوباً وقسموا البارز إلى متصل ومنفصل، عادوا فخلطوا بين نوعى البارز من ناحية بتمسية المنفصل متصلاً، وبين المستتر والبارز من ناحية أخرى بجعل المنفصل من المستتر، وقد دفع هذا التداخل الصريح في التصنيف والمصطلح بعض النحاة (٢) إلى البعد عن التقسيم الثنائي للضمير إلى متصل ومنفصل إلى تقسيم ثلاثي هو المتصل، والمنفصل، والمستتر، وإن أن قاعدة بأب العطف على الضمير عُطفت فيها على كلمة «المتصل» كلمة «المستتر» لارتفع الحرج عن القاعدة.

<sup>(</sup>١) انظر: شرح الكافية... ج٢ ص ٦، وحاشية الشيخ ياسين... ج١ هـ ص ٩٨.

<sup>(</sup>٢) انظر: الخصائص... ج٣ ص ٢٠.

<sup>(</sup>٢) انظر: حاشية الصبان... ج١ ص ١٠٩ - ١١٢، وهمع الهوامع... ج١ ص ٥٦، ١٥، ١٠٠ ١٦، ٢١، وهر ٢ وشرح المفصل ... ج٢ ص ٨٤، وحاشية الشيخ ياسين ج١ هـ ص ٩٧.

## باب التوكيد المعنوي(١) :

وفيه تتكرر الظاهرة المسببة لحرج القاعدة، ولتصنيف باب الضمير، ولمصطلحى متصل ومنفصل، وذلك حين يتحدثون عن توكيد الضمير المرفوع المتصل تركيدًا معنوياً بالنفس أو العين، يوجبون لجواز ذلك توكيده بضمير منفصل قبل تأكيده تأكيداً معنوياً، ففي مثل:

## (تقدم أنت نفسك بأداء الواجب)

يكون الضمير في تقدم .. وتقدريره دأنت المسيراً متصلاً يؤكد بضمير منفصل هو دأنت الجواز صحة توكيده توكيداً معنوياً بالنفس أو العين، وهذا إلى جانب تناقضه البين في تضارب المصطلح حيث يصبح المنفصل متصلاً ويتخلف مفهوم المصطلح دمتصل في الوقت نفسه تبعاً لذلك - ينتهى بنا إلى تقرير ما يتنافى مع مقررات النحاة (أو جمهورهم الغالب على الأقل) في التوكيد اللفظى، إذ إنه إعادة اللفظ بنفسه واست أدرى كيف يُعاد ما لايتأتى عندهم ظهوره أو نطقه أو إحلال ظاهر محله؟

### مصطلحا متصل ومنفصل وقضية الموقع:

تختلف الضمائر في سلوكها الموقعي عن بقية المبنيات، وعن الأسماء المعربة (٢) في أن الضمائر مصنفة المواقع، مُوقّفة على مناصبها، فليس لها خاصية التصرف الموقعي (باستثناء ضمير الجماعة «نا»). وفي ضوء تلك الحقيقة اللغوية صنف النحاة الضمائر موقعياً على النحو الذي سبق أن

<sup>(</sup>۱) انظر: حاشية الصيان... ج٣ ص ٧٩، وهمع الهوامع... ج٢ ص ١٢٢، وشرح التصريح... ج٢ ص ١٢٢، وشرح ابن عقيل... ج٢ ص ٢١٣.

 <sup>(</sup>٢) باستثناء ما سمع عن العرب لزومه مواقع بعينها كالأسماء المعربة التي لاتقع إلا مبتدأ وتلك
 التي لاتقع إلا في موقع المصدرية وغير هذا وذاك مما لايقع إلا في موقع الظرفية.

عرضناه في إيجاز، وترتب على هذا أن ما صنّف لموقع الرفع لايكون لغيره، وأن ما حُددتُ له وظيفتا موقعي النصب والجر لايتجارزهما إلى مُخصّصات غيره من الضمائر، ولكن الأمر وراء باب الضمير يتسع للمخالفة، بل ويقعد لها، ويُصيرها قانوناً، نلحظ ذلك فيما يلي(١):

- ۱ معيغة «أفعلْ به» (باب التعجب).
- Y- صيغة «عسى» المتلوّة بالضمير (باب أفعال المقاربة).
  - ٣- مدخول «ربّ» إذا كان ضميراً (باب حروف الجر).
- 3- مدخول «إذا» الفجائية حين يكون ضميراً مسبوقاً بحرف جر (باب الابتداء، وباب الشرط، وباب الظرف).
  - ه- «لولا» الامتناعية المتلوّة بضمير (باب الشرط، وباب الابتداء).
    - ٦ أسلوب «كيف بك؟ « في موقع «كيف أنت؟ »

المواقع التى تحتلها الضمائر في تلك المرقومات مواقع قرر النحو أنهامواقع رفع، ومع ذلك فإن الضمائر التي تشغل هذه المواقع صنفت لغير الرفع، وهكذا نرى ضمائر النصب أو الجرحلّت محل ما جعل مقصوراً على ضمائر الرفع، وهذا ما جعل بعض النحاة يطلق عليها في تلك المواقع ضمائر رفع، وسواء أطلق عليها هذا أم لم يُطلق فإن استخدامها في تلك المواقع على

<sup>(</sup>۱) انظر ما يلى: حاشية الصبان... ج٣ ص ٢٠، وشرح ابن عقيل... ج٢ ص ١٤٨ وهامشها، وشرح النظر ما يلى: حاشية الصبان... ج٣ ص ١٤٨، وشرح المفصل... ج٣ ص ١١٨ - ١٢٢، ج٧ ص ١٤٨، ج٨ ص ١٤٨، ج٨ ص ١٤٨، ج٨ والنظائر في النحو... ج٢ ص ١٠٥، ٢٠١ وخزانة الأدب... ج٥ ص ٢٣٣ – ٢٣٢، ٥٠٠، ج١١ ص ١٣١، ومغنى اللبيب... ج١ ص ١٨١، ٢٦٠، ١٣٦، والجنبي الداني... ص ١٤١، ٣٦٠، ٢٣١، والجنبي الداني...

المستوى اللغوى يوهن من تصنيف النحاة الموقعى للضمير، ويقرى هذا ما يُورده النحاة أنفسهم من استعمال ماجعلوه مختصاً الرفع في موقع الجر(١).

## مصطلح الضمير ومقولة الاسمية:

منتف النحاة الضمائر تحت المقولة النحرية «الاسم» التي جعلوامنها قسمياً لمقولتي «الفعل» و «الحرف»، ومنحوا الضمير كثيراً مماللاسم من وظائف نحوية كالابتداء والفاعلية والمفعولية والإضافة (وقوعه مضافاً إليه لا مضافاً)، واكن النحاة الذين صنفوا الضمير تحت مقولة الاسم أثر عنهم الاصطلاح على بعض الضمائر (متصلة ومنفصلة على السواء )بائها من قبيل الحروف، يتلى ذلك عنهم في باب الضمير نفسه، وفي أبواب الأفعال الخمسة، والفاعل، والمبتدأ الوصف، ففي باب الضمائر يتحدثون عن ضمير الفصل (أو العماد أو الدعامة)، ويختلفون فيما بينهم حول طبيعته، فمنهم فريق يبقى على ضميريته ومن ثمّ اسميته، ويختلف هؤلاء أنفسهم حول موقعيته من الإعراب أو عدم موقعيته من الإعراب أو عدم موقعيته من الإعراب، وفريق أخر جرّده من الضميرية والاسمية وعدّه حرفاً من الحروف.(٢)).

وفى باب الأفعال الخمسة (أو الأمثلة الخمسة) وباب الفاعل، وكذلك باب الوصف الراقع مبتدأ (عند الحديث عن مطابقته لمرفوعه أو عدم مطابقته) يعرض النحاة (٢) في تلك الأبواب لإلحاق الفعل (أو ما يعمل عمله) ألف الاثنين

<sup>(</sup>١) انظر : حْزَانة الأدب... جه ص ٣٣٧، ٣٣٩.

 <sup>(</sup>۲) انظر: شرح المفصل... جه ص٠٠٠، ومغنى اللبيب...ج٢ ص٣٠، وهمم الهوامم...ج١ ص٨٥،
 والأشياء والنظائر في النحو...ج٢ ص٢١١، والإنقان في علوم القرآن...ج٢ ص٣٤٠ .

<sup>(</sup>۲) انظر: شرح الكانية...ج٢ ص٨، ٩ ، وشرح المفصل...ج٣ ص٨٠ – ٨٩، وحاشية الصبان...ج١ ص٨٥١، ٣٤ – ٨٩، وحاشية الصبان...ج١ ص٨١٠ ج٢ ص٣٤ – ٨٤، وشرح التصريح...ج١ ص٨٥١، ٥٧٠ – ٧٧٠، وحاشية الشيخ ياسين...ج١ هـ ص٩٩، وشرح النية بن مالك لابن الناظم...ص١٤، ٣٨، وشرح ابن عقيل... ج١ ص١٩٧ – ١٩٩ وهوامشها، وهامش ص ٢٠٠، ص٣٤٥ – ٣٧٤، وخزانة الأدب...ج٥ ص٣٢٤ .

(حين يكون الفاعل مثنى) ، وواو الجماعة (حين يكون الفاعل جمع مذكر)، ونون النسوة (حين يكون الفاعل جمع مؤنث)<sup>(۱)</sup> ، فنقول مع ألف الاثنين: «أسلماه مبعد وحميم أقائمان المحمدان ؟، يكتبان الطالبان الدرس.

ونقول مع واو الجماعة: يلومونني أهلى، أقائمون المحمدون؟، يكتبون الطلاب الرسالة، ونقول مع نون النسوة:

رأين الغواني الشيب لاح بعارضي \* فأعرضن عنى بالخدود النواضر،

(۱) وهذا ما أطلق القرم عليه مصطلح دلغة يتعاقبون فيكم ملائكة أو دلغة أكلوني البراغيث» ولم تكن لغة مهجورة أو بعيدة عن الفصاحة كما يريد لها بعض النحاة ومن والاهم، وإنماكانت لغة صحيحة فصيحة ورد ما يطابق تركيبها النحوى في القرآن الكريم والسنة المسحيحة وفي شعر كثير من الشعراء جاهليين وأمويين، وقد احتج بها نحاة عبوا من المحققين، وفوق هذا وذاك فهي لغة جمع من قبائل العرب في عصر الاحتجاج، وفيما يلي نصوص تطابق هذا المسمى المصطلح عليه بلغة دأكلوني البراغيث:

#### مع رار الجماعة:

قال تعالى: [وأسروا النجوى الذين ظلموا] (الأنبياء. ٢) وقال: (ثم عمرا ومسموا كثير منهم] (المائدة ٧١).

وقال الشاعر: يلومونني في اشتراء النخيل أهلى..

وقال أخر: يدورون لي في ظل كل كنيسة \* فينسونني قومي ...

#### مع ألف الاثنين:

عن وائل بن حجر في صنفة سجود الرسول -- صلى الله عليه وسلم --: «فوقعتا ركبتاه قبل أن تقم كفاه».

وقال الشاعر: وألفيتا عيناك عند القفا..» ، وقال آخر: نسيا حاتم ثم أوس..»

#### مع نرن النسوة:

قال الرسول - منلى الله عليه وسلم -: «يخرجن العواتق وريات الخدور».

وقال الشاعر: رأين الغواني..»، وقال آخر:

وأدركته جداته فخلجته \* ألا إن عرق السوء لابد مدرك. وانظر في هذا: كتاب في أصول اللغة... ج٢ ص ٢٠٩ - ٢١٣.

يكتبن النساء سيئات الرجال وحدها.

ويصرح النحاة أثناء عرض أرائهم في هذا الأمر بأن ألف الاثنين، وواو الجماعة، ونون النسوة (وهي جميعها عندهم في باب الضمير مماصنًف في ضمائر الرفع المتصلة) ليست إلا حروفاً رامزة لعدد الفاعل مع الجميع، وأنوعه كذلك مع الأخيرين، شأنها جميعها في ذلك شأن تاء التأنيث التي تلحق الفعل علامة على تأنيث فاعله.

وهكذا بعد أن يُحدُّ المصطلح النحرى، وتؤسس على تحديده القواعد والتصنيفات ترد استعمالات لغوية تعكر على المصطلح وعلى النحاة صفو ما انتهوا إليه فيه، فلا يجدون لبقاء القواعد حلاً إلا جمع النقيضين في المصطلح، كأن يكون ما يندرج تحته اسماً في باب وحرفاً في الباب نفسه وفي غيره كما هو الشأن في ضمير الفصل، وكأن يكون المستتر قسيماً للمتصل والمنفصل معاً لاندراجهما تحت البارز ثم يصير المنفصل متصلاً ويعدُّ من المستتر، وكأن يكون مخصصاً لموقع البور ثم يصير المنفصل متصلاً ويعدُّ من المستتر، وكأن يكون مخصصاً لموقع الرفع ثم يُرى في موقع الجر، أو لموقعي النصب والجر ثم يُرى شاغلاً ما لا يكون إلا للعمدة، وهكذا..

## مصطلح «تام»:

المصطلح «تام» من المصطلحات التي تستخدم استخداماً متقابلاً مع كوكبة أخرى من المصطلحات هي «غير تام» ، و «ناقص» ، و «جاد» ، و «شبه متصرف» (أو شبه جامد)، ويرد هذا الاستخدام التقابلي بين المصطلح «تام» وبلك الكوكبة من المصطلحات في الأبواب التالية:

- باب الكلام.
- باب الاستثناء.

-- باب حروف الجر.

ومصطلح «تام» في هذه لاأبواب يقابل مصطلح «غير تام».

ويستخدم مصطلح «تام» مقابلاً لمصطلح «ناقص» أحياناً، ولمصطلحي «جامد»، و«شبه جامد» (أو شبه متصرف) حيناً أخر في اليابين التاليين:

- باب الأنعال المسماة كان وأخواتها الناقصات.
- باب الأفعال المسماة كاد وأخواتها أو تغليباً أفعال المقارية.

ويقيم النحاة هذه التقابلات بين مصطلح «تام» والمصطلحات المشار إليها على أسس تختلف من تقابل إلى آخر، ففي باب الكلام، وباب الاستثناء، وباب حروف الجر، يستخدم المصطلح «تام» مقابلاً لمصطلح «غير تام» كما سبق أن أشرنا، ويؤسس النحاة التقابل بين هذين المصطلحين في هذه الأبواب على مقاييس متبايئة، ففي انباب الأول (باب الكلام)(۱) يعتمنون الدلالة والتركيب النحوى أساسين لتحقيق التقابل بين المصطلحين فالكلام التام هو السموع المركب من كلمتين فأكثر مع تمام الفائدة في مقابل غير التام الذي يشمل غير المفيد فائدة تامة يحسن السكوت عليها ومن ذلك عندهم الجمل الواقعة خبراً أو صفة أو صلة أو حالاً أو شرطاً أوجواباً لشرط أو جواب قسم، فالجمل في هذا كله لاتفيد معنى تاماً يحسن السكوت عليه عندهم لأنها تُدعى جُملاً بحق الأصل

<sup>(</sup>۱) انظر: كشف المشكل... ج١ ص ١٦٥ وما بعدها، وحاشية الصبان... ج١ ص ١٩٥، والأشباه والنظائر في النحر... ج١ ص ١٦٥، ٢٢١، ج٢ ص ١٦٤، وشرح المفصل... ج١ ص ١١٥، ج٢ ص ١١٥، وهزانة الأدب... ج١ ص ٢٠١، ج٢ ص ١٧٨، وهزانة الأدب... ج١ ص ٢٠٠، ح٢ ص ٢٧٨، والمسائل المشكلة... ص ٢٣٦ - ٣٠٠، ٣٠٠ وكتاب الحلل... ص ١٩١، وحاشية الأمير... ج٢ هـ ص ٢٦، وحاشية الشيخ ياسين ... ج٢٩، وكتاب الحلل... ص ١٩١، وحاشية الأمير... ج٢ هـ ص ٢٦، وحاشية الشيخ ياسين ...

فقط، أما فى تلك السياقات فهى جمل غير تامة لا تحقق وحدها دلالة تامة يحسن السكوت عليها، وفى مقابل ذلك يتحدث النحاة عن الكلام التام الذى يتحقق فيه عنصرا التركيب النحوى وتمام المعنى الدلالى الذى قد يقتضى مكوئات مقيدة لعناصر الجملة الأساسية مثل صفة الخبر والمفعول به، والحال، ويشمل المصطلح «غير تام» كذلك المسموع غير المركب كالمفردات، كما يشمل أيضاً ما خرج من دائرة الكلام مما هو مفيد غير مسموع (١).

وفي باب الاستثناء يستخدم النحاة مصطلح «تام» في مقابلة مصطلح «غير تام» قاصدين بالأول كل أسلوب من أساليب الاستثناء ذكر فيه المستثنى منه مثل: قام الطلاب إلا علياً، وما قام الطلاب إلا علياً، فوجود المستثنى منه وهو «الطلاب» يحقق الوصف النحوى للأسلوب بأنه تام، وجدير بالذكر أن أشير هنا إلى أن وصف الأسلوب بالتمام لايعنى الدلالة أو المعنى أو الفائدة — وإن كان ذلك متحققاً — ، وإنما يعنى التمام هنا وصف التركيب نحوياً لا دلالياً، وقاصدين بالثانى (أى الاستثناء غير التام) أساليب ألحقت بباب الاستثناء وعُدت منه واستُخدمت لها مصطلحاته، فقيل في مثل: «ما تام إلا على»: إنه أسلوب استثناء غير تام، أى لم يذكر فيه المستثنى منه، وهو كماترى لاينتمى أسلوب استثناء غير تام، أى لم يذكر فيه المستثنى منه، وهو كماترى لاينتمى أسلوب استثناء غير تام، أى لم يذكر فيه المستثنى منه، وهو كماترى لاينتمى إننا أمام جملة صغرى يتصدرها ويرد في حشوها وحدة لغوية («ما» و «إلا») موزعة الأجزاء لتحقيق غاية دلالية هي «القصر»، واسنا أمام جملة مركبة كالتي موزعة الأجزاء لتحقيق غاية دلالية هي «القصر»، واسنا أمام جملة مركبة كالتي موزعة الأجزاء لتحقيق غاية دلالية هي «القصر»، واسنا أمام جملة مركبة كالتي موزعة الأجزاء لتحقيق غاية دلالية هي «القصر»، واسنا أمام جملة مركبة كالتي موزعة الأجزاء لتحقيق غاية دلالية هي «القصر»، واسنا أمام جملة مركبة كالتي

<sup>(</sup>١) انظر: كثيف المشكل في النحو... ج١ ص ١٦٥، ١٦١.

<sup>(</sup>٢) يعتبر النحاة جملة «قام الطلاب إلا علياً» جملة مركبة من جملتين: الأولى «قام الطلاب» والثانية «إلا علياً»، و«علياً» عندهم نصبتها إلا نائبة عن فعل، أو نصبها فعل محلوف تقديره — عندهم — استثنى، فنحن أمام جملتين ريطتهما إلا، واسنا أمام جملة واحدة كالتي نراها فيما زعموه استثناءاً مفرغاً.

ومهما يكن من أمر فإن مقياس التقابل في باب الاستثناء بين «تام» و «غير تام» مقياس شكلى تركيبى يتوقف على وجود عنصر لغوى في الجملة أو عدم وجوده، فإن وجد كان أسلوب الاستثناء تاماً، وإن لم يوجد كان الاستثناء —المزعوم — غير تام (وإن شئت الدقة قلت: فُرِّغ الأسلوب من الاستثناء، لأن غير التام يقترن بالمنفى لفظاً أو معنى أو تضميناً(۱) ، فلا يصبح نحوياً أن تقول: «قام إلا على»).

أما في باب حروف الجر فإن التقابل بين مصطلحي «تام» و «غير تام» لاينص عليه في صراحة اصطلاحية، ولكن النحاة حين يتحدثون عن الجار والمجرور الواقعين أو متعلقهما صلة أو صفة أو خبراً أو حالاً أو نائب فاعل يشترطون لشغل شبه الجملة (الجارو المجرور) هذه المواقع تمام المعنى ويعبرون عن ذلك بمصطلح «مختص»(٢) ويفسرون الجار والمجرور المختص بأنه الجاروالمجرور الذي يحقق في تلك المواقع تمام المعنى، وإلا كان غير مُحقق للاختصاص، ومن ثم غير تام وغير مفيد.

وهكذا نرى أن مصطلح «مختص» ليس له تفسير إلا مصطلح إتمام المعنى أو «تام» (إن شئت)، وأن مصطلح «غير مختص» لاتفسير له في ضوء ما قرروه — فيما أعلم — إلا عدم إتمام المعنى، أو غير التمام (إن شئت)، والمقياس الذي يمكن انتزاعه من هذاالتقابل (مختص – بمعنى تام أى مُتم في مقابل غير

<sup>(</sup>١) قد يقع الاستثناء المفرغ في الكلام الموجب قال تعالى: (وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين) وقال: (ديابي الله إلا أن يتم نوره} (انظر: الأشباه والنظائر في النحر ... ج١ ص ٢٥٩).

<sup>(</sup>۲) انظر: كشف المشكل في النحو... ج ١ ص ٢٠٦، ٢٠٠ وشرح التصريح... ج ١ ص ٢٨٧ - ٢٨٩، وحاشية الصبان... ج ١ ص ٢٠٠ ج ٢ ص ١٤٠ - ٢١، وشرح ابن عقيل... ج ١ ص ٢٠٠ ومامشها، ص ٢١٦، وشرح ألقية ابن مالك لابن الناظم... ص ٤٤، ٤٤، ٩٠.

مختص أي غير متم) هو الدلالة دون سواها.

ونخلص من هذا إلى أن التقابل بين مصطلحى «تام» و «غير تام» في هذه الأبواب يعتمد على المقاييس التالية:

- مقياس الدلالة والتركيب في باب الكلام.
  - مقياس تركيبي في باب الاستثناء.
  - مقياس دلالي في باب حروف الجر.

وإذا انتقلنا من هذا التقابل بين تام وغير تام إلى آخر يُقابِلُ فيه مصطلح «تام» بمصطلح «ناقص» لوجدنا النحاة يستخدمون ذلك في الأفعال التي أطلق عليها أفعال ناقصة، واختلف في تبرير هذه التسمية وذلك الاصطلاح (۱) ، فقوم يرون أن الفعل سمى ناقصاً لفقده الدلالة على الحدث الذي هو أحد عنصرى الفعل الأساسين المكونين لحقيقتة الدلالية، ومن ثم نقص ملحظا هو الحدث عن دلالة الأصل فيه التي هي الحدث والزمن معاً، ومنهم من يرى أن نقصه إنما جاء من اختلاف سلوكه النحوى عن بقية الأفعال، إذ لايكتفي هذا النوع بمرفوعه من إتمام المعنى بل يحتاج إلى منصوب، كما أن مرفوعه لايدعي فاعلاً بل اسماً لتلك الصيغة الفعلية الناقصة، ويرى النحاة أن دلالة الحدث حين تقصد (۱)

<sup>(</sup>۱) انظر: شرح الكافية... ج٢ ص ٢٩٠، ٢٩٢، وشرح التصريح ... ج١ ص ١٩٠، حاشية الصبان... ج١ ص ٢٢٥، وشرح المفصل... ج٧ ص ٨٩، ٩٧.

<sup>(</sup>Y) تحسن الإشارة هنا إلى أمرين: الأول أن النحاة يختلفون في عدد هذه الأفعال، فمنهم من يرى حصرها في قوائم محدودة معددة، وإن تفارت هذه القوائم بين النحاة في عدد أفرادها من ناحية، وفي الصور الاشتقاقية المستعملة لبعض أفرادها، ومنهم قريق – وُسف بعض أفراده بالمحققين كالرضى، يذهب إلى أن هذه الأفعال لا عدد لها (انظر. شرح الكافية... ج١ ص ٢٥)، والأمر الثاني أن تضمن هذه الأفعال معنى أقعال أخرى تامة، وميرورتها تامة تبعاً لذلك أمر يخضع السماع، ومن ثمّ لاينطيق عليها جميعها، إلى جانب تفاوته فيها.

(تضميناً) فإن الجملة تتم بالمرفوع دلالة، وتصير فعلية بعد أن كانت معدودة ضمن الجمل الاسمية، ويسلمنا ذلك إلى أن مقياس هذا التقابل بين «تام» و«ناقص» يعتمد على مادة الصيغة القاموسية، وعلى ما يأتى من تلك المادة القاموسية من صبيغ معرفية استعمالاً، وعلى العمل النحوى أيضاً.

والمصطلح «تام» مع هذه المسماة أفعالاً ناقصة استخدام آخر لايتابل فيه مصطلح «ناقص» وإنما يقابل مصطلحين آخرين هما دجامد» ووشبه جامد» (أو شبه متصرف) ، والنحاة يستخدمون مصطلح «التام» في هذا المجال وصفاً لمصطلح «التصرف» الصيفي الذي يسيغه الاستعمال اللغوى لكل فعل من أفراد القائمة المغلقة Closed class of verbs أو المفتوحة Opend class of والمقتوحة المغلقة المخال على خلاف بين النحاة كما سبق أن أشرنا (١) ، ومهما يكن من خلاف حول هذا الأمر الأخير فإن بعض الصيغ الفعلية الناقصة لها على مستوى التنوع الصيغي الصرفي صور استقاقية أكثر من غيرها، كما أن بعضاً آخر منها يلزم صيغة واحدة لايتجاوزها إلى غيرها، وهذه النسبية في أشكال التصرف (١) ، وصيغ الاشتقاق جعلتهم يستخدمون مصطلح «تام» وصفا أو شبه متصرف» (أو كما أطلقواعليه تصرف ناقص)، وإن كنت أرى أن وصف تام وصف غير موفق وغير دقيق، وينسحب الأمر نفسه على وصف «ناقص»، ذلك أن التصريف الموصوف بالتمام، والموصوف بالنقص، كلاهما من قبيل التصرف الناقص الذي لايتحقق فيه استعمال صور المشتقات المختلفة، وتلك التصرف الناقص الذي لايتحقق فيه استعمال صور المشتقات المختلفة، وتلك

<sup>(</sup>١) انظر هامش الصفحة السابقة (رقم ٢).

<sup>(</sup>۲) انظر: شرح التصریح... ج۱ ص ۱۸۱، ۱۸۷، وشرح ابن عقیل... ج۱ ص ۲۹۸ - ۲۷۱، هـ ص ۲۲۸ می ۲۲۸ می ۲۲۸ می

قضية لاتعنينا هنا، وإنما الذي يعنينا هو المقياس الذي بنى عليه هذا التقابل، وهوكما يلحظ مقياس شكلي صرفي.

ويؤخذ من هذا كله أن استخدام مصطلح «تام» في صنف من الأفعال خصبة النحاة بمصطلح «ناقصة» (لتبرير لا مجال المشاحة فيه هذا) بني على أسس الصيغة الصرفية، والمادة القاموسية ودلالتها، والعمل النحوى معاً، مرّة، وعلى أساس الشكل الصرفى الصيفى وحده مرة أخرى،

من الاستخدامات التي وردت لمصطلح «تام» استخدامه وصفاً للاسم مراداً بهذا الاستخدام أن يكون الاسم على حالة لايمكن إضافته معها<sup>(١)</sup> .

## مصطلح «ناقص»:

تحدثنا في الصفحات السالفة عن مصطلح «تام» وأوضحنا أن مما يستخدم فيه تقابله مع مصطلح «ناقص» الذي يطلق على نوع خاص من الافعال ينحصر عدده، أو يتجاوز ما عُدُّد منه (على خلاف بين النحاة)، كما يطلق كذلك على شبه الجملة حين يقع في مواقع الصفة والصلة والخبر والحال والنيابة عن الفاعل ولايحقق تمام المعنى. وأود أن أضيف هنا أن مصطلح «ناقص» لم يكن في تداخله مع غيره وفي تعدد الأسس التي بنيت عليها استخداماته أقل حظاً من مصطلح «تام»، فمصطلح «ناقص» – إلى جانب ما سبق ذكره – قد استخدم الموصول الاسمى(٢) (أو الاسم المبهم) كالذي، ومن، وما، والذين، إلى أخر تلك القائمة المحصورة عدداً، كما أطلق المصطلح نفسه

<sup>(</sup>١) انظر: الفرائد الضيائية... ج١ ص ٤٠١، وشرح الكافية... ج١ ص ٢١٨.

 <sup>(</sup>٢) انظر: كشف المشكل في النحو... ج٢ ص ١٧٧ - ١٧٤، ١٩١، وإعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ص ٥٨، ١٧٥، ١٨١.

(ناقص) على الموصولات الحرفية كذلك(١) ، والنحاة - وإن لم يصرحوا بمقابل المصطلح «ناقص» المطلق على الموصولات الاسمية والحرفية - يفسرون هذا الإطلاق على نحو يجعل مصطلح «ناقص» مع الموصول الاسمى مرادفاً لمصطلح «مبهم»، فكلا المصطلحين (ناقص ومبهم) يعنيان مالا يفيد التعريف بنفسه، وإنما يحتاج إلى صلة تزيل الإبهام والتنكير ونقص الفائدة والتمام، وتنقل الاسم المبهم أو الناقص إلى مصاف المعارف، والمصطلح «ناقص» بهذا يرادف مصطلح «نكرة» ويقابل مصطلح «معرفة»، ولعل وصفهم اسم الموصول دون صلته بالتنكير والإبهام(٢) يقوى هذا المعنى الذى تدور تفسيراتهم حوله، وإذا استقام لنا ما كادوا يصرحون به من تقابل فإن الأسس التى أقيم عليها هذا التعريف بها.

أما استخدام المصطلح «ناقص» وصفاً لحروف السبك (الموصولات الحرفية) أو للمصدر المؤول نفسه فهو استخدام نلحظه في وصف بعضهم لأن بأنها اسم ناقص، أو أنها «بعض اسم» ، لأنها تكون مع ما بعدها اسماً، ونحن إذا حُق لنا أن نتلمس مقابلاً للمصطلح «ناقص» فلا أغلنة يتجاوز «الاسم المولى»، وعليه يكون مقياس التقابل الذي يرشحه الدي يقابل «الاسم المؤول»، وعليه يكون مقياس التقابل الذي يرشحه – بل يعينه – السياق المنطقي لأسلوب النحاة في التقعيد مقياساً شكلياً تركيبياً.

بقى بين أيدينامن استخدامات المصطلح «ناقص» التي قررها القوم في

<sup>(</sup>١) انظر: الجنى الدانى... ص ٢٨٨، وكشف المشكل في النحو... ج٢ ص ١٧٢ -- ١٧٤.

<sup>(</sup>٢) انظر: شرح الكافية... ج٢ ص ١٣٠.

كتبهم استخدامه الدلالة على الفعل الذي اعتُلُّ الحرف الأصلى الأخير وحده منه، مثل: يسعى ، يعدو، يرمى<sup>(۱)</sup> ، فقد اصطلحوا على تسمية هذا النوع من الأفعال «أفعالاً ناقصة»، ولم يصنف النحاة مقابلاً واحداً لهذا المصطلح وإنمانجد — عندهم — كركبة من المصطلحات هي:

المثال: ما اعتُلُ موضع الفاء منه، ويكثر أن يكون واوياً، ويقل أن يكون يائياً، ومن أمثلته: وعد، يسر.

الأجوف: ما اعتُل موضع العين منه ويكون واوياً ويائياً، وتنقلب بقانون لديهم إلى الألف، ومنه قال وباع.

اللفيف المقرون: مااعتُل موضعا العين واللام منه، مثل: طوى، وكوى، نوى.

اللفيف المفروق: ما اعتل موضعا الفاء واللام منه، مثل: وقي، وعي، وبشي، فكل هذه المصطلحات مفردة ومجتمعة تشترك مع دعا، ورمى في مصطلح معتل، وتقابلها في مصطلح ناقص، وفي الوقت نفسه يقابل مصطلح ناقص — ومعه أربعة الأنواع المعتلة الأخرى مصطلح «صحيح» وغني عن القول أن مقياس الاصطلاح بين المعتل من الأفعال فيما بينه من ناحية، وبين كوكبة الأفعال المعنئة والصحيح من الأفعال من ناحية أخرى مقياس صوتي صرفي، — أو إن المعنئة والصحيح من الأفعال من ناحية أخرى مقياس صوتي صرفي، — أو إن

ونخلص من هذا التعدد في إطلاق المصطلح الواحد «تام»،أو «ناقص»، أو غيرهما، ومن تنوع الأسس التي أقيم عليها هذا التعدد في دلالة المصطلح الواحد، في الظاهرة الواحدة، في العلم الواحد، إلى نتيجة حتمية يلمسها المتعلم، والمعلم، والدارس على السواء، ألا وهي اختلاط المصطلح وتداخله.

<sup>(</sup>١) إنما ذكرت المضارح لتتضبح طبيعة حرف العلة، لأن نطق الفعل في معيغة الماضي لاتكشف عن تلك الطبيعة إذ منطوقها في الثلاثة ألف .

# الـــتوكــيد \* \* \*

#### التوكيك

التوكيد أو التأكيد مقولة من مقولات الدلالة أو «تحقيق المعنى فى النفس»(۱) كما يقولون، وللغة العربية فى التعبير الشكلى عنها وسائل عددا تناثر الحديث عن طرائق منها فى جمهرة غالبة من أبواب النحو كالضمير، والمبتدأ، والخبر، والتنازع، والمصدر، والحال، والتمييز، والقسم، والإضافة، والظرف، وحروف الجر، وعطف البيان، والبدل، وبراصب المضارع، وغيرها...، وعلى الرغم من هذا التوزع للظاهرة الواحدة، وذلك التناثر الذى يكاد يُرى فى كل باب من أبواب النحو فإن النحاة أفردوا لهذا المصطلح «توكيد» باباً سمّره به، و جعلوه عنواناً له، بيّنوا فيه أقسام المصطلح، ووضحوا مفهوم كل قسم، وشرحوا وظائفه الدلالية التى يتغيّاها ، والطرق الشكلية التى تستخدمها اللغة فى وشرحوا وظائفه الدلالية التى يتغيّاها ، والطرق الشكلية التى تستخدمها اللغة فى مناقشة المصطلح، وفى بيان مدى قصوره من ناحية، و تداخله سنعود إليه فى مناقشة المصطلح، وفى بيان مدى قصوره من ناحية، و تداخله واختلاطه من ناحية أخرى.

## أقسام التوكيد:

للتوكيد عند النحاة – في الباب الذي عقد له، وأطلق عليه عند بعضهم «الاحتياط» ( $^{(Y)}$ ) ، وعند آخرين «التوكيد الصناعي» ( $^{(Y)}$ ) ، تقسيم ثنائي متقابل، فهو إما لفظي، وإما معنوى، أما النوع الأول (وهو التوكيد اللفظى) فيكون – عند المتشددين من النحاة – بإعادة اللفظ اللفظ نفسه عينه لمزيد عناية، ويقع ذلك

<sup>(</sup>١) انظر: كشف المشكل في النحو... ج٢ ص٥٠

<sup>(</sup>٢) انظر: الخصائص... ج٢ ص ٢٩٢.

<sup>(</sup>٣) انظر: الإتقان في علوم القرآن... ج٣ ص ٢٢١.

فى الأسماء والأنعال والحروف والجمل وأشباه الجمل، ولايتخلى هذا الفريق من التوكيد النحاة عن ضرورة تحقق حرفية المصطلح «لفظى» فى هذا النوع من التوكيد إلى الحد الذى يجعلهم لايعدون من قبيله ما يلى من نماذج:

- ﴿ فَإِذَا دَكُتَ الْأَرْضُ دَكَّا فَجَاءُ رِيكُ وَالْمُكَا صَفًّا ﴾ (١) .
  - . (٢) ﴿ قمهل الكاقرين أمهلهم رويدا ﴾ (٢) .
  - ﴿ فَخُرُّ عليهم السقف من فوقهم ﴾ (٢) .
    - ﴿ ولا طائر يطير بجناحيه ... ﴾ (٤) .
      - ياسعدُ سعد الأوس(٥) .

لعدم استيفاء المطابقة اللفظية والدلالية معاً.

أما الموسنِّعون من النحاة فيذهبون إلى أن قيد «لفظى» يشمل(٦) المرادف للفظ، أو التابع له، ويفسرون المرادف بأنه ماخالف المؤكّد لفظاً ووافقه معنى، ومن ذلك ما يلى:

- -- توكيد الضمير بما يخالفه لفظاً وبوافقه معنى، كما في:
  - ﴿ وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمن ﴾ (٧)
- ﴿ وَمَا تَقَدَمُوا لَأَنفُسِكُمْ مِنْ خَيْرِ تَجِنُوهُ عَنْدُ اللَّهُ هُوخِيراً وَأَعظم أَجِرا ﴾ (٨).

<sup>(</sup>١) الفجر / ٢١، ٢٢، وانظر: فتح القدير... جه ص ٢٣٩، ٤٤٠.

<sup>(</sup>٢) الطارق / ١٧. (٢) النحل/ ٢٦. (٤) الأنعام / ٣٨.

<sup>(</sup>٥) انظر: شرح ابن عقيل... ج٢ ص ٢٧٠ - ٢٧٣، وهامش الأخيرة.

<sup>(</sup>٦) انظر: كشف المشكل في النحو... ج٢ ص ٧.

<sup>(</sup>Y) الزخرف / ۲۷. (A) الزمل / ۲۰.

ومن قبيل هذا النوع: مررت به هوي مررت بك أنت، وكنتم أنتم الفاعلون.

- توكيد المصدر لقعله مثل: ﴿ وكلم الله موسى تكليما ﴾ (١) .
  - تركيد المعدر لمعدر يرادفه ،
- توكيد المصدر لفعل مصدر يرادفه مثل: تبسم ضحكاً، حيث يرون فيما يرون أن ضحاً تأكيد لمصدر تبسم لا الفعل تبسم (٢) .
- توكيد كى اللام التعليل فى مثل: جئت لكى أتعلم (عند من يرى أن كى تعليلية، والفعل منصوب بأنْ مضمرة)(٢).
- توكيد أنْ المصدرية لكى المصدرية فى مثل: جثت لكى أن أنصت، (على مذهب من يرى أن الفعل منصوب بكى، وأن الحرف المصدرى «أنْ» يؤكد «كى» تأكيداً لفظياً)(٤).
- توكيد اللام لمعنى (٥) الإضافة المفهوم من التركيب الإضافي «كتاب محمد» في مثل:

كتاب لمحمد، مع ملاحظة أن هناك فارقاً دلالياً، وأخر تركيبياً بين الشكلين يتمثل الفارق التركيبي في أن «كتاب محمد» كلمة واحدة مركبة من مضاف

<sup>(</sup>۱) النساء / ۱٦٤، وانظر في تركيد المصدر لفعله ما يلي: حاشية الشيخ ياسين... ج١ هـ ص ١٨ - ٢٢٠، ٢٢٣، وبدائم الفوائد ... ج٢ ص ٨٠ - ٩٠.

<sup>(</sup>٢) انظر: شرح ابن عقيل... ج١ ص ٢١ه وهامشها،

<sup>(</sup>٣) انظر: شرح المفصل... ج٧ ص ١٩، ٢٠.

<sup>(</sup>٤) انظر: شرح المفصل... ج٧ ص ١٩، ٢٠، خزانة الأدب... ج١ ص ١٦، ج٨ ص ١٨١، ٢٨٤، ٢٨١، ه. ه. ٤٨٥.

<sup>(</sup>٥) انظر: القصائص... ج٢ ص ١٠١، ١٠١، وخزانة الأب ... ج١١ ص ١١٠، ١٤١.

ومضاف إليه، أما «كتاب لمحمد» فإنها صغة وموصوف، وقد ينظر إليها عند قوم من النحاة على أنها جملة مكونة من مبتدأ وخبر و يتمثل الفارق الدلالى في أن التركيب «كتاب محمد» بمقتضى مقررات النحاة – يفيد المضاف إليه المرفة مقولة التعريف للمضاف، وعليه، تكون كلمة كتاب معرفة، على حين أن التركيب الثانى «كتاب لمحمد» تبقى فيه كلمة كتاب – دلالياً – مبهمة، نكرة شائعة في جنس ما يملك محمد من كتب، ويضاف إلى هذا كله أن النحاة يرون أن ظهور اللام التي تقدر بها الإضافة من الأصول المرفوضة عندهم.

- توكيد ياء النسب للصفة الملحوظة في المنسوب إليه الصفة مثل: «والدهر بالإنسان دواري، أي: دوار، إلا أن زيادة هذه الياء في الصفة أكثر منها في الاسم، لأن الغرض فيها توكيد الوصف»(١).

وأما النوع الثانى، وهو قسيم التوكيد اللفظى، فهو ما اصطلح القوم عليه بالتوكيد المعنوى، وينقسم تبعاً لوظائفة المقررة لديهم إلى نوعين، يرفع كل نوع لبساً خاصاً يؤكد انقيضه، فنوع تستخدم فيه ألفاظ بعينها ترفع لبسا قد يتأتى من توهم مضاف محذوف قبل المؤكد،كمافى «جاء محمد» التي قد بفهم منها: جاء رسول محمد، أو كتابه، أو شيئ يتعلق به حذف وأتيم المضاف إليه وهو محمد مقامه، وبوع يرفع توهم عدم إرادة الإحاطة والشمول، نفى مثل: «جاء الطلاب» قد يتوهم المخاطب إرادة المجموع والغالبية لا الاسمتقصاء والحصر، فترد ألفاظ محددة يُوقًفنا عليها النحاة لتزيل هذا اللبس وتنقى ذلك

<sup>(</sup>۱) انظر: الخصائص... ج٣ ص ١٠٧، ٢٠٥، ٢٠١، واسان العرب، لان منظور، مادة شقمى، وخزانة الأدب... ج٣ ص ١٤٧، ج١١ ص ٢٧٧، (المحتسب... ج١ ص ٢٨٦ وابن جنى على تصريف المارني... ص ٤٨١ وشرح شواهد الجمل... ظهر ص ٢٥، نقلاً عن أسرار العربية لأحد تيمور، ص ١٤٧).

التوهم بتأكيد استقصاء أفراد المؤكّد وإرادتهم شمولاً وإحصاءاً، وإكل نوع من نوعى التركيد المعنوى صيغه الترقيفه المحددة المعددة التى لايزاد عليها عندهم، ولاتستخدم إلا بشروطها وصيفها ومراعاة الرتبة عند اجتماع بعض منها مع بعض آخر، وجملة ما أريد أن أثبته هناأن النحاة أقاموا باباً في نحوفم وخصوه بمصطلح «التوكيد»، وحددوه لنا أقساماً وألفاظاً، وصيغاً وشروطاً ومواقع ووظائف وأنهم – إلى جانب هذا الذي فعلوه – قد استخدموا المصطلح موضوع المناقشة (التوكيد) في معظم أبواب النحو، وأطلقوه على أمور لاتندرج موضوع المناقشة (التوكيد) في معظم أبواب النحو، وأطلقوه على أمور لاتندرج موضوع المناقشة (التوكيد) في معظم أبواب الذي أقردوه له وخصوه به ومما ورد عنهم ندا المصطلح بقسميه في الباب الذي أقردوه له وخصوه به ومما ورد عنهم ندلك ما يلي:

- أن المصدرية تؤكد كي المصدرية الناصية (١).
  - أن المصدرية تؤكد حتى $^{(1)}$ .
  - كى التعليلية تؤكد لام التعليل $^{(7)}$  .
- لام الجحود تؤكد النفي الذي يتصدر الأسلوب المشتملة عليه.
  - إِنَّ وأَنَّ حرفا توكيد،
- خارف المضى (أمس) يؤكد الفعل الدال على الزمن الماضى،
- ظرف الاستقبال (غداً) يؤكد الفعل الدال على الزمن المستقبل<sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>١) انظر: خزانة الأدب... ج٨ ص ٤٨١، ٤٨٢، ٥٨٤.

<sup>(</sup>٢) انظر: شرح المفصل... ج٧ ص ٢٠.

<sup>(</sup>٣) انظر : المرجم السابق، ج٧ ص ١٩، -٢.

<sup>(</sup>٤) يؤكد ظرف الاستقبال ما كان دلالة محتملة في صبيغة المضارع، ويؤكد ظرف الحالية ماكان كامناً بالقرة في صبيغة المضارع بجعلها وجوداً بالفعل.

- خارف الحالية (الآن) يؤكد الفعل الدال على الزمن الحالى(١).
  - الحال المؤكدة لعاملها.
  - الحال المؤكدة لمناحبها.
  - الحال المؤكدة لمضمون الجملة (Y).
  - المصدر المؤكد لنفسه، وهو المسبوق بجملة الاتعتمل غيره.
- المصدر المؤكد لغيره، وهو المسبوق بجملة تحتمله وتحتمل غيره(٢)
  - النعت المقصود به التوكيد<sup>(٤)</sup> .
    - النعت المقطوع يفيد التوكيد.
  - الظرف المُزكّد (في مقابل الظرف المؤسس)(٥) \_
    - نون التوكيد<sup>(١)</sup> .
  - لام التوكيد أو لام الابتداء التي تفيد التوكيد (٧).
    - ياء النسب تؤكد معنى الصفة (^).

(١) السابق. (٢) انظر: شرح ابن عقيل... ج١ ص ٦٥٣. ٤٥٤.

(٣) انظرالرجع السابق، ج١ ص ٥٧٠، ٧١ه.

- (٤) انظر الخصائص ... ج٣ ص ١٠٥، وشرح الكانية... ج١ حس ٣٠ ٣، والإنقان... ج٣ ص ٢٣٣، والانقان... ج٣ ص ٢٣٣، والنحو الوافي... ج٣ هـ ص ٤٣٩.
  - (ه) انظر: النص الراقي... ج٢ هـ ص ٢٣٩.
    - (٦) انظر: الاتقان... ج٣ ص ٢١٧.
    - (٧) انظر المرجع السابق ، ج٣ ص ٢١٧.
  - (٨) انظر: الدَّصائص... ج٣ ص ١٠٦ ١٠٧، ٢٠٥ ٢٠٠.

- أسلوب «ولا سيما» وما شابهه وهن
- «لا مثل ما »، «لا سوى ما »، «لا ترما »، «لو ترما »،
  - أدوات الاستفتاح تفيد التأكيد(١) .
    - ضمير الشأن يفيد التوكيد(٢) .
- صور تقديم ما حقه التأخير من خبر، ومفعول به، وحال، تفيد التاكيد.
  - صور الحصر في أبواب الفاعل، والمفعول، والحال، والمبتدأ، والخبر.
    - أمًّا تفيد التوكيد(٢) .
    - القسم بفيد التوكيد<sup>(٤)</sup> .
    - الإخبار بالجملة يفيد تكرار الإسناد، ومن ثم توكيده .
      - أسلوب التنازع يفيد التوكيد لتكرار الاسناد.
- استخدام قد مع الماضي يفيد التحقيق، ولا أراه في هذا المجال يختلف كثيراً عن التوكيد<sup>(٥)</sup>.
- تركيد الضمير بضمير يخالفه من حيث التصنيف النوعي (متصل وه نفصل) والإعرابي (موقع الرفع في مقابل موقع غير الرفم).

<sup>(</sup>١) انظر: الإتقال... بج٣ ص ٢١٧، والنحو الوافي ... ج١ هـ ص ٨٨٥، ص ٩١٥.

<sup>(</sup>٢) انظر: الإتقان... ٣٣ من ٢١٧.

<sup>(</sup>٣) انظر: الإتقان... ج٣ ص ٢١٧، ج٢ ص ١٩٧،

<sup>(</sup>٤) انظر المرجع السابق، ج٢ ص ٢٨٣، وحُزَانة الأدب... ج٢ ص ٤٨.

<sup>(</sup>٥) انظر: الإتقان... ج٢ من ١٥٢، ٢٥٢.

- صبيغ المبالغة وتأكيد الحدث كما وكيفا أو هما معاً<sup>(١)</sup> .
  - أسماء الأفعال وإفادتها الميالغة في الحدث $^{(7)}$  .
- الإتباع للتوكيد (ومنه: أنت في حلُّ وبلَّ، فلان يكذب وينذب)(7).
- استخدام صيغة الماضي في موضع صيغة المستقبل لتأكيد الوقوع .
  - -- عطف البيان، وبدل المطابقة<sup>(٤)</sup> .
    - اللفوالنشر<sup>(ه)</sup>.
    - الإسناد المرّف الطرفين.
  - الصيغ المنقولة من فعل وفعل إلى فعل، وما جاء على فعل أصالة .
    - صبيغ المدح والذم ،
      - -- صيغ التفضيل ،
        - صيغ التعجب .
- المضارع الواقع بعد فعل الشرط دون عاطف، ويشارك فعل الشرط في معناه.

#### التمييز(٢) .

<sup>(</sup>۱) انظر: شرح این عقیل... ج۲ س ۱۱۱ - ۱۱۵

<sup>(</sup>٢) انظر : الخصائص... ج٣ ص ٤٦.

<sup>(</sup>٣) انظر: كشف المشكل ... ج٢ ص ٦-٩، وهمع الهرامع... ج٢ ص ١١٨.

<sup>(</sup>٤) انظر: الأشياء والنظائر... ج٢ ص ١٣٠، والإنقان ... يج٣ ص ٢٣٨، والنحو الواقي... ج٢ هـ ص ٢٨٨.

<sup>(</sup>ه) انظر: الإتقان... ج٢ ص ٣٢٠ - ٣٢٢.

<sup>(</sup>٦) انظر: خزانة الأدب... ج٩ ص ٣٩٤ - ٣٩٧.

- الحروف الزائدة تغيد التوكيد<sup>(١)</sup> .
- العطف ببل يفيد توكيد تقرير ما قبلها بعد النفي $(^{(Y)})$ .
- «لا» العاملة عمل إنَّ تفيد تأكيد النفي كما أنَّ إنَّ تفيد تأكيد الإثبات(٢) .
  - «إِذَنْ» بعد «لو» و «أَنْ» تستخدم للتوكيد<sup>(٤)</sup> .
    - توكيد اللفظ بمرادفه (٥) .
    - الذين تؤكُّد باللاّئي(٦) .
- «لا» العاطفة ترد لتأكيد النفى المفهوم، أو للتصريح بما اقتضاء المفهوم(٧) .
- «كان» (الزائدة) ترد للتأكيد، وجُعل منه ﴿ وما علمي بما كانوا معملون﴾ (^).
  - ضمير الفصل يفيد التوكيد<sup>(١)</sup> .

<sup>(</sup>١) انظر: الجنى الدانى... ص ٨٦، ٣٣٢ (ريحسن مراجعة جميع الأبوات فكثير منها نُمنَ على أنه يقيد التركيد، وينطبق هذا على الجزء الأول من مغنى اللبيب)، الإتقان... ٣٢ ص ١٦٦ – ٣٠٦ (الأوات التي يحتاج إليها المفسر)، شرح المفصل... ٣٢ ص ٩٠، ٨١، ج/ ص ٤٠، ٥٠.

<sup>(</sup>٢) انظر: شرح التصريح... ج٢ ص١٤٨.

<sup>(</sup>٣) انظر : كشف المشكل... ج١ ص ٣٦٥، والإتقان... ج٢ ص ٢١٧، والجثى الدائي... ص ٢٠١١، وهم الموامع... ج١ ص ١٤٤٠.

<sup>(</sup>٤) انظر: شرح الكانية... ج٢ من ٢٣٦.

<sup>(</sup>ه) انظر: خزانة الأدب... ١١٢ ص ٢٤٠.

<sup>(</sup>٦) انظر: خزانة الأدب... ج٦ من ٧٨ - ٨٢.

<sup>(</sup>٧) انظر: الأشباء والنظائر... ج٤ ص ١٤٥ - ١٤٧.

<sup>(</sup>A) الشعراء / ١١٢، وانظر: الإنقان... ع٢ ص ٢٥٧.

<sup>(</sup>٩) انظر: الإتقان... ع٢ ص ٢٤٠، ع٣ ص ٢١٧.

- ﴿ يِاأَيِها ﴾ في النداء تفيد التركيد<sup>(١)</sup> .
- عطف أحد المترادفين نسقاً على الآخر يفيد التوكيد<sup>(٢)</sup> .
  - «ليت» تفيد توكيد التمني<sup>(٢)</sup>.
    - «لن» تفيد التوكيد<sup>(٤)</sup> ،
  - «كأنُّ» تفيد تأكيد التشبيه (٥) .
  - «لكنّ » تفيد تأكيد الاستدراك(١) .
  - دارِنَّ، التي بمعنى نعم تؤكد جُيْر<sup>(٧)</sup> .
    - التذييل يفيد التأكيد<sup>(٨)</sup>.
  - تأكيد المدح بما يشبه الذم، والذم بما يشبه المدح (١).

والأسئلة التي تفرض نفسها علينا في ظل تحديد النحاة لمصطلح توكيد على النحو الذي فعلوا، والتقسيم الذي قدموا، هي:

- ما معنى مصطلح «التوكيد» في هذا الذي سبق كله؟

<sup>(</sup>١) انظر: المرجع السابق، ج٢ ص ٣٠٨.

<sup>(</sup>٢) انظر المرجع السابق، ج٣ ص ٢٣٩.

<sup>(</sup>٢) انظر: المرجع السابق، ج٢ ص ٢٨٦، ج٣ ص ٢١٧.

<sup>(</sup>٤) انظر: المرجع السابق، ج٢ ص ٢٧٨، ٢٧٩، ج٣ ص ٢١٧.

<sup>(</sup>ه) انظر: الأشياء والنظائر... ج١ ص ٧٧، والإتقان... ج٣ ص ٢١٧.

<sup>(</sup>٦) انظر: الإتقان... ج٣ من ٢١٧.

<sup>(</sup>Y) انظر: حْزَانة الأدب... ج ١٠ ص ١١١.

<sup>(</sup>٨) انظر: الإتقان... ٣٣ ص ٢٥٠.

<sup>(</sup>١) انظر: المرجع السابق، ج٣ ص ٢٨٤، ٣٠٣ - ٣٠٤.

- إلى أى نوع من أنواع التوكيد تنتمى هذه المتناثرات في الأبواب، والتي منحها النحاة مصطلح «توكيد»؟
- هذا المصطلح «تركيد» المخارع عَلَى كل ما سبق، هل هو من قبيل التوكيد اللفظى؟ وإن كان الأمر كذلك، فعاحكم تخلّف قيد «لفظى» فيها جميعها سبواء أفهمنا مصطلح لفظى على نحو مايراه المتشددون أم فهمناه على نحو مايراه المتوسعون؟ وإن كان من قبيل التوكيد المعنوى، فماحكم القييد التى فرضت على ألفاظه عدداً، وترتبياً، ولواحق، ووزناً (مع بعض الألفاظ)؟ ثم كيف نفهم على المستوى الاصطلاحي أن يكون النعت هو التوكيد، مع أن علاقة النعت إنما تكون بمنعوت لا بمؤكد، ولا ترادف بين النعت ومنعوته في المعنى، كما أنه لاتطابق في اللفظ بينهما أيضاً؟
- وكيف نبرر على المسترى الاصطلاحى أن الحال توكيد، وعلاقتها إمّا بعاملها، أر بصاحبها، أو بالإسناد، والحال في ذلك كله تفقد علامة المحاكاة اللفظية التي اشترطوها في التوكيد اللفظي، وتفقد أيضاً مايشبه تلك المحاكاة اللفظية مما أطلقواعليه المرادف، كما أن ما عُدّ في التوكيد المعنوى من الفاظ مفقود في علاقة الحال بأركان الجملة عاملاً وصاحباً وإسناداً؟
- وما المقصود بالموافقة أو الاتفاق في المعنى بين المترادفين في التركيد اللفظي؟ وما حدود تلك الموافقة؟ ومامداها؟ أهي المطابقة؟ أم هي المسابهة في وجه، أو وجهين (كما قرروا: أن كل أمرين تشابها في أمرين فأكثر صبح حمل أحدهما على الآخر في الحكم النحوي)(١) ؟

فإن كان المقصود بالموافقة المشابهة بوجه أويأكثر، فلم لم تُعد هذه الأمورجميعها في باب التوكيد اللفظى؟ وإذا عُدَّتْ منه سألنا:

<sup>(</sup>١) انظر: الأشباه والنظائر في النحو... ج١ ص ٧٥٧ - ٢٦٢، وكتاب الحلل... ص ١١٢.

ما قيمة القيد «لفظى» حينئذ؟

ثم، ما المقاييس التي يُصنطفى على أساسها وجه أو وجهان تنعقد بهما الموافقة، ويُنحَى ما عداهما؟

وهل يصح تحكيم وجه أو وجهين من مطلق المشابهة في كثير من أوجه المغايرة المقررة على مستوى الصرف والنحو والدلالة؟

وينتهى بنا هذا كله إلى مقولة واحدة هى أن استخدام النحاة المصطلح «توكيد» لم يكن استخداماً موفقاً على مستوى التصنيف، كما أنه كان استخداماً متداخلاً مختلطاً على مستوى الاصطلاح.

\* \* \* \* \*

# المصادر والمراجع

#### \* \* \*

## أولاً: العربيسة:

- القرآن الكريم .
- ٢- الإتقان في على القرآن، جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق:
   محمد أبو الفضل إبراهيم، منشورات رضي بيدار، الطبعة الثانية .
- ٣- أسرار العربية، أحمد تيمور باشا، الطبعة الأولى سنة ١٩٥٤م، لجنة نشر
   المؤلفات التيمورية القاهرة .
- 3- الأشباه والنظائر في النحو، جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، الطبعة
   الأولى، دار الكتب العلمية بيروت سنة ١٩٨٤م.
- ٥- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين، كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري، تحقيق: محمد محى الدين عبد الحميد، الطبعة الرابعة سنة ١٩٦١م ، نشر:دار الحوزة .
- ٦- بدائع الفوائد ، شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية ،
   دار الفكر .
  - ٧- التصنيف النحوى، للمؤلف (تحت الطبع).
    - $\Lambda$  التطور النحوى، برجستراسر .
- ٩- الجنى الداني في حروف المعاني، حسن بن قاسم المرادي، تحقيق: طه

- محسن، الطبعة الأولى، بغداد سنة ١٩٧٦ م .
- ١- حاشية الأمير على مغنى اللبيب...، الشيخ محمد الأمير.
- ١١- حاشية الشيخ ياسين على شرح التصريح على التوضيح .
- ۱۲ حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية بن مالك، منشورات الرضي زاهدي .
- ٢٠- خزانة الأدب واب لباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادى،
   تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ١٤ الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جنى، تحقيق: محمد على النجار،
   دار الكتب المصرية، نشر: دار الكتاب العربي لبنان .
- ٥ / -- دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تعليق وشرح: محمد عبد المنعم
   خفاجي، الطبعة الأولى سنة ١٩٦٩م، مكتبة القاهرة.
- ۱۱- شرح ابن عقيل، تحقيق: محمد محى الدين عبد الحميد، الطبعة الرابعة عشرة سنة ١٩٦٤م.
- ۱۷ شرح ألفية ابن مالك، لابن الناظم، انتشارات: ناصر خسرو، طهران ايران .
- ۸ شرح التصريح على التوضيح ، خالد بن عبد الله الأزهرى ، مطبعة عيسى البابى الحلبى .
- ۱۹ -- شرح الشافية (شافية ابن الحاجب) ، رضى الدين الاستراباذى ،
   تحقيق: محمد نور الحسن وآخرين، مطبعة حجازى .

- ٢٠ شرح قطر الندى وبل الصدى، ابن هشام، تحقيق: محمد محى الدين عبد الحميد، الطبعة الحادية عشرة سنة ١٩٦٣م، منشورات: الرضوى إيران .
  - ٢١ شرح الكافية (كافية ابن الحاجب) ، رضى الدين الاستراباذي .
  - ٢٢ شرح المفصل، موفق الدين بن يعيش النحوى، عالم الكتب بيروت.
- ٣٢ شرح الوافية نظم الكافية ، أبو عمرو عثمان بن الحاجب ، دراسة وتحقيق: د. موسى بناى علوان العليلى، مطبعة الأداب فى النجف الأشرف سنة ١٩٨٠م.
- ٢٤ فتح القدير: الجامع بين فنى الرواية والدراية من علم التفسير، محمد بن
   على بن محمد الشوكائي، دار إحياء التراث العربي بيروت.
- ۲۵ الفوائد الضيائية (شرح كافية ابن الحاجب)، نور الدين عبد الرحمن
   الجامى، دراسة وتحقيق: د. أسامة طه ألرفاعي سنة ١٩٨٣م.
  - ٣٦- القاعدة النحوية (دراسة نقدية تحليلية) للمؤلف.
- ۲۷ حتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ، أبو عبد الله الحسين بن
   أحمد المعروف بابن خالویه ، انتشارات ناصر خسرو ، طهران ایران.
- ۲۸ کتاب الحلل في إصلاح الخلل من كتاب الجمل، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي، تحقيق: سعيد عبد الكريم سعودي، دار الرشيد للنشر، الجمهورية العراقية سنة ۱۹۸۰ م.
- ٢٩ كتاب سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق وشرح: عبد

- السلام هارين ، مكتبة الخانجي ، القاهرة سنة ١٩٨٨م .
- ٣٠ كتاب في أصول اللغة، مجمع اللغة العربية ، القاهرة، الطبعة الأولى سنة
   ١٩٧٥م.
- ٣١- كشف المشكل في النحر، على بن سليمان الحيدرة اليمني، تحقيق: د.
   هادي عطية مطر، الطبعة الأولى سنة١٩٨٤م، بغداد .
- ٣٧- الكامل في اللغة والأدب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، حققه وعلق عليه ، ووضع فهارسه: محمد أحمد الدالي، مؤسسة الرسالة بيروت ٢٠٤/هـ ١٩٨٦م .
  - ٣٣- لسان العرب، جمال الدين (ابن منظور) .
- ٣٤ مجلة معهد اللغة العربية، جامعة أم القرى، العدد الأول، ١٤٠٧ ١٤٠٣هـ / ١٩٨٢ ١٩٨٢ م.
- ٣٥- مجلة معهد اللغة العربية، جامعة أم القرى، العدد الثاني، ١٤٠٤هـ / ٣٥- ١٩٨٤م.
- ٣٦- محاضرات في النحو (للمؤلف)، مطبعة المدينة القاهرة، ١٩٨٣ / ١٩٨٨ م.
- ٣٧ المسائل المشكلة (المعروفة بالبغداديات)، أبو على النحوى، دراسة وتحقيق: صلاح الدين عبد الله السنكاوى، مطبعة العائى بغداد سنة ١٩٨٣م.
- ٣٨ مشكل إعراب القرآن الكريم، مكى بن أبى طالب القيسى، تحقيق: ياسين محمد السواس، الطبعة الثانية .

- ٣٩- مظاهر تقعيد نحاة العربية للغة المنطوقة (للمؤلف).
- ٤ -- مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصارى، حققه وعلق عليه: د. مازن المبارك ومحمد على حمد الله، راجعه سعيد الأفغانى، الطبعة الخامسة، منشورات: مكتبة سيد الشهداء، قم أصفهان .
- ١٤ مفاتيح العلوم ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي ، مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة سنة ١٩٨٠م .
- ٢٤ المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة سنة ١٣٩٩هـ (ج١، ١٣٨٠هـ (ج٢) ، ١٣٨٦هـ (ج٤) .
- 23- النص الواقى ، عباس حسن ، دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٦ ، انتشارات ناصر خسرو-طهران- إيران .
- ٤٤ نظرية عبد القاهر في النظم ، د. درويش الجندي مكتبة نهضة مصر سنة ١٩٦٠م.
- ٥٤ همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية، جلال الدين السيوطي، منشورات الرضي زاهدي ، قم إيران .

## المراجع الإنجليزية:

- 1- An Introduction to the Comparative Grammar of the Semitic Languages, Sabatino Moscati, Germany 1980.
- 2- Conditional Sentences within the Arab Grammatical tradition, Ahmed Abdul Azim, the university of Leeds, 1981.
- 3- Semantics, John Lyons, Cambridge university press, 1977.

# محتويات البحث \* \* \*

٥٣	بين يدى البحث
7-37	مصلح مقرد
4	١ – مفرد في مقابلة مركب
1	أ – تقابل المصطلحين مفرد ومركب في باب معنى الكلمة
17-1.	ب- تقابل المصطلحين مفرد ومركب في باب الكلمة (العلّم)
١٤	ج- تقابل المصطلحين مفرد ومركب في باب الضمير
14-10	د تقابل المصطلحين مفرد ومركب في باب الفعل
Y - 19	٧- مفرد في مقابلة كرر ومقابلة معطوف
Y   -	٣- مفرد في مقابلة مركب ومعطوف وعقود
37-77	خ- مفرد في مقابلة مثنى وجمع
77 <b>-</b> 77	ه – مفرد في مقابلة جملة وشبة جملة
٥٧-٣٧	٦- مفرد في مقابلة جملة
Y0-30	٧- مفرد في مقابلة مضاف
30-75	٨- مفرد في مقابلة مضاف وشبيه بالمضاف
77-77	٩- مفرد في مقابلة مساو الشبية بالمضاف
٦٧	١٠ - مفرد في مقابلة مثنى وجمع ومضاف وشبيه بالمضاف
٧٠ – ٧٧	١١ – مفرد وجمع في مقابلة مثنى
٧٣-٧٠	١٢ – مفرد في مقابلة مصدر مؤيل
٧٣	

۷٥	مصطلح مشتق
۷٥	- معاییر تحدیده
۸.	ب – استخدامات المصطح مشتق في الأبراب:
۸۱	مشتق يسال المفرد ويقابل الجملة وشبه الجملة
۸Y	– مشتق <b>في مقابلة مفرد</b>
٨٣	- مشتق مساور شبة الجملة
71	- مشتق مسار الجملة
۸٩	مصطلح شبه الجملة
11	- شبه الجملة المصطلح عليه بالمفرد
40	- شبة الجملة المصطلح عليه بالجملة
47	- شبة الجملة بمعنى المفرد أو الجملة
4٧	مصطلح جملة
47	– أسس تحديدها
۲.	- الجملة المساوية المفرد
٠٩	مصطلح تصرف
٠٩	متصرف بمعنى الصلاحية للوقوع في المواقع المختلفة ·····
11	- متصرف بمعنى غير مقيد الصاحب
14	- التصرف بمعنى الحرية في مراعاة الرتبة أو عدم مراعاتها
18	- التصرف بمعنى قبول اللواحق الضميرية
10	- التصرف بمعنى الاشتقاق
14	مصطلح المصدر الثؤول
۱۷	– المصدر المؤول بمعنى المفرد
11	- المصدر المؤول والتصرف

۱۲۰	الثنائيات المنقابلة
۱۲۱	التعريف والتنكير
171	– التعريف
۱۲۳	- التعريف والتعيين
171	- المعرفة وتنوين التنكير
۱۳.	- الجملة وشبيهها بين التعريف والتنكير
141	- العريف وأسماء الأفعال
131	الاعراب والبناء
124	- الإعراب وانواع الكلمة
٨٤٨	- القاب الاعراب والبناء
٨٤٨	– أتسام الاعراب
١٥٩	– مرقع الاعراب من الكلمة
178	العمدة والفضلة
178	– المفهوم والمقاييس
177	- فعل لايحتاج إلى مرفوع
171	<ul> <li>مبتدأ لايحتاج إلى خبر</li> </ul>
۱۷۲	– عمد يجب حذفها
177	– الفضلة العمدة
١٧٨	-العمدة الفضلة
174	- عمد تفقد مؤهلات الموقع
١.٨١	- عمد تفقد الاسناد

۱۸۲	متصل ومنفصل
787	- الضمير المتصل والمنفصل
۱۸۸	باب التوكيد المعنوى
۱۸۸	- مصطلحا متصل ومنفصل وقضية الموقع
١٩.	- مصطلح الضمير ومقولة الاسمية
114	مصلح تام
۱۹۸	مصلح ناقص
۲.۱	التوكيد

مطبعة العمرانية للأوفست ٤٨ ش زهران . العرانية الغربية . جيزة ست : • ٥٣٧٥٥